SCUOLA INFANZIA **Disciplina ITALIANO** (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione fra chi parla e chi ascolta.	***3 anni*** *Comprendere espressioni familiari e frasi semplici e comunicare usando la frase minima.*	*Conversazioni guidate*	*Anno scolastico*
		4 anni *Parlare usando frasi strutturate in modo semplice e chiaro.*	*Raccontare il proprio vissuto*	*Anno scolastico*
		Essere in grado di comprendere anche vocaboli sconosciuti (inferenze), purché inseriti in un contesto che abbia per il bambino un senso compiuto.	*Comprensione e rielaborazione guidata di una favola/filastrocca*	*Anno scolastico*
		5 anni *Comprendere gli elementi essenziali di una narrazione.*	*Racconto di una storia e individuazione dei personaggi*	*Anno scolastico*
		Esprimersi usando frasi strutturate in modo semplice,chiaro ed articolate in brevi periodi.	*Invenzione di una storia*	*Anno scolastico*
		Costruire un semplice discorso e rispondere in maniera pertinente quando viene sollecitato o gli si pone un quesito.	*Conversazioni guidate partendo da un argomento proposto*	*Anno scolastico*

LEGGERE	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	**3 anni** *Distinguere le parole dalle non parole nell'ambiente vissuto*	*Attività di letto scrittura*	*Anno scolastico*
		4 anni *Riconoscere globalmente alcune parole*	*Attività legata al nome proprio*	*Anno scolastico*
		5 anni Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la lettura	*Attività legate alla letto-scrittura*	*Anno scolastico*
SCRIVERE	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	***3 anni*** *Tracciare linee all'interno di un supporto grafico (percorso)*	*Attività grafico-pittorica*	*Anno scolastico*
		4 anni *Tracciare linee all'interno di un supporto grafico (unire i puntini)*	*Attività grafico-pittorica*	*Anno scolastico*
		5 anni *Riprodurre da modello semplici tratti grafici (linee rette e linee curve)*	*Attività su schede di prescrittura*	*Anno scolastico*
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	***3 anni*** *Individuare un termine non noto all'interno di una frase ascoltata, per chiederne significato.*	*Ripetizione di semplici parole di nuova acquisizione*	*Anno scolastico*
		4 anni *Ampliare il vocabolario e fare ipotesi sui significati.*	*Lettura e rielaborazione guidata di storie*	*Anno scolastico*
		5 anni *Sostituire un termine generico con un termine specifico.*	*Giochi di parole*	*Anno scolastico*
ELEMENTI DI GRAMMATICA	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei	**3 anni** //	//	

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	*4 anni* *Scoprire la presenza di lingue diverse e l'esistenza di una pluralità di linguaggi*	*Progetto di lingua inglese*	*Anno scolastico*
		5 anni *Effettuare semplici giochi linguistici*	*Memory, giochi di associazione parola/immagine*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti				
Giochi didattici, supporti multimediali, libri, materiale per attività grafico-pittoriche.				

SCUOLA PRIMARIA – classe 1^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	*a. 1 Partecipare ad una conversazione e ad una discussione guidate dall'adulto*	Conversazioni e racconti. Regole e incarichi della vita di classe. Ascolto ed esecuzione delle consegne date.	Anno scolastico
		a. 2 Comprendere l'argomento di un discorso affrontato in classe	Conversazioni e racconti. Osservazioni e considerazioni dell'alunno.	Anno scolastico
		a. 3 Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico	Storie personali. Costruzione di storie collettive. Riordino di storie in sequenze.	Secondo quadrimestre
		a. 4 Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere le informazioni generali	Ascolto, comprensione e drammatizzazione di racconti e filastrocche.	Secondo quadrimestre
LEGGERE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione	*a. 5 Leggere una frase ad alta voce, comprendente parole con difficoltà ortografiche.*	Riconoscimento e discriminazione di fonemi e grafemi. Le sillabe e i segmenti non sillabici. Lettura di semplici parole con l'aiuto di immagini. Riconoscimento, discriminazione e lettura	Primo quadrimestre Secondo quadrimestre

	orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.		di: -suoni c e g -lettere ponte -digrammi complessi -gruppi consonantici -parole con doppie, accento e apostrofo. Lettura di semplici frasi e brevi testi.	
		a. 6 Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.	Analisi di semplici testi. Conversazioni guidate. Osservazioni e considerazioni dell'alunno.	Secondo quadrimestre
SCRIVERE	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	*a. 7 Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura (* prerequisito)*	Riconoscimento e discriminazione di: -figura-sfondo -uguaglianze-differenze -ritmi e colori. Coordinazione oculo-manuale e grafo-motoria. Discriminazione di lettere e parole in un contesto noto. Riproduzione scritta di vocali e consonanti e relative sillabe. Scrittura di semplici parole. Associazione di una parola all'immagine corrispondente e scrittura.	Primo quadrimestre
		a. 8 Scrivere sotto dettatura una frase.	Dettato di parole e semplici frasi.	Secondo quadrimestre
		a. 9 Scrivere in autonomia parole (auto-dettatura).	Giochi linguistici per comporre parole.	Anno scolastico

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	*a. 10 Comprendere in frasi il significato di parole note basandosi sul contesto.*	Condivisione di esperienze e comprensione di storie e racconti. Ascolto e comprensione di racconti e filastrocche.	Anno scolastico
		a. 11 Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Condivisione di esperienze e comprensione di storie e racconti. Ascolto e comprensione di racconti e filastrocche.	Anno scolastico
		a. 12 Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Condivisione di esperienze e comprensione di storie e racconti. Ascolto e comprensione di racconti e filastrocche.	Anno scolastico
		a. 13 Effettuare giochi di parole per ampliare il lessico d'uso.	Giochi linguistici: sostituzione di lettere, aggiunta di lettere, "parole dentro le parole".	Anno scolastico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	*a. 14 Riconoscere lo scopo di un testo.*	Lettura e comprensione di semplici testi.	Secondo quadrimestre
		a. 15 Ricostruire in senso logico una frase.	Giochi linguistici per comporre frasi.	Secondo quadrimestre
		a. 16 Leggere parole contenenti difficoltà ortografiche.	-Doppie -lettura sillabica -accento -apostrofo -sintagmi	Secondo quadrimestre

Metodi e strumenti
Metodi: conversazioni-lezione frontale -lavori individuali, di coppia e di gruppo, guidati e non – interventi individualizzati – esercizi differenziati – ricerche guidate – attività progettuali – attività di recupero, consolidamento e sviluppo -iniziative di sostegno -visite e viaggi d'istruzione -interventi di esperti su specifici argomenti -partecipazione a spettacoli teatrali, manifestazioni sportive, concorsi -attività laboratoriali- drammatizzazioni. Strumenti: Giochi didattici e non – libri di testo o libri integrativi – sussidi audiovisivi – materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale e informatico – strumenti e attrezzature presenti nella scuola – biblioteca di classe e biblioteca comunale.

SCUOLA PRIMARIA – cl. 2^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	*Partecipare ad un dialogo,in una conversazione e in una discussione, guidati dall'adulto, su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte*	Conversazioni guidate: i personaggi in un testo	Anno scolastico
		Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	Regole per un interazione ordinata ed efficace.	Anno scolastico
			Le sequenze temporali in un testo	
		Ascoltare testi narrativi ed espositivi cogliendone il senso globale	Testi narrativi ed espositivi	Anno scolastico
			Le sequenze temporali	
		Comprendere semplici istruzioni.	Sequenza cronologia di richieste verbali	Anno scolastico
LEGGERE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	*Leggere un testo rispettando i più importanti segni di interpunzione.*	Intonazione della voce seguendo :i segni di interpunzione	Anno scolastico

	Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	*Individuare parole non note in un testo.*	Arricchimento lessicale	Anno scolastico
		Leggere testi (narrativi, descrittivi,poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla.	Prime tipologie di testi:	Anno scolastico
			Intonazione della voce inerente alla tipologia di lettura	Anno scolastico
		Comprendere testi narrativi	Testi narrativi legati al vissuto del bambino	Anno scolastico
			Testi narrativi - aperti	Anno scolastico
			Messaggio essenziale del racconto	Anno scolastico
SCRIVERE	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	*Scrivere sotto dettatura un breve testo.*	Le difficoltà ortografiche all'interno di un dettato	Anno scolastico
		Produrre semplici frasi funzionali, narrative e descrittive legate a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare ecc.) e connesse con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Esperienze personali	Anno scolastico
			Frasi semplici del vissuto quotidiano	

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	*Comprendere in frasi il significato di parole non note basandosi sul contesto*	Lettura di semplici testi	Primo quadrimestre
		Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura	Dialoghi su esperienze	Primo quadrimestre
		Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Racconti con uso appropriato del lessico	Secondo quadrimestre
		Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Denominazione e classificazione di parole	Secondo quadrimestre
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	*Applicare semplici strategie per verificare l'efficacia comunicativa di un testo*	Le regole per una interazione ordinata ed efficace	Anno scolastico
		In riferimento ad una frase data rispondere alle domande: Che cosa si dice? di chi si parla?	Testi a scelta multipla	Secondo quadrimestre
		Scrivere parole contenenti difficoltà ortografiche	Completamento di parole	Anno scolastico
			Giochi linguistici :brevi filastrocche che iniziano o terminano con lo stesso gruppo linguistico	

			Giochi enigmistici:. cruciverba,anagrammi,…	

Metodi e strumenti

Le varie fasi di lavoro prevedono metodologie diverse :

1. Ascolto della lettura dell'insegnante o compagni
2. lettura individuale da parte dell'alunno
3. discussione (a volte guidata, a volte libera)
4. l'approfondimento e la spiegazione dei termini usati nel contesto
5. Dopo la discussione, si passa alla comprensione globale con la registrazione alla lavagna, oppure su cartelloni, oppure al computer.
6. con la guida dell'insegnante avviare i bambini ad un percorso di ricerca

La metodologia usata è anche a discrezione dei docenti, in quanto devono tener conto del percorso fatto con la classe, delle strategie usate e del livello degli alunni

Strumenti:

1. testi
2. testi narrativi dell'infanzia
3. cartelloni
4. computer
5. schede
6. materiale strutturato e non.

SCUOLA PRIMARIA – classe 3^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	*Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.*	Discussione sul valore dell'ascolto e delle regole per interventi in classe: i segnali dell'ascolto e le regole della discussione.	Anno scolastico
		Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	La discussione in classe Le opinioni personali circa affermazioni date. Le esperienze e le emozioni.	Anno scolastico
		Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Rielaborazione verbale di testi ascoltati.	Anno scolastico
		Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Istruzioni e regole di gioco	Anno scolastico
		Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Racconto di esperienze personali, reali, verosimili o fantastiche in modo chiaro e pertinente.	Anno scolastico
		Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Racconto chiaro e comprensibile di fatti vissuti	Anno scolastico

LEGGERE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	*Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.*	Lettura di storie. Modelli di lettura ad alta voce differenziata a seconda dei tipi di testo. Lettura ad alta voce e non : fiabe, favole, descrizioni, filastrocche, poesie...	Anno scolastico
		Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Letture di vario genere: fiabe, favole, descrizioni, filastrocche, poesie, fumetti, miti e leggende, con anticipazioni del contenuto e verifica delle ipotesi avanzate. Ricerca di parole sconosciute riflettendo sul contesto.	Anno scolastico
		Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Costruzione di schemi narrativi ed espositivi. Lettura con domande specifiche per la comprensione . Lettura di un testo individuandone gli elementi costitutivi e riconoscendone la funzione.	Anno scolastico
		Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Lettura e comprensione di ricette, biglietti d'invito, istruzioni, regole di gioco...	Anno scolastico
		Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Lettura di vari testi, anche poetici, con relativa comprensione attraverso esposizione orale, domande, episodi da riordinare cronologicamente...	Anno scolastico
		Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Lettura di semplici testi riferiti alla realtà circostante e al mondo della natura, ricerca di informazioni. Strategia di lettura: tornare sul testo e sottolineare e ricavarne le parole chiave.	Anno scolastico

SCRIVERE	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	*Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.*	Dettati ortografici	Anno scolastico
		Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Composizione di testi sulla base di strutture testuali ricavate dall'analisi di brani letti o ascoltati. Composizioni libere relative ad esperienze personali. Composizione di semplici testi per esprimere desideri , emozioni o dare informazioni (con o senza schema precostituito) Coerenza e coesione all'interno di un testo.	Anno scolastico
		Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Composizione di testi costituiti da frasi semplici , chiare e corrette, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e della punteggiatura.	Anno scolastico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	*Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.*	Composizione di testi di vario tipo utilizzando parole nuove, ricavate dall'analisi di brani letti o ascoltati. Composizione di testi legati alle discipline di studio, utilizzando termini specifici. Giochi di parole, cruciverba…	Anno scolastico
		Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Lettura e analisi di testi della biblioteca di classe. Visita al museo con laboratori su cui impostare testi scritti, discussioni, conversazioni. Annotazioni delle informazioni ricevute tramite appunti.	Anno scolastico

		Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Composizioni di semplici testi con parole adeguate all'argomento trattato. Titolo, mappa, tabella, schema per la costruzione di un testo.	Anno scolastico
		Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Utilizzo del dizionario.	Anno scolastico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	*Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)*	Gli elementi della comunicazione . I vari codici per comunicare. Messaggi per comunicare , informare, consigliare, chiedere, raccontare, persuadere, dare ordini...	Anno scolastico
		Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari)	La frase semplice e complessa. Soggetto, predicato ed espansioni. Analisi grammaticale: il nome e l'articolo, l'aggettivo, i verbi, i pronomi personali, le preposizioni.	Anno scolastico
		Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	I segni di punteggiatura. Le convenzioni ortografiche.	Anno scolastico
Metodi e strumenti				
Percorso di analisi del testo progressivo, con varie tipologie testuali. Lettura di immagini, poesie e letture riguardanti la natura e la realtà circostante. Strategie ludiche per auto-correggersi ortograficamente. Lavoro individuale, a coppie, a gruppi. Conversazioni. Allestimento di una biblioteca di classe. Cartelloni, tabelle, libri di testo, libri della biblioteca, PC, LIM, dizionari, immagini...				

SCUOLA PRIMARIA – classe 4^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	*Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, guidati dall'adulto, su argomenti di esperienza diretta , formulando domande e dando risposte.*	Produrre testi orali coerenti e coesi. Partecipare a discussioni di classe formulando messaggi chiari e pertinenti in funzione di uno scopo.	Anno scolastico
		Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,….)	Tecniche di ascolto. Differenza tra lingua orale e scritta. Lettura di testi di vario tipo.	Anno scolastico
		Formulare domande pertinenti di spiegazione durante l'ascolto	Strategie di ascolto attivo e processi di controllo. Modalità per prendere appunti e arricchire il patrimonio lessicale.	Anno scolastico Secondo quadrimestre
		Comprendere semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Strategie di ascolto attivo e processi di controllo.	Anno scolastico
		Esprimere la propria opinione su un argomento.	Discussioni su un argomento condiviso.	Anno scolastico

		Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Produrre testi orali coerenti e coesi.	Anno scolastico.
		Preparare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe ed esporlo con un breve intervento utilizzando un supporto dato (scaletta, mappa,…)	Strutturare l'argomentazione.	Secondo quadrimestre
LEGGERE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	*Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.*	Utilizzare varie tecniche per la lettura. Punteggiatura. Il significato delle parole: campi semantici, relazioni di senso.	Anno scolastico
		Analizzare il contenuto di un testo, utilizzando domande prestabilite ad esso riferite.	Comprensione di un testo letto. Riconoscere gli elementi, essenziali del racconto (protagonista, antagonista, luoghi e tempi…)	Anno scolastico
		Selezionare fra testi diversi, forniti, quelli aderenti ad argomenti di studio.	Lettura selettiva, orientativa, analitica.	quadrimestre
		Conoscere ed applicare in modo guidato tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) per ricercare informazioni in testi di diversa natura.	Uso del dizionario, di testi scolastici e non.	Anno scolastico

		Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.	Il testo narrativo, reale e di avventura. La poesia: paragoni, metafore, immagini, emozioni e sentimenti.	Bimestre Anno scolastico
SCRIVERE	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	*Selezionare le idee utili per la stesura di un testo coerenti in base a criteri logico-temporali.*	Relazioni temporali e causali (Dove?, Chi?, Quando? Come?...)	Secondo quadrimestre
		Raccogliere le idee utili per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza..	Completare un racconto o sviluppare una traccia	Anno scolastico
		Produrre racconti scritti di esperienze personali e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre testi scritti coerenti e coesi.	Anno scolastico
		Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.	Uso di codici diversi (lettere, e-mail, messaggi….)	Quadrimestre
		Esprimere per iscritto esperienze, emozioni sotto forma di diario.	Riconoscimento degli elementi essenziali del diario (linguaggio, destinatario…)	Bimestre
		Rielaborare testi (con guida completare e trasformare un testo).	Completare un racconto nella sua parte mancante.	Anno scolastico
		Scrivere semplici consegne o schemi per l'esecuzione di attività	Testo regolativo. Istruzioni per la produzione di un prodotto.	Bimestre
		Realizzare testi in coppia o piccolo gruppo per relazionare su esperienze scolastiche.	Realizzazione di testi in coppia	Anno scolastico

		Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche)..	Produzione di filastrocche, non sense, limerick, acronimi, acrostici….	bimestre
		Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	Produrre testi scritti coerenti, coesi e corretti.	Anno scolastico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	*Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).*	Utilizzo del vocabolario. Ricerca di sinonimi, contrari.	Anno scolastico
		Arricchire il lessico attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze).	Ricerca di sinonimi, analisi del lessico specifico dei vari settori disciplinari. Riconoscere parole generali e particolari (fiore/margherita, animale/cane…)	Anno scolastico
		Sperimentare che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Formulazione di ipotesi sul significato delle parole in base al contesto. L'uso degli aggettivi.	Anno scolastico
		Sperimentare, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Spiegare il linguaggio figurato.	Bimestre
		Riconoscere e comprendere parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Analisi del lessico specifico dei vari settori disciplinari	Anno scolastico.
		Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	L'uso del vocabolario: ordine alfabetico, divisione in sillabe, discernimento del significato, sinonimi e contrari...	Anno scolastico.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	*Associare a parole desuete parole del lessico corrente e riconoscere che alcune parole sono nate dagli usi e costumi del tempo.*	Ricontestualizzare termini desueti. Riconoscere che la lingua italiana è un sistema in evoluzione continua nel tempo.	Primo quadrimestre
		Intuire i principali meccanismi di formazione delle parole.	Forma base delle parole. Radice e desinenza. Uso di prefissi e suffissi	Primo bimestre
		Identificare contrari, sinonimi, parole generiche e parole specifiche.	Strategie per recuperare il significato di parole sconosciute: la forma, il contesto e il dizionario. Ampliamento della frase nucleare. Riconoscere: articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, congiunzioni, preposizioni, avverbi. Avvio all'autocorrezione.	Anno scolastico
		Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo		Anno scolastico
		Riconoscere in una frase le principali parti del discorso.		
		Sperimentare le prime strategie di revisione del testo.		

Metodi e strumenti

Metodi:
attività individuali e di gruppo per la produzione di vari tipi di testo, guida all'ascolto, conversazioni libere e guidate. Lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva (anche a più voci).
Strumenti:
testi di vario genere, vocabolari, software, LIM, biblioteca, audiovisivi.

SCUOLA PRIMARIA – classe 5^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	*Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.*	Conversazioni e discussioni in classe.	Anno scolastico
		Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Descrizione autobiografia, immagine	Anno scolastico
		Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Indagini, interviste, sondaggi	Anno scolastico
		Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Testi regolativi	Anno scolastico
		Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Discussioni collettive	Anno scolastico
		Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Racconti realistici e/o fantastici	Anno scolastico

		Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio, utilizzando una scaletta.	Esposizione orale	Anno scolastico
LEGGERE	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	*Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.*	Testi di vario genere	Anno scolastico
		Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Individuazione dell'argomento centrale e selezione informazioni	Anno scolastico
		Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Lettura a prima vista di testi di vario genere	Anno scolastico
		Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Lettura analitica di testi di vario genere	Anno scolastico
		Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Tabelle,griglie, mappe che agevolino l'esposizione orale	Anno scolastico
		Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Testi regolativi	Anno scolastico

		Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Testi narrativi e descrittivi	Anno scolastico
		Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	Poesie	Anno scolastico
SCRIVERE	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	*Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.*	Schemi , griglie, scalette	Anno scolastico
		Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Testi narrativi	Anno scolastico
		Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alla situazioni.	Lettera informale Lettera formale Cronaca	Anno scolastico
		Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.	Diario personale	2° quadrimestre
		Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Riassunto	Anno scolastico

		Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Testi regolativi	Anno scolastico
		Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.	Testi argomentativi	Anno scolastico
		Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Filastrocche Poesie	Anno scolastico
		Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Testi su pc con utilizzo di un programma di videoscrittura	Anno scolastico
		Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Punteggiatura	Anno scolastico
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio. E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	*Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)*	Vocabolario	1° quad.
		Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato fra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).	Conversazioni e giochi collettivi Lettura di testi di vario genere Testi collettivi	Anno scolastico

		Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Giochi linguistici Vocabolario	1° quad.
		Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Vocabolario	1° quad.
		Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Lettura di testi argomentativi	Anno scolastico
		Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione	Vocabolario	Anno scolastico
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	*Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.*	I dialetti	Anno scolastico
		Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Le parti variabile e invariabili del discorso	Anno scolastico
		Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Vocabolario	Anno scolastico
		Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	La frase nucleare	1° quad.
		Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)	I connettivi logici	1° quad.

		Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Le convenzioni ortografiche	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Metodi

lezione frontale esplicativa; dimostrazione; personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti; impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti; problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere. Apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile; acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca educazione ai metodi induttivo e deduttivo; educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati; educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni; educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:

lezioni frontali,
sussidi didattici,
sussidi digitali,
materiali informativi,
libri di testo e consultazione,
visite didattiche,
viaggi d'istruzione,
progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 1^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuandone argomento e informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi individuando parole-chiave ed elaborando guidati brevi frasi riassuntive • Riconoscere, all'a-	STORIE FANTASTICHE • Favola • Fiaba • Leggenda IL TESTO NARRATIVO ED ESPOSITIVO • Racconti di avventura • Racconti di amicizia • Descrizione dei personaggi • Rapporto uomo/natura LA POESIA • Struttura della	Settembre-Dicembre Gennaio-Giugno Aprile-Maggio

	• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe,	scolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi a carattere personale e semplici trame ordinandole ed esplicitandole in base a un criterio logico-cronologico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni di base con un lessico adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando guidato materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Partecipare al dialogo in classe su un argomento di studio.	poesia • Filastrocche • Poesie sulla natura • Poesie sugli affetti L'EPICA • Mito • Introduzione al mondo greco • Epica classica: *Iliade, Odissea, Eneide* • Epica cavalleresca: ciclo bretone e carolingio	Settembre-Dicembre Gennaio-Marzo Aprile Maggio

	presentazioni al computer, ecc.).			
LEGGERE	• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	• Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi contenenti linguaggi specifici. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione il tutto in maniera autonoma.	STORIE FANTASTICHE • Favola • Fiaba • Leggenda IL TESTO NARRATIVO ED ESPOSITIVO • Racconti di avventura • Racconti di amicizia • Descrizione dei personaggi • Rapporto uomo/natura LA POESIA • Struttura della poesia • Filastrocche • Poesie sulla natura	Settembre-Dicembre Gennaio-Giugno Aprile-Maggio

		• Selezionare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni fondamentali esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare la tesi centrale. • Leggere e analizzare con la guida dell'insegnante testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poe-	• Poesie sugli affetti L'EPICA • Mito • Introduzione al mondo greco • Epica classica: *Iliade, Odissea, Eneide* • Epica cavalleresca: ciclo bretone e carolingio	Settembre-Dicembre Gennaio-Marzo Aprile Maggio

		sie, commedie) individuando: tema principale, ambientazione spaziale e temporale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli.		
SCRIVERE	• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (scaletta). • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, semplici testi descrittivi ed espositivi che contengano informazioni essenziali, coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico e ortografico. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi, articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alla situazioni e, gui-	STORIE FANTASTICHE • Favola • Fiaba • Leggenda IL TESTO NARRATIVO ED ESPOSITIVO • Racconti di avventura • Racconti di amicizia • Descrizione dei personaggi • Rapporto uomo/natura LA POESIA • Struttura della poesia	Settembre-Dicembre Gennaio-Giugno Aprile-Maggio

		dati, semplici recensioni. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti di tipo narrativo e descrittivo. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone la formattazione. • Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.	• Filastrocche • Poesie sulla natura • Poesie sugli affetti L'EPICA • Mito • Introduzione al mondo greco • Epica classica: *Iliade, Odissea, Eneide* • Epica cavalleresca: ciclo bretone e carolingio PRODUZIONE SCRITTA • Riassunti • Testi di vario genere riferiti alle varie UU.AA.	Settembre-Dicembre Gennaio-Marzo Aprile Maggio Settembre- Giugno

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche, individuando le relazioni tra le parole e le differenze di significato. • Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere ed utilizzare il lessico di base, e guidati, i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. • Comprendere autonomamente l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare autonomamente parole legate alle discipline di studio e linguaggi specifici. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione rintracciando i significati più appropriati e utili.	STORIE FANTASTICHE • Favola • Fiaba • Leggenda IL TESTO NARRATIVO ED ESPOSITIVO • Racconti di avventura • Racconti di amicizia • Descrizione dei personaggi • Rapporto uomo/natura LA POESIA • Struttura della poesia • Filastrocche • Poesie sulla natura • Poesie sugli affetti	Settembre-Dicembre Gennaio-Giugno Aprile-Maggio

			L'EPICA • Mito • Introduzione al mondo greco • Epica classica: *Iliade, Odissea, Eneide* • Epica cavalleresca: ciclo bretone e carolingio PRODUZIONE SCRITTA • Riassunti • Testi di vario genere riferiti alle varie UU.AA.	Settembre-Dicembre Gennaio-Marzo Aprile Maggio Settembre- Giugno
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e	• Acquisire le nozioni fondamentali relative all'evoluzione della lingua nel tempo e nello spazio geografico. • Individuare guidati le differenti situazioni comunicative, scopi e registri linguistici e	RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Fonologia • Morfologia della frase (analisi	Ottobre-Novembre Dicembre-Giugno Settembre-Giugno

	complessa, ai connettivi testuali. • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	le diverse forme di testo. • Individuare guidati le caratteristiche di alcuni tipi testuali (narrativo, descrittivo, regolativo). • Riconoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e, guidati, collocarle nelle opportune famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e alcuni loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri	grammaticale) PRODUZIONE SCRITTA • Riassunti • Testi di vario genere riferiti alle varie UU.AA.	

		errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		

Metodi e strumenti

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

1. Lezioni frontali, finalizzate a:

- trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
- fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici

2. Lezioni dialogate finalizzate a:

- promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)
- stimolare l'attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l'attitudine al ragionamento

3. Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

- rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni
- correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
- acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

4. Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

1. Libri di testo:

   Per s.m.s. “Colombo” Gattorna:

   - Franzi T., Damele S., *Stai per leggere...* vol. 1, Loescher, Torino, 2010
   - Sensini M., *La competenza linguistica*, Digit, Milano, Mondatori, 2012

   Per s.m.s. “Giannini” Cicagna:

   - Beccaria, Bosio, Schiapparelli, *L'avventura del lettore*, vol. 1, Il Capitello, Torino, 2011
   - Degani, Mandelli, Viberti, *Il grillo parlante*, SEI, Torino, 2011

2. Testi di consultazione.
3. Fotocopie fornite dal docente.
4. Attrezzature e sussidi:

- Lettore dvd/videocassette
- LIM

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 2^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	ASCOLTO E PARLATO • Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi individuando autonomamente parole-chiave ed elaborando frasi riassuntive e guidati , durante l'ascolto, avviarsi alla presa d'appunti. • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole ed esplicitandole in	Racconti e romanzi: • di avventura • gialli • di formazione Testi informativi La lettera Il diario L'autobiografia L'articolo di giornale Elementi di metrica e retorica/ Poesia lirica e descrittiva Origini della lingua italiana Il Duecento: letteratura religiosa, comico realistica e d'amore Il trecento: Dante Il Trecento: Petrarca e Boccaccio Umanesimo e Rinascimento: Ariosto,	Ottobre/Maggio Ottobre/Novembre Gennaio/Febbraio Marzo Aprile Aprile/Maggio Settembre Ottobre Novembre/Dicembre Gennaio/Febbraio Marzo

	Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	base a un criterio logico-cronologico. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. • Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Esprimere la propria opinione su un argomento di studio in modo chiaro e coerente durante il dialogo in classe.	Lorenzo il Magnifico Il 1600 : La letteratura scientifica e Galilei Il 1700: Il teatro di Goldoni	Aprile Maggio
LEGGERE	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e	LETTURA • Leggere ad alta voce in modo scorrevole testi noti e non noti. • Leggere ad alta voce in modo espressivo semplici testi noti, raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili	Racconti e romanzi: • di avventura • gialli • di formazione Testi informativi La lettera Il diario L'autobiografia L'articolo di giornale Elementi di metrica e retorica/ Poesia lirica e	Ottobre/Maggio Ottobre/Novembre Gennaio/Febbraio Marzo Aprile Aprile/Maggio

	insegnanti.	a risolvere i nodi della comprensione in modo autonomo cominciando ad utilizzare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine). • Utilizzare, con guida, testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni fondamentali esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno. • Leggere e analizzare con la guida dell'insegnante testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando: tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, ambientazione spaziale e temporale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e	descrittiva Origini della lingua italiana Il Duecento: letteratura religiosa, comico realistica e d'amore Il trecento: Dante Il Trecento: Petrarca e Boccaccio Umanesimo e Rinascimento: Ariosto, Lorenzo il Magnifico Il 1600 : La letteratura scientifica e Galilei Il 1700: Il teatro di Goldoni	 Settembre Ottobre Novembre/Dicembre Gennaio/Febbraio Marzo Aprile Maggio

		motivazione delle loro azioni.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO • Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche il proprio patrimonio lessicale in modo da comprendere le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezione diversa. • Comprendere e, guidati, utilizzare le parole in senso figurato. • Comprendere e utilizzare il lessico di base e, guidati, i termini specialistici afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti d'interesse personale. • Comprendere ed utilizzare guidati l'accezione corretta di un termine in contesti comunicativi diversi. • Riconoscere guidati le relazioni di significato fra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo individuando in ciascuno le informazioni più appropriate.	Racconti e romanzi: • di avventura • gialli • di formazione Testi informativi La lettera Il diario L'autobiografia L'articolo di giornale Elementi di metrica e retorica/ Poesia lirica e descrittiva Origini della lingua italiana Il Duecento: letteratura religiosa, comico realistica e d'amore Il trecento: Dante Il Trecento: Petrarca e Boccaccio Umanesimo e Rinascimento: Ariosto,	Ottobre/Maggio Ottobre/Novembre Gennaio/Febbraio Marzo Aprile Aprile/Maggio Settembre Ottobre Novembre/Dicembre Gennaio/Febbraio

			Lorenzo il Magnifico Il 1600 : La letteratura scientifica e Galilei Il 1700: Il teatro di Goldoni	Marzo Aprile Maggio
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA • Riconoscere ed individuare in testi proposti la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Individuare le diverse situazioni comunicative e forme di testo e guidato adeguare il proprio linguaggio a differenti contesti e testi specifici. • Individuare, guidati, le caratteristiche dei principali tipi testuali. • Riconoscere le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, opposizione, inclusione) e, guidati, i diversi campi semantici e le famiglie lessicali. • Riconoscere la scrittura logico-sintattica della frase semplice e della frase complessa. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e, guidati, i loro tratti grammaticali.	Morfologia della frase (analisi grammaticale) Analisi logica: frase minima e principali complementi Elementi di metrica e retorica/ Poesia lirica e descrittiva Origini della lingua italiana Il Duecento: letteratura religiosa, comico realistica e d'amore Il trecento: Dante Il Trecento: Petrarca e Boccaccio Umanesimo e Rinascimento: Ariosto, Lorenzo il Magnifico Il 1600 : La letteratura scientifica e Galilei Il 1700: Il teatro di Goldoni	Settembre/Ottobre Novembre/Giugno

		• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		

Metodi e strumenti

Relativi a tutte le U. A.

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

1. Lezioni frontali, finalizzate a:

    - trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
    - fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici

2. Lezioni dialogate finalizzate a:

    - promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)
    - stimolare l'attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l'attitudine al ragionamento

- Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

    - rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni

- correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
- acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

4. Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

1. Libri di testo:

   Per s.m.s. "Colombo" Gattorna:

   - Franzi T., Damele S., *Stai per leggere...* vol. 2, Loescher, Torino, 2010
   - Landriani M. L., Oglio M., *I come italiano, competenze per l'educazione linguistica*, Signorelli, Milano, 2006

   Per s.m.s. "Giannini" Cicagna:

   - Beccaria, Bosio, Schiapparelli, *L'avventura del lettore*, vol. 2, Il Capitello, Torino, 2011
   - Degani, Mandelli, Viberti, *Il grillo parlante*, SEI, Torino, 2011

2. Testi di consultazione.
3. Fotocopie fornite dal docente.
4. Attrezzature e sussidi:
   - Lettore dvd/videocassette
   - LIM

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 3^ Disciplina ITALIANO				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E PARLATO	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. • Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per	I GENERI NARRATIVI: AVVENTURA, FENTASCIENZA, HORROR, RACCONTO DI FORMAZIONE. IL TESTO INFORMATIVO-ARGOMENTATIVO Racconti e romanzi: • di avventura • di fantascienza • horror • di formazione Testi informativi-argomentativi LE FORME DELLA NARRAZIONE: PUBBLICITA', CINEMA, MEZZI MULTIMEDIALI, ARTICOLO DI GIORNALE Messaggi multimediali tratti da: • Pubblicità • Cinema	Settembre- Giugno Gennaio-Marzo

	• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici	adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). • Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico,	• Mezzi multimediali • Articolo di giornale LA LETTERATURA ITALIANA DAL NEOCLASSICISMO ALLA LETTERATURA CONTEPORANEA • Tra neoclassicismo e romanticismo: Foscolo • Romanticismo: Leopardi e Manzoni • Cenni a letterature straniere • Verismo: Verga • Cenni a letterature straniere • Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio • Cenni a letterature straniere • Il 1900: principali movimenti: crepuscolarismo, simbolismo, futurismo • Svevo, Pirandello • Ermetismo: Montale, Quasimodo,	Settembre- Novembre Dicembre Gennaio Febbraio Marzo Aprile- Maggio

	(schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico,	Ungaretti • La letteratura post-bellica: scelta d'autori	Maggio- Giugno

		precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		
LEGGERE	• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali ed	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla	I GENERI NARRATIVI: AVVENTURA, FENTASCIENZA, HORROR, RACCONTO DI FORMAZIONE. IL TESTO INFORMATIVO-ARGOMENTATIVO Racconti e romanzi: • di avventura • di fantascienza • horror • di formazione Testi informativi-argomentativi LE FORME DELLA NARRAZIONE: PUBBLICITA', CINEMA,	Settembre- Giugno Gennaio-Marzo

	informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. • Confrontare, su	MEZZI MULTIMEDIALI, ARTICOLO DI GIORNALE Messaggi multimediali tratti da: • Pubblicità • Cinema • Mezzi multimediali • Articolo di giornale LA LETTERATURA ITALIANA DAL NEOCLASSICISMO ALLA LETTERATURA CONTEPORANEA • Tra neoclassicismo e romanticismo: Foscolo • Romanticismo: Leopardi e Manzoni • Cenni a letterature straniere • Verismo: Verga • Cenni a letterature straniere • Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio • Cenni a letterature straniere • Il 1900: principali movimenti:	Settembre- Novembre Dicembre Gennaio Febbraio

		uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). • Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la	crepuscolarismo, simbolismo, futurismo • Svevo, Pirandello • Ermetismo: Montale, Quasimodo, Ungaretti • La letteratura post-bellica: scelta d'autori	Marzo Aprile- Maggio Maggio- Giugno

		validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
SCRIVERE	• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire	I GENERI NARRATIVI: AVVENTURA, FENTASCIENZA, HORROR, RACCONTO DI FORMAZIONE. IL TESTO INFORMATIVO-ARGOMENTATIVO	Settembre- Giugno

	argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private	Racconti e romanzi: • di avventura • di fantascienza • horror • di formazione Testi informativi-argomentativi LE FORME DELLA NARRAZIONE: PUBBLICITA', CINEMA, MEZZI MULTIMEDIALI, ARTICOLO DI GIORNALE Messaggi multimediali tratti da: • Pubblicità • Cinema • Mezzi multimediali • Articolo di giornale LA LETTERATURA ITALIANA DAL NEOCLASSICISMO ALLA LETTERATURA CONTEPORANEA • Tra neoclassicismo e romanticismo: Foscolo • Romanticismo: Leopardi e Manzoni • Cenni a letterature	Gennaio-Marzo Settembre- Novembre

		e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista sta di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i	straniere • Verismo: Verga • Cenni a letterature straniere • Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio • Cenni a letterature straniere • Il 1900: principali movimenti: crepuscolarismo, simbolismo, futurismo • Svevo, Pirandello • Ermetismo: Montale, Quasimodo, Ungaretti • La letteratura post-bellica: scelta d'autori PRODUZIONE SCRITTA Testi di vario genere riferiti alle U. A..	Dicembre Gennaio Febbraio Marzo Aprile- Maggio Maggio- Giugno Settembre- Giugno

		propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.		
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta	• Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio	I GENERI NARRATIVI: AVVENTURA, FENTASCIENZA, HORROR, RACCONTO DI FORMAZIONE. IL TESTO INFORMATIVO-ARGOMENTATIVO Racconti e romanzi:	Settembre- Giugno

	disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personali. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per	• di avventura • di fantascienza • horror • di formazione Testi informativi-argomentativi LE FORME DELLA NARRAZIONE: PUBBLICITA', CINEMA, MEZZI MULTIMEDIALI, ARTICOLO DI GIORNALE Messaggi multimediali tratti da: • Pubblicità • Cinema • Mezzi multimediali • Articolo di giornale LA LETTERATURA ITALIANA DAL NEOCLASSICISMO ALLA LETTERATURA CONTEPORANEA • Tra neoclassicismo e romanticismo: Foscolo • Romanticismo: Leopardi e Manzoni • Cenni a letterature straniere	Gennaio-Marzo Settembre- Novembre

		comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	• Verismo: Verga • Cenni a letterature straniere • Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio • Cenni a letterature straniere • Il 1900: principali movimenti: crepuscolarismo, simbolismo, futurismo • Svevo, Pirandello • Ermetismo: Montale, Quasimodo, Ungaretti • La letteratura post-bellica: scelta d'autori PRODUZIONE SCRITTA Testi di vario genere riferiti alle U. A..	Dicembre Gennaio Febbraio Marzo Aprile- Maggio Maggio- Giugno Settembre- Giugno
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici;	LA LETTERATURA ITALIANA DAL NEOCLASSICISMO ALLA LETTERATURA CONTEPORANEA • Tra neoclassicismo e romanticismo: Foscolo • Romanticismo:	Settembre- Novembre

	le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase	Leopardi e Manzoni • Cenni a letterature straniere • Verismo: Verga • Cenni a letterature straniere • Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio • Cenni a letterature straniere • Il 1900: principali movimenti: crepuscolarismo, simbolismo, futurismo • Svevo, Pirandello • Ermetismo: Montale, Quasimodo, Ungaretti • La letteratura post-bellica: scelta d'autori PRODUZIONE SCRITTA • Testi di vario genere riferiti alle U. A.. RIFLESSIONE SULLA LINGUA • Ripasso analisi	Dicembre Gennaio Febbraio Marzo Aprile-Maggio Maggio-Giugno Settembre-Giugno Settembre-Maggio

		semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	grammaticale e logica • Analisi del periodo: periodo semplice e periodo complesso: principale, coordinate e subordinate, periodo ipotetico. • Esercizi INVALSI	

Metodi e strumenti

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.
I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

1. Lezioni frontali, finalizzate a:

- trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
- fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici

2. Lezioni dialogate finalizzate a:

- promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)
- stimolare l'attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l'attitudine al ragionamento

3. Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

- rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni
- correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
- acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

4. Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

1. Libri di testo:

Per s.m.s. “Colombo” Gattorna:

- Franzi T., Damele S., *Stai per leggere...* vol. 3, Loescher, Torino, 2010
- Landriani M. L., Oglio M., *I come italiano, competenze per l'educazione linguistica*, Signorelli, Milano, 2006

Per s.m.s. “Giannini” Cicagna:

- Beccaria, Bosio, Schiapparelli, *L'avventura del lettore*, vol. 3, Il Capitello, Torino, 2011
- Zordan, *Detto fatto*, Fabbri, Milano, 2011

2. Testi di consultazione.
3. Fotocopie fornite dal docente.
4. Attrezzature e sussidi:

- Lettore dvd/videocassette
- LIM

<table>
<tr><td colspan="5">SCUOLA INFANZIA
Disciplina STORIA (con riferimento ai campi di esperienza)</td></tr>
<tr><td>Nuclei specifici Indicazioni Nazionali</td><td>Competenze termine scuola infanzia</td><td>Obiettivi</td><td>Contenuti e/o attività</td><td>Tempi</td></tr>
<tr><td rowspan="3"></td><td rowspan="3">Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia nei percorsi più familiari.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</td><td>3 ANNI
Imparare a collocare le attività della giornata</td><td>Attività grafico-pittoriche (cartelloni)</td><td>Anno scolastico</td></tr>
<tr><td>4 ANNI
Collocare gradualmente le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</td><td>Attività grafico-pittoriche, schede strutturate, filastrocche, osservazioni della natura</td><td>Anno scolastico</td></tr>
<tr><td>5 ANNI
Raccontare di se attraverso le parole, il disegno e la drammatizzazione .</td><td>Attività grafico-pittoriche, drammatizzazione (recite e racconti drammatizzati), giochi con scambio di ruoli, osservazione della natura</td><td>Anno scolastico</td></tr>
<tr><td colspan="5">Metodi e strumenti</td></tr>
<tr><td colspan="5">Attività grafico-pittoriche, supporti multimediali (computer, cd rom), giochi strutturati, osservazioni esterne alla classe</td></tr>
</table>

SCUOLA PRIMARIA classe 1^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	*Riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita*	Analisi delle esperienze vissute a scuola. La linea del tempo. Costruzione di una linea del tempo personale. Rappresentazione di eventi sulla linea del tempo.	Anno scolastico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici.	*Orientarsi nel tempo a partire dall'esperienza personale, verbalizzando racconti ed eventi in successione logica.*	La successione ciclica. Alternanza dì-notte. La successione cronologica. Le attività della giornata. I giorni della settimana. I mesi dell'anno. I giorni, i mesi e le stagioni. Simbologia e osservazione dei cambiamenti stagionali. Il tempo meteorologico e cronologico.	Anno scolastico
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende i testi storici proposti e sa	*Ascoltare e comprendere la successione temporale di semplici racconti*	Racconti e filastrocche da ordinare in successione temporale.	Anno scolastico

	individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	*Prima, adesso e dopo: la successione temporale*	L'esperienza personale e la storia del bambino in successione temporale. Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate.	Anno scolastico
		Rappresentare graficamente fatti ed eventi significativi legati alla propria esperienza personale.	Rappresentazione grafica di fatti ed eventi significativi, legati all'esperienza del bambino. Mutamenti e trasformazioni. Periodizzazione e ricorrenze.	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Metodi:
conversazioni e racconti di esperienze personali - lezione frontale -lavori individuali, di coppia e di gruppo, guidati e non -ricerche guidate -osservazioni dirette - attività progettuali -visite e viaggi d'istruzione -interventi di esperti su specifici argomenti -attività laboratoriali.
Strumenti:
giochi strutturati e non -libri di testo e libri integrativi –sussidi audiovisivi -materiale didattico strutturato , tecnico, artistico ,musicale e informatico-strumenti e attrezzature presenti nella scuola

SCUOLA PRIMARIA classe 2^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	*Riconoscere e usare le categorie temporali di successione, contemporaneità, durata e periodo.*	Gli indicatori temporali (settimane, mesi) Il calendario	*Anno scolastico*
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici.	*Riordinare gli eventi in consequenzialità e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.*	Ricostruzioni di periodi particolari dell'anno scolastico: – Vacanze estive – Diverse stagioni – Festività – ….	*Anno scolastico*

STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	*Utilizzare gli indicatori temporali (successione e contemporaneità)*	– I giorni della settimana – I mesi dell'anno Tracce e ricordi del periodo vissuto con tabelle e grafici	*Anno scolastico*
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	*Riferire in modo semplice conoscenze inerenti la propria esperienza personale e rappresentarle graficamente.*	Ricostruzione della propria storia	Secondo quadrimestre
Metodi e strumenti				
1. Utilizzo di oggetti / ricordi personali, giochi,…. 2. Lettura di brevi testi su argomenti trattati 3. Costruzione di grafici e tabelle				

SCUOLA PRIMARIA classe 3^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	*Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.*	*Dalle tracce ai documenti* *Le fonti storiche* *La cronologia*	*Anno scolastico*
		Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	*Il lavoro dello storico* *Il museo*	*Anno scolastico*
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici.	*Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.*	*La linea del tempo* *Racconto delle proprie esperienze passate* *Esposizione di storie lette e ascoltate*	*Anno scolastico*
		Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. temporale...).	*Racconto di eventi con disegni e didascalie ordinati cronologicamente* *Racconto di eventi che implicano la contemporaneità*	*Anno scolastico*
		Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea	*La linea del tempo* *L'orologio: ore del mattino e del pomeriggio* *Orologio analogico* *Giorni, mesi , stagioni* *Lettura del calendario*	*Anno scolastico*
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	*Elaborare i concetti di preistoria e storia e comprendere l'evoluzione della storia della Terra e*	*I miti sull'origine della terra* *Il Big Bang* *La Pangea*	*Anno scolastico*

	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	*dell'uomo*	*L'origine della vita* *Le ere* *I dinosauri* *L'evoluzione dell'uomo* *Gruppi umani del Paleolitico, e Mesolitico.* *L'uomo nel Neolitico: contadini e allevatori.* *La nascita del villaggio: organizzazione, attività, nuovi materiali e nuovi mestieri.*	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	*Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.*	*L'arte nella preistoria: il graffito* *Realizzare oggetti con materiali poveri* *Ricerche sulla preistoria ligure con laboratori.*	*Anno scolastico*
		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	*Esposizione orale delle informazioni storiche lette e ascoltate*	
Metodi e strumenti				
Uso del libro di testo, del computer , della LIM , grafici, mappe, schemi, tabelle, esposizione orale dei contenuti, verificando la comprensione degli argomenti trattati.				

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	*Ricavare da fonti diversificate informazioni e conoscenze su aspetti del passato, mettendoli in relazione con ciò che si è studiato.*	Il lavoro dello storico: utilizzare fonti diverse per ricostruire informazioni del passato.	Bimestre.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici.	*Ricostruire il passato utilizzando fonti diversificate.*	Usare carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione le grandi civiltà dell'Antico Oriente, le civiltà fenicia e giudaica e le grandi civiltà del mar Egeo.	Anno scolastico.
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle	*Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, di racconti, biografie di grandi del passato.*	Letture di miti e leggende, lettura di testi antichi, primo approccio a testi epici.	Anno scolastico.
		Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Costruzione di schemi e tabelle.	Anno scolastico.

	società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	*Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo*	Utilizzare la linea del tempo per confrontare le diverse civiltà: individuare elementi di contemporaneità e di sviluppo nel tempo.	Anno scolastico
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	*Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.*	Riferire oralmente i concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Verbalizzare in semplici testi informativi i risultati delle ricerche.	Anno scolastico
		Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	*Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.*	Anno scolastico
		Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	Uso del linguaggio specifico della disciplina.	Anno scolastico
Metodi e strumenti .				
Conversazioni,discussioni, spiegazioni e informazioni. Letture. Costruzione di miti e tabelle, attività di studio e di ricerca. Uso di strumenti digitali. Visione di documentari				

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	*Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.*	Le fonti storiche relative ai popoli dell'Italia antica	Anno scolastico
		Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti Ricavare da fonti diversificate	Organizzazione sociale e politica delle varie civiltà	Anno scolastico
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio strumenti informatici.	*Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.*	Le cartine storico/geografiche	Anno scolastico
		Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	La linea del tempo	Anno scolastico
		Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate	Sintesi e confronto orale e/o scritto	Anno scolastico
STRUMENTI CONCETTUALI	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	*Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.*	La linea del tempo	Anno scolastico

	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità d'apertura e di confronto con la contemporaneità Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	*Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.*	Mappe concettuali	Anno scolastico
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	*Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.*	Rielaborazione di testi con l'aiuto di risorse multimediali	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Metodi

lezione frontale esplicativa; dimostrazione; personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti; impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti; problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere.

Apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile; acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca; educazione ai metodi induttivo e deduttivo; educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati; educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni; educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:

lezioni frontali, sussidi didattici, sussidi digitali, materiali informativi, libri di testo e consultazione, visite didattiche, viaggi d'istruzione, progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze al termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	*Ricostruire il percorso di apprendimento e commentarlo anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti*	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone • Il Congresso di Vienna	
		usare fonti molteplici per produrre conoscenze su temi definiti	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio

			• Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	*Costruire e utilizzare schemi e grafici per organizzare informazioni e conoscenze;*	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Porsi domande e formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo

			Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Marzo/Maggio Maggio/Giugno
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla	*Conoscere aspetti e strutture dei periodi storici dell'Italia in relazione alla storia europea;*	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre

	formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero	Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Collocare i fatti nel tempo e nello spazio utilizzando in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione;	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Identificare le relazioni all'interno di fatti ed eventi storici.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero,	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio

			Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno
		Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana europea.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali	Settembre/Ottobre

			• Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348	Ottobre/Novembre
			• I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche	Dicembre/Gennaio
			• Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica	Febbraio/Marzo
			• Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola	Marzo/Maggio
			• La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese	Maggio/Giugno

			• L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Conoscere il patrimonio culturale in relazione ai temi studiati.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio

			• La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Maggio/Giugno
		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio

			• Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno
PRODUZIONE	Produce informazioni storiche con fonti di	*Produrre schemi, utilizzando le*	• Decadenza delle	Settembre/Ottobre

SCRITTA E ORALE	vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	*conoscenze acquisite.*	autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione	Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	

Metodi e strumenti

Relativi a tutte le U. A.

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

- Lezioni frontali, finalizzate a:

- trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
- fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici

- Lezioni dialogate finalizzate a:

- promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)

- stimolare l’attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l’attitudine al ragionamento

- Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

- rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni
- correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
- acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

- Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

- Libri di testo:

Per s.m.s. “Colombo” Gattorna:

- G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Vedere la Storia* vol. 2, La Scuola, Milano, 2012

Per s.m.s. “Giannini” Cicagna:

- Paolucci - Signorini, *L'ora di Storia - Edizione gialla* vol 2, Zanichelli, Bologna, 2012

- Testi di consultazione.
- Fotocopie fornite dal docente.
- Attrezzature e sussidi:
- Lettore dvd/videocassette

LIM

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 2^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze al termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	*Ricostruire il percorso di apprendimento e commentarlo anche attraverso il confronto con compagni e insegnanti*	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone • Il Congresso di Vienna	
		usare fonti molteplici per produrre conoscenze su temi definiti	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio

			• Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	*Costruire e utilizzare schemi e grafici per organizzare informazioni e conoscenze;*	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Porsi domande e formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo

			Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Marzo/Maggio Maggio/Giugno
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla	*Conoscere aspetti e strutture dei periodi storici dell'Italia in relazione alla storia europea;*	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre

	formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero	Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Collocare i fatti nel tempo e nello spazio utilizzando in modo pertinente gli aspetti essenziali della periodizzazione;	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			• La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Identificare le relazioni all'interno di fatti ed eventi storici.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero,	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio

			Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno
		Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana europea.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali	Settembre/Ottobre

			• Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348	Ottobre/Novembre
			• I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche	Dicembre/Gennaio
			• Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica	Febbraio/Marzo
			• Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola	Marzo/Maggio
			• La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese	Maggio/Giugno

			• L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	
		Conoscere il patrimonio culturale in relazione ai temi studiati.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio

			• La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Maggio/Giugno
		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Decadenza delle autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento	Settembre/Ottobre Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio

			• Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno
PRODUZIONE	Produce informazioni storiche con fonti di	*Produrre schemi, utilizzando le*	• Decadenza delle	Settembre/Ottobre

SCRITTA E ORALE	vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	*conoscenze acquisite.*	autorità universalistiche e nascita degli stati nazionali • Dai Comuni alle Signorie • La peste nera del 1348 • I fondamenti storico-culturali di Umanesimo e Rinascimento • L'Italia e l'Europa nel Rinascimento • Le grandi scoperte geografiche • Martin Lutero, Calvino, l'Anglicanesimo • Il Concilio di Trento e la Controriforma cattolica • Filippo II d'Asburgo ed Elisabetta Tudor • L'Italia tra Barocco e dominazione spagnola • La guerra dei Trent'anni e sue conseguenze • La rivoluzione scientifica • La rivoluzione culturale dell'Illuminismo • La rivoluzione industriale • La rivoluzione	Ottobre/Novembre Dicembre/Gennaio Febbraio/Marzo Marzo/Maggio Maggio/Giugno

			americana • La rivoluzione francese • L'età post-rivoluzionaria e l'ascesa di Napoleone • Le Campagne d'Italia e la nascita dell'Impero • Apogeo e caduta di Napoleone Il Congresso di Vienna	

Metodi e strumenti

Relativi a tutte le U. A.

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

- Lezioni frontali, finalizzate a:

- trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
- fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici

- Lezioni dialogate finalizzate a:

- promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)

- stimolare l’attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l’attitudine al ragionamento

- Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

- rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni
- correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
- acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

- Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

- Libri di testo:

Per s.m.s. “Colombo” Gattorna:

- G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Vedere la Storia* vol. 2, La Scuola, Milano, 2012

Per s.m.s. “Giannini” Cicagna:

- Paolucci - Signorini, *L'ora di Storia - Edizione gialla* vol 2, Zanichelli, Bologna, 2012

- Testi di consultazione.
- Fotocopie fornite dal docente.
- Attrezzature e sussidi:
- Lettore dvd/videocassette

LIM

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE 3^ Disciplina STORIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze al termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	*Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.*	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo	Settembre/Ottobre Novembre Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile

			• Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	Maggio/Giugno
		Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti..	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società	Settembre/Ottobre Novembre Dicembre/Gennaio

			• Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile Maggio/Giugno

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	*Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.*	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale	Settembre/Ottobre Novembre Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile Maggio/Giugno

			• Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	
		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e	Settembre/Ottobre Novembre Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio

			l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	Marzo/Aprile Maggio/Giugno
		Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento	Settembre/Ottobre

			• Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita	Novembre Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile Maggio/Giugno

			dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	
		Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature	Settembre/Ottobre Novembre Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile

			e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	Maggio/Giugno
STRUMENTI CONCETTUALI	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con	*Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.*	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica	Settembre/Ottobre Novembre

	possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.		• La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione	Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile Maggio/Giugno

			mediorientale • La fine dei regimi comunisti	
		Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo,	Settembre/Ottobre Novembre Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile

			stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	Maggio/Giugno
		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda	Settembre/Ottobre Novembre

			rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale	Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile Maggio/Giugno

			• La fine dei regimi comunisti	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere - anche digitali - e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e con scritture - anche digitali - le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	*Produrre schemi, utilizzando le conoscenze acquisite.*	• I moti rivoluzionari in Italia e in Europa • Uomini e ideologie del Risorgimento • Le Guerre d'Indipendenza e l'unità d'Italia • Problemi dell'Italia post-unitaria. Destra e Sinistra storica • La seconda rivoluzione industriale la nuova società • Imperialismo, "crisi della ragione" e colonialismo • Premesse e cause della "Grande Guerra" • I trattati di pace e l'instabilità politico-sociale • La Rivoluzione bolscevica • La nascita e l'affermazione di dittature e totalitarismi: fascismo, stalinismo, nazismo, franchismo • Tensioni internazionali e crisi economica del 1929 • Premesse e cause	Settembre/Ottobre Novembre Dicembre/Gennaio Gennaio/Febbraio Marzo/Aprile

			della seconda guerra mondiale • Gli anni della guerra • Resistenza e Shoah • La conclusione del conflitto e la nascita dell'ONU • La guerra fredda e la decolonizzazione • La nascita della Repubblica italiana • La questione mediorientale • La fine dei regimi comunisti	Maggio/Giugno

Metodi e strumenti

Relativi a tutte le U. A.

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

- Lezioni frontali, finalizzate a:

- trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
- fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici

- Lezioni dialogate finalizzate a:

- promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)
- stimolare l'attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l'attitudine al ragionamento

- Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

- rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni
- correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
- acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

- Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

- Libri di testo:

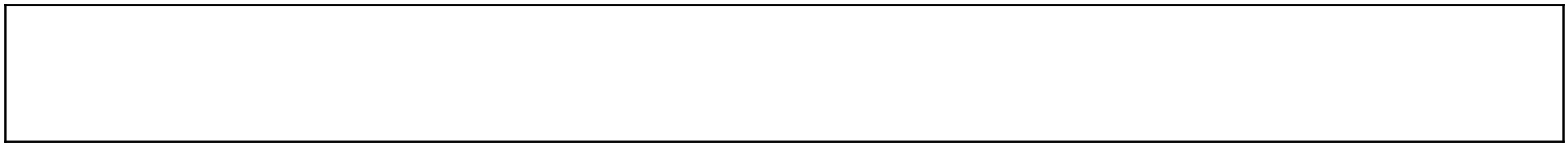
Per s.m.s. "Colombo" Gattorna:

- G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, *Vedere la Storia* vol. 3, La Scuola, Milano, 2012

Per s.m.s. "Giannini" Cicagna:

- Paolucci - Signorini, *L'ora di Storia - Edizione gialla* vol. 3, Zanichelli, Bologna, 2012

- Testi di consultazione.
- Fotocopie fornite dal docente.
- Attrezzature e sussidi:
- Lettore dvd/videocassette
- LIM



SCUOLA INFANZIA **GEOGRAFIA** (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ORIENTAMENTO	Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle città e delle piccole comunità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	***3 anni*** *Muoversi negli spazi conosciuti*	*Prendere coscienza dell'ambiente scolastico attraverso giochi guidati*	*Anno scolastico*
		4 anni *Muoversi con sicurezza negli spazi conosciuti.*	*Eseguire semplici consegne all'interno dello spazio scolastico*	*Anno scolastico*
		5 anni *Muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi conosciuti.*	*Seguire percorsi in liberi e/o guidati e riprodurli graficamente*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti Giochi guidati, attività grafiche				

SCUOLA PRIMARIA classe 1^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	*Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.*	Gli indicatori spaziali. I percorsi nella scuola. I punti di riferimento.	Anno scolastico
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	*Rappresentare oggetti, ambienti e percorsi noti.*	I diversi punti di vista,la visione dall'alto e la rappresentazione. Mappe mentali che rappresentano lo spazio vissuto.	Anno scolastico
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	*Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'osservazione diretta.*	Osservazione e rappresentazione grafica di ambienti conosciuti.	Anno scolastico
		Individuare gli elementi fisici e antropici.	Gli elementi naturali ed antropici negli ambienti conosciuti.	Anno scolastico
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	*Riconoscere che ogni spazio ha una propria funzione.*	Gli spazi conosciuti e le attività che vi si svolgono. Spazi ed elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico. Destra e sinistra. I percorsi nella scuola.	Anno scolastico

Metodi e strumenti
Metodi: lezione frontale – lavori individuali e di gruppo, guidati e non – interventi individualizzati – esercizi differenziati -ricerche guidate -attività progettuali -visite e viaggi d'istruzione -interventi di esperti su specifici argomenti -attività laboratoriali. Strumenti: giochi didattici e non – libri di testo e libri integrativi -sussidi audiovisivi -materiale didattico strutturato, tecnico, artistico, musicale e informatico - strumenti e attrezzature presenti nella scuola .

SCUOLA PRIMARIA classe 2^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	*Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici.*	Aula ed edificio scolastico: la funzione degli spazi	Primo quadrimestre
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	*Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi semplici effettuati nello spazio circostante.*	La posizione degli oggetti e il punto di vista	Anno scolastico
			Il reticolo e le coordinate	
		Rappresentazione grafica di uno spazio noto visto dall'alto.	La rappresentazione in pianta di oggetti ed arredi	Secondo quadrimestre
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	*Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.*	Percorsi e spostamenti limitrofi	Anno scolastico
		Individuare e descrivere gli elementi fisici.	Gli ambienti naturali: - mare -montagna -pianura -collina	Anno scolastico
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	*Comprendere che uno spazio può essere modificato dalle attività umane.*	Gli elementi naturali e gli elementi antropici	Anno scolastico
Metodi e strumenti				
Osservazione diretta di oggetti e ambienti Costruzione di grafici, tabelle, percorsi Lettura di semplici testi su argomenti trattati				

SCUOLA PRIMARIA classe 3^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	*Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).*	Gli indicatori spaziali Percorsi Punti di riferimento Costruzione di mappe personali che riguardano lo spazio vissuto. I punti cardinali.	Anno scolastico
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	*Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.*	Disegno di oggetti visti dall'alto Riduzione in scala Disegno di percorsi noti, realizzazione di mappe e piante che riguardano lo spazio vissuto.	Primo quadrimestre
		Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Lettura di percorsi, mappe e piante riguardanti lo spazio vissuto, riconoscendo l'uso e la simbologia della legenda.	Anno scolastico
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	*Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.*	Osservazione e descrizione del territorio circostante. Gli elementi del paesaggio: elementi naturali e antropici.	Anno scolastico

		Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	Osservazione del paesaggio circostante, riconoscendone e descrivendone gli elementi naturali e gli elementi antropici.	Anno scolastico
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	*Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.*	Osservazione della realtà circostante, riconoscendone spazi pubblici e privati.	Anno scolastico
		Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Il concetto di paesaggio, trasformazione del paesaggio, l'indagine geografica. I principali ambienti geografici: la montagna, la collina, la pianura, la città, il fiume, il lago e il mare. Regole di comportamento corretto nei confronti dell'ambiente.	Anno scolastico
Metodi e strumenti				
Lavorare con libro di testo, LIM , carte, mappe. Uscite sul territorio circostante per individuarne elementi naturali e antropici.				

SCUOLA PRIMARIA classe 4^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Orientarsi utilizzando i punti di rifermento e i punti cardinali anche in relazione al sole.	Riconoscere ed orientarsi con i punti cardinali nelle varie situazioni	Anno scolastico
		Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso l'osservazione indiretta (filmati, fotografie…).	Conoscere le carte geografiche ed altri tipi di carte, la riduzione in scala, elementi e simboli, mappamondo e planisfero.	Anno scolastico
LINGUAGGIO DELLA GEO – GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano e locale, leggendo carte geografiche, carte tematiche, grafici…	Conoscere le carte geografiche ed altri tipi di carte, la riduzione in scala, elementi e simboli, mappamondo e planisfero.	Anno scolastico
		Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia.	Conoscere le carte geografiche ed altri tipi di carte, la riduzione in scala, elementi e simboli, mappamondo e planisfero.	Anno scolastico
		Localizzare le regioni fisiche principali.	L'Italia ed i suoi ambienti: le montagne, le colline, le pianure, i laghi, fiumi e mari.	Secondo quadrimestre

PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.	Conoscere gli elementi e i fattori del clima; le fasce climatiche. Le regioni climatiche italiane	Secondo quadrimestre
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Acquisire il concetto di regione geografica.	Individuare le caratteristiche della regione alpina, appenninica, padana, costiera.	Secondo quadrimestre
		Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale.	Conoscere i settori dell'economia italiana, le fonti energetiche, la salvaguardia del patrimonio ambientale ed artistico	Secondo quadrimestre
Metodi e strumenti				
Conversazioni, discussioni, letture, uso di carte di vario genere, lettura di carte, grafici e tabelle. Uso del sussidiario, di libri e materiali per la consultazione, internet.				

SCUOLA PRIMARIA classe 5^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	*Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.*	La bussola I punti cardinali	1° quadrimestre
		Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).	Mappe Carte geografiche	1° quadrimestre
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	*Analizzare i principali caratteri fisici del territorio fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.*	Carte geografiche Grafici Mappe concettuali realizzate con supporto informatico	Anno scolastico
		Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	Le Regioni italiane Il planisfero	Anno scolastico
		Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Il planisfero I continenti	2° quadrimestre

PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	*Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.*	I paesaggi ambientali	1° quadrimestre
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	*Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.*	Le Regioni italiane	Anno scolastico
		Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	I parchi naturali Le riserve Le aree protette I siti archeologici	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Metodi

lezione frontale esplicativa; dimostrazione; personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti; impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti;
problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere.
apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile;
acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca; educazione ai metodi induttivo e deduttivo; educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati; educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni; educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:
lezioni frontali, sussidi didattici, sussidi digitali, materiali informativi, libri di testo e consultazione, visite didattiche, viaggi d'istruzione, progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado -classe 1^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	• Orientarsi sulle carte. • Orientarsi nelle realtà territoriali locali.	LA TERRA E LA SUA ORIGINE • La terra nell'universo • Caratteristiche fisiche e geologiche *ORIENTARSI SULLA TERRA* • Orientamento • Meridiani e paralleli • Latitudine e longitudine • I fusi orari LE CARTE *GEOGRAFICHE* • Riduzione in scala • Diversi tipi di carte	Settembre -Ottobre Novembre Dicembre

			• Grafici *IL CLIMA* • Elementi e fattori del clima *SETTORI DELL'ECONOMIA* • Primario • Secondario • Terziario • Terziario avanzato *L'ITALIA* *Le regioni italiane (ripasso)* L'EUROPA : IL TERRITORIO, GLI AMBIENTI CLIMATICI, L'ECONOMIA, LE CITTÀ, L'ASPETTO COMUNITARIO E POLITICO, *LA CARTA DEGLI STATI* • Clima e ambienti in Europa	Gennaio Gennaio-Febbraio Febbraio-Marzo Marzo-Giugno

			• Territorio europeo • Economia in Europa • Popolazione e città • Mappa mentale dellEuropa	
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.			
		• Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche tematiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini….)	LA TERRA E LA SUA ORIGINE • La terra nell'universo • Caratteristiche fisiche e geologiche *ORIENTARSI SULLA TERRA* • Orientamento • Meridiani e paralleli • Latitudine e longitudine • I fusi orari	Settembre -Ottobre Novembre

			LE CARTE *GEOGRAFICHE* • Riduzione in scala • Diversi tipi di carte • Grafici *IL CLIMA* • Elementi e fattori del clima *SETTORI DELL'ECONOMIA* • Primario • Secondario • Terziario • Terziario avanzato *L'ITALIA* *Le regioni italiane (ripasso)* L'EUROPA : IL TERRITORIO, GLI AMBIENTI CLIMATICI, L'ECONOMIA, LE CITTÀ, L'ASPETTO	Dicembre Gennaio Gennaio-Febbraio Febbraio-Marzo Marzo-Giugno

			COMUNITARIO E POLITICO, *LA CARTA DEGLI STATI* • Clima e ambienti in Europa • Territorio europeo • Economia in Europa • Popolazione e città • Mappa mentale dellEuropa	
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio locale.	LA TERRA E LA SUA ORIGINE • La terra nell'universo • Caratteristiche fisiche e geologiche *ORIENTARSI SULLA TERRA* • Orientamento • Meridiani e paralleli • Latitudine e longitudine	Settembre -Ottobre Novembre

			• I fusi orari LE CARTE *GEOGRAFICHE* • Riduzione in scala • Diversi tipi di carte • Grafici *IL CLIMA* • Elementi e fattori del clima *SETTORI DELL'ECONOMIA* • Primario • Secondario • Terziario • Terziario avanzato *L'ITALIA* *Le regioni italiane (ripasso)* L'EUROPA : IL TERRITORIO, GLI AMBIENTI CLIMATICI, L'ECONOMIA,	Dicembre Gennaio Gennaio-Febbraio Febbraio-Marzo

			LE CITTÀ, L'ASPETTO COMUNITARIO E POLITICO, *LA CARTA DEGLI STATI* • Clima e ambienti in Europa • Territorio europeo • Economia in Europa • Popolazione e città • Mappa mentale dellEuropa	Marzo-Giugno
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. • Analizzare i termini di spazio, le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. • Utilizzare modelli interpretativi dell'assetto territoriale.	LA TERRA E LA SUA ORIGINE • La terra nell'universo • Caratteristiche fisiche e geologiche *ORIENTARSI SULLA TERRA* • Orientamento • Meridiani e paralleli	Settembre -Ottobre Novembre

			• Latitudine e longitudine • I fusi orari LE CARTE *GEOGRAFICHE* • Riduzione in scala • Diversi tipi di carte • Grafici *IL CLIMA* • Elementi e fattori del clima *SETTORI DELL'ECONOMIA* • Primario • Secondario • Terziario • Terziario avanzato *L'ITALIA* *Le regioni italiane (ripasso)* L'EUROPA : IL TERRITORIO,	Dicembre Gennaio Gennaio-Febbraio

			GLI AMBIENTI CLIMATICI, L'ECONOMIA, LE CITTÀ, L'ASPETTO COMUNITARIO E POLITICO, *LA CARTA DEGLI STATI* • Clima e ambienti in Europa • Territorio europeo • Economia in Europa • Popolazione e città • Mappa mentale dellEuropa	Febbraio-Marzo Marzo-Giugno

Metodi e strumenti

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

1. Lezioni frontali, finalizzate a:

   - trasmettere correttamente i contenuti della disciplina

- fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici

2. Lezioni dialogate finalizzate a:

   - promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)

   - stimolare l'attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l'attitudine al ragionamento

3. Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

   - rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni

   - correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento

   - acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

4. Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

1. Libri di testo:

Per s.m.s. "Colombo" Gattorna:

G. Corradi, M. Morazzoni *La rosa dei venti*, vol. 1, Loescher, Milano, 2008

Per s.m.s. "Giannini" Cicagna:

R. De Marchi F. Ferrara, *I viaggi di Mister Fogg*, vol.1, Il Capitello, Torino

2. Testi di consultazione.
3. Fotocopie fornite dal docente.

4. Attrezzature e sussidi:

   - Lettore dvd/videocassette
   - LIM
   - Carte, grafici ed immagini di vario tipo

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado classe 2^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	• Orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali(anche con l'uso della bussola). • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	L'EUROPA : IL TERRITORIO, L'ECONOMIA, LE CITTÀ, L'ASPETTO COMUNITARIO E POLITICO, LA CARTA DEGLI STATI Territorio, clima, economia in Europa Popolazione, lingua, religione,flussi migratori Unione europea GLI STATI EUROPEIAspetti fisici, economici e antropici dell'Europa	Settembre/Dicembre Gennaio/Giugno
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	• Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche da quella topografica al planisfero. • • Utilizzare strumenti	L'EUROPA : IL TERRITORIO, L'ECONOMIA, LE CITTÀ, L'ASPETTO COMUNITARIO E POLITICO, LA CARTA DEGLI	Settembre/Dicembre

		tradizionali e innovativi per comprendere fatti e fenomeni territoriali.	STATI Territorio, clima, economia in Europa Popolazione, lingua, religione,flussi migratori Unione europea GLI STATI EUROPEI Aspetti fisici, economici e antropici dell'Europa	Gennaio/Giugno
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	• *Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo* • *Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.*	L'EUROPA : IL TERRITORIO, L'ECONOMIA, LE CITTÀ, L'ASPETTO COMUNITARIO E POLITICO, LA CARTA DEGLI STATI Territorio, clima, economia in Europa Popolazione, lingua, religione,flussi migratori Unione europea	Settembre/Dicembre

			GLI STATI EUROPEIAspetti fisici, economici e antropici dell'Europa	Gennaio/Giugno
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare i termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei.	L'EUROPA : IL TERRITORIO, L'ECONOMIA, LE CITTÀ, L'ASPETTO COMUNITARIO E POLITICO, LA CARTA DEGLI STATI Territorio, clima, economia in Europa Popolazione, lingua, religione,flussi migratori Unione europea GLI STATI EUROPEI Aspetti fisici, economici e antropici dell'Europa	Settembre/Dicembre Gennaio/Giugno
Metodi e strumenti				

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

1. Lezioni frontali, finalizzate a:
    - trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
    - fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici
2. Lezioni dialogate finalizzate a:
    - promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)
    - stimolare l'attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l'attitudine al ragionamento
3. Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:
    - rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni
    - correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
    - acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)
4. Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

1. Libri di testo:

Per s.m.s. “Colombo” Gattorna:

G. Corradi, M. Morazzoni *La rosa dei venti*, vol. 2, Loescher, Milano, 2008

Per s.m.s. "Giannini" Cicagna:

R. De Marchi F. Ferrara, *I viaggi di Mister Fogg*, vol. 2, Il Capitello, Torino

2. Testi di consultazione.
3. Fotocopie fornite dal docente.
4. Attrezzature e sussidi:

- Lettore dvd/videocassette
- LIM
- Carte, grafici ed immagini di vario tipo

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado classe 3^ Disciplina GEOGRAFIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.	IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE: MODELLI E GRANDI TEMI MONDIALI. Accenni di geografia astronomica Le zone climatiche Popoli e culture Globalizzazione e inquinamento Sviluppo e sottosviluppo Economia del mondo GLI STATI DEL MONDO Caratteristiche generali dei continenti Ambiente fisico Popolazione ed economia Scelta di alcuni stati	Settembre/Gennaio Gennaio/Giugno

LINGUAGGIO DELLA GEO – GEOGRAFICITA'	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	*L*eggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e *fenomeni territoriali.*	IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE: MODELLI E GRANDI TEMI MONDIALI. Accenni di geografia astronomica Le zone climatiche Popoli e culture Globalizzazione e inquinamento Sviluppo e sottosviluppo Economia del mondo GLI STATI DEL MONDO Caratteristiche generali dei continenti Ambiente fisico Popolazione ed economia Scelta di alcuni stati	Settembre/Gennaio Gennaio-Giugno
PAESAGGIO	Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	*Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.* *Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come*	IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE: MODELLI E GRANDI TEMI MONDIALI. Accenni di geografia astronomica	Settembre/Gennaio

		patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	Le zone climatiche Popoli e culture Globalizzazione e inquinamento Sviluppo e sottosviluppo Economia del mondo GLI STATI DEL MONDO Caratteristiche generali dei continenti Ambiente fisico Popolazione ed economia Scelta di alcuni stati	Gennaio-Giugno
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	*Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.* *Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.* *Utilizzare modelli*	IL RAPPORTO UOMO-AMBIENTE: MODELLI E GRANDI TEMI MONDIALI. Accenni di geografia astronomica Le zone climatiche Popoli e culture Globalizzazione e inquinamento	Settembre/ Gennaio

		interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	Sviluppo e sottosviluppo Economia del mondo GLI STATI DEL MONDO Caratteristiche generali dei continenti Ambiente fisico Popolazione ed economia Scelta di alcuni stati	Gennaio-Giugno

Metodi e strumenti

Gli interventi, le spiegazioni, le esercitazioni, le proposte di attività saranno espresse in maniera comprensibile ai singoli alunni: di conseguenza, la comprensione e l'uso del linguaggio specifico saranno mediati dalla spiegazione del docente dei concetti chiave, la cui presentazione sarà opportunamente graduata.

I metodi utilizzati, basati sul metodo induttivo, partendo cioè, quando sia possibile, dal vissuto dell'alunno e dalle sue esperienze concrete, oppure da conoscenze pregresse agli studenti, saranno:

1. Lezioni frontali, finalizzate a:
    - trasmettere correttamente i contenuti della disciplina
    - fornire un adeguato metodo di impiego dei testi scolastici
2. Lezioni dialogate finalizzate a:
    - promuovere il dialogo con i compagni e con l'insegnante, al fine di esercitare la capacità di ascolto e sollecitare l'esposizione di

esperienze ed opinioni personali (produzione orale individuale)

- stimolare l'attenzione e la capacità di rielaborazione critica delle nozioni e, di conseguenza, lo spirito di ricerca e l'attitudine al ragionamento

3. Momenti di attività pratica, lavoro di gruppo, finalizzati a:

   - rendere gli alunni in grado di sviluppare un proprio metodo di lavoro, con particolare riferimento alla selezione delle informazioni, alla capacità di sintetizzare mediante appunti e di rielaborare le nozioni
   - correggere e verificare quotidianamente i compiti assegnati a scopo di verifica e potenziamento
   - acquisire capacità operative indispensabili alla disciplina (abilità)

4. Utilizzo del materiale e degli strumenti, anche informatici e audiovisivi (visione di film, documentari, LIM) messi a disposizione dalla scuola.

Gli strumenti utilizzati saranno:

1. Libri di testo:

Per s.m.s. "Colombo" Gattorna:

G. Corradi, M. Morazzoni *La rosa dei venti*, vol. 3, Loescher, Milano, 2008

Per s.m.s. "Giannini" Cicagna:

R. De Marchi F. Ferrara, *I viaggi di Mister Fogg*, vol. 3, Il Capitello, Torino

2. Testi di consultazione.
3. Fotocopie fornite dal docente.
4. Attrezzature e sussidi:

   - Lettore dvd/videocassette
   - LIM

- Lettore dvd/videocassette
- LIM
- Carte, grafici ed immagini di vario tipo

SCUOLA INFANZIA **Disciplina INGLESE** (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	***3 anni*** *Scoprire l'esistenza di lingue straniere attraverso le canzoni legate alle festività.*	*Filastrocche, attività di mimo*	Secondo quadrimestre
		4 anni *Scoprire l'esistenza di lingue straniere attraverso le canzoni legate alle festività.*	*Canzoni, semplici poesie*	*Primo quadrimestre/ Natale*
		5 anni *Associare suoni e parole ad oggetti ed immagini.*	*Giochi partecipati, canzoni*	*Secondo quadrimestre*
		Memorizzare il lessico di numeri e colori	*Canti, giochi*	*Secondo quadrimestre*
		Salutare e presentarsi. Cantare, ripetere filastrocche.	*Primo approccio alla lingua*	*Primo quadrimestre*
		Sensibilizzare sul confronto e rispetto di culture e lingue diverse.	*Confronto e conoscenza attraverso giochi e racconti di vita personale*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti				
Cd rom, libro operativo, schede, giochi				

SCUOLA PRIMARIA classe 1^ Disciplina INGLESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, (chiedendo eventualmente spiegazione). Interagisce nel gioco.	*Conoscere, comprendere ed eseguire semplici comandi ed istruzioni.*	Memorizzazione di semplici comandi quali: ascolta, fai silenzio, conta , ripeti, canta, disegna, colora, ritaglia, incolla, collega…	Anno scolastico
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.	*Conoscere, comprendere ed utilizzare parole e frasi standard rispettando pronuncia ed intonazione.*	Ascolto e identificazione del lessico su: presentazione, saluti, colori, famiglia, autunno, inverno, Halloween, Natale Ascolto e identificazione del lessico su: oggetti scolastici, giochi, animali, parti del corpo, primavera, estate, tempo atmosferico	Primo quadrimestre Secondo quadrimestre

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	*Nessun obiettivo*	\\\\\\\\\	\\\\\\
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ambientale ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	*Nessun obiettivo*	\\\\\\\\	\\\\\\\
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	*Nessun obiettivo*	\\\\\\\\\	\\\\\

Metodi e strumenti

Uso di:
canzoni e filastrocche per la memorizzazione di sequenze linguistiche
attività manuali per stimolare la comunicazione
storie a vignette per l'apprendimento di lessico e strutture in contesti significativi
giochi per consolidare l'apprendimento
attività di ascolto per sviluppare la comprensione

Strumenti: pupazzetti, flash card, word card, libro di testo con CD, DVD, posters, schede.

SCUOLA PRIMARIA classe 2^ Disciplina INGLESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, (chiedendo eventualmente spiegazione). Interagisce nel gioco.	*Consolidare la conoscenza di semplici comandi ed istruzioni ampliandone il lessico e le strutture.*	Il lessico - della casa - della scuola - i numeri - abbigliamento - le stagioni - gli animali - cibo Forme linguistiche - What's this? - What colour is it? - *I like…I don't like* - *What's your favourite..?* - *I have got* La routine scolastica: - istruzioni - consegne Role - play	Anno scolastico
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi	*Conoscere, comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano.*	Il lessico - della casa - della scuola - i numeri - abbigliamento - le stagioni - gli animali - cibo	Anno scolastico

	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.		*Interazione* *-saluti* *-ringraziamenti* *Routine quotidiana*	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	*Riconoscere come lettura globale la forma scritta di parole familiari per un primo approccio al codice scritto come ulteriore mezzo di comunicazione.*	Collegare parole ad immagini Completare parole nei cruciverba Riordinare le parole in disordine - della casa - della scuola - i numeri - abbigliamento - le stagioni	Secondo quadrimestre
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ambientale ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	*Ricopiare semplici parole ed inserirle in un contesto adeguato.*	Giochi sul lessico	Secondo quadrimestre
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	*Nessun obiettivo*	\\\\\\\\\\	\\\\\
Metodi e strumenti				
Memorizzazione e ripetizione ciclica delle parole Mimo Role – play Canzoni e filastrocche per interagire, memorizzare il lessico e sviluppare la conoscenza interculturale, attività T.P.R.(Total Physical Response) Flashcards, Wordcards, Libro di testo con CD, Dvd, video clip, posters, schede, picture dictionary				

SCUOLA PRIMARIA classe 3^ Disciplina INGLESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, (chiedendo eventualmente spiegazione). Interagisce nel gioco.	*Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia*	-Classroom language. -Lessico della città, del cibo, dello shopping,della casa, dell'aspetto fisico. -Canzoni, storie, filastrocche e scioglilingua.	Anno scolastico
		Rilevare diversità culturali in relazione alle festività.	-Halloween, Christmas. Easter, festa della mamma e del papà. -Canzoni tradizionali del mondo anglosassone.	
PARLATO PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.	*Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.*	-Domande e risposte su dati personali, sulla propria casa, sui familiari. -Descrizione di ambienti.	Anno scolastico
		Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	-Interazione nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando il classroom language. -Interazione in dialoghi per scambiare informazioni utilizzando il lessico e le strutture apprese.	

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	*Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.*	-Formule adeguate per auguri. -La data, il tempo atmosferico, i numeri fino 50, strutture linguistiche. -Individuazione delle parole chiave per la comprensione. -Pronuncia ed intonazione di parole ed espressioni linguistiche.	Anno scolastico
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ambientale ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	*Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.*	-L'alfabeto e lo spelling. -Picture dictionary. -Copiatura di parole. -Composizione di frasi su modello dato.	Anno scolastico
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*(LIVELLO A1 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	*Nessun obiettivo*	-Plurale dei sostantivi. -Posizione degli aggettivi. -Verbo to have e can. -Indicatori spaziali.	Anno scolastico

Metodi e strumenti
-Memorizzazione e ripetizione ciclica delle parole e delle strutture, mimo, role-play, canzoni e filastrocche,attività T.P.R. -Flashcards, wordcards, libro di testo con CD, DVD, posters, schede predisposte, picture dictionary.

SCUOLA PRIMARIA classe 4^ Disciplina INGLESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, (chiedendo eventualmente spiegazione). Interagisce nel gioco.	*Comprendere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi per soddisfare bisogni di tipo concreto, interagire in contesti familiari, stabilire rapporti interpersonali positivi.* *Ricavare informazioni da brevi testi ascoltati.*	Interagire negli scambi comunicativi per dare e ricevere informazioni a carattere personale. Porre domande sull'identità di persone e rispondere Presentare i componenti della propria famiglia.	Anno scolastico
		Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita.	Aspetti fisici, politici e culturali del Regno Unito. Lessico relativo agli stati ed alle popolazioni europee Lessico relativo alle ricorrenze tradizionali inglesi.	Secondo quadrimestre
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni	*Conoscere, comprendere, porre e rispondere a domande su particolari personali per stabilire rapporti interpersonali positivi rispettando pronuncia ed intonazione.*	Dare informazioni sulla propria famiglia,sulle ricorrenze tipiche inglesi; porre domande sull'identità di persone e rispondere. Saper nominare le parti del corpo. Saper presentare i componenti della propria famiglia, descrivere se stessi, familiari, amici , animali. Riconoscere e nominare luoghi ed edifici di una città. Identificare i pasti principali ed interagire in una conversazione inerente i pasti. Leggere l'orologio. Parlare dell'orario scolastico ed esprimere le proprie preferenze sulle	Primo quadrimestre

	date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.		materie. Lessico relativo ai giorni della settimana, mesi e stagioni, cibi, pasti, animali.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	*Individuare e comprendere gli elementi principali di brevi messaggi, storie, indicazioni, descrizioni, letti per ricavare informazioni*	Saper ascoltare e leggere una leggenda con animali. Comprendere un testo descrittivo.	Primo quadrimestre
		Conoscere ed utilizzare alcune semplici strutture grammaticali.	Strutture linguistiche di base: presentazione personale, pronomi personali, aggettivi possessivi, to be, to have, forma affermativa, negativa, interrogativa, to like, avverbi di luogo e di tempo.	Secondo quadrimestre
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ambientale ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	*Scrivere semplici messaggi e brevi testi relativi a se stessi, ai propri gusti, al proprio mondo, utilizzando parole ed espressioni del proprio repertorio orale, seguendo un modello dato.*	Scrivere o completare un semplice testo descrittivo. Scrivere un biglietto di auguri.	Secondo quadrimestre
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	*Conoscere ed utilizzare alcune semplici strutture grammaticali.*	Strutture linguistiche di base: presentazione personale, pronomi personali, aggettivi possessivi, to be, to have, forma affermativa, negativa, interrogativa, to like, avverbi di luogo e di tempo.	Secondo quadrimestre
Metodi e strumenti				
E' previsto un libro per l'alunno ed un eserciziario corrispondente. Gli argomenti , le immagini le attività fisiche, musicali, creative, di drammatizzazione, audio-visive faciliteranno i bambini nell'apprendimento della lingua. Strumenti: audio-visivi, sussidi didattici, software, Lim...				

SCUOLA PRIMARIA classe5^ Disciplina INGLESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, (chiedendo eventualmente spiegazione). Interagisce nel gioco.	*- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.* *- Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.*	Classroom language riguardante la routine scolastica quotidiana. Comprensione delle istruzioni per lo svolgimento delle attività. Ascolto di registrazioni audio di dialoghi e visione e comprensione di video in lingua originale sugli argomenti del libro di testo..	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazione.	*- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.* *- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.* *- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.*	Revisione della descrizione dell'aspetto fisico delle persone. Descrizione di ambienti naturali e revisione della descrizione della città. Parlare del proprio mondo e dei propri gusti, porre domande di carattere personale ai propri compagni. Interagire in modo pertinente nella routine quotidiana e nel dialogo a carattere personale..	

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	*- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.*	Lettura e comprensione di storie illustrate e di didascalie proposte dai personaggi del libro di testo. Lettura e comprensione di testi descrittivi integrati dalle relative immagini. Lettura e comprensione di lettere dei personaggi del libro.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ambientale ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	*- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.*	Composizione di brevi testi su se stessi per comunicare con coetanei di altre nazionalità. Scrivere cartoline di auguri, di ringraziamento e di invito. Scrivere lettere ad un amico di penna dando notizie di se stessi..	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*(LIVELLO A1 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	*- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.* *- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.* *- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.* *- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.*	Focus su pronuncia di parole simili, ma di diverso significato, sulle espressioni di uso quotidiano in rapporto alla cultura anglosassone e alla nostra. Focus sulla struttura grammaticale della frase tenendo conto del significato delle frasi oggetto della riflessione.	
METODI E STRUMENTI				
lezione frontale esplicativa; dimostrazione; personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti; impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti;				

problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere.
apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile;
acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca
educazione ai metodi induttivo e deduttivo;
educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati;
educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni;
educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:

lezioni frontali,
sussidi didattici,
sussidi digitali,
materiali informativi,
libri di testo e consultazione,
visite didattiche,
viaggi d'istruzione,
progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado -**classe 1^** Disciplina INGLESE **I.C.Cicagna**				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di 1^ grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende oralmente (e per iscritto) i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Comprendere espressioni e parole familiari e di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente a condizione che si parli in modo lento e chiaro e che lunghe pause consentano di afferrare il senso: le informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli oggetti posseduti, gli acquisti, i numeri, i prezzi, le ore, l'ambiente circostante, le istruzioni di classe.*	*Comprendere l'età di un compagno, il suo nome, informazioni sul compleanno quindi date e giorni* *Comprendere semplici domande personali, preferenze e istruzioni* *Cogliere semplici informazioni su personaggi e programmi televisivi noti.* *Cogliere semplici informazioni sugli animali* *Comprendere il prezzo di un oggetto di uso comune*	I q
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienza personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti	*Fornire informazioni sulla propria identità come ad esempio: età, nazionalità, indirizzo, numero di telefono, famiglia e hobby.*	*Saper chiedere l'ora* *Saper chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza, il suo indirizzo, il numero di telefono e l'indirizzo di posta elettronica e rispondere* *Conoscere espressioni di saluto e congedo* *Presentare qualcuno* *Saper chiedere come sta*	II q

	disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.		*qualcuno e porre semplici domande generali sulla sua famiglia e rispondere* *Chiedere attraverso semplici domande sulla routine e il tempo libero di un compagno e rispondere* *Saper dare semplici suggerimenti o fare un invito* *Porre semplici domande sulle attrezzature di un centro sportivo, e sull'abitazione di un compagno e rispondere* *Saper porre semplici domande su un programma televisivo* *e rispondere* *Saper ordinare qualcosa da mangiare e saper porre semplici domande su un argomento e rispondere seguendo una traccia* *Saper domandare su quello che si possiede e rispondere* *Porre domande e rispondere sui compleanni, onomastici, feste nazionali, segni zodiacali e rispondere.*	

		Essere in grado di dire che non si capisce qualcosa, chiedere a qualcuno in modo semplice di ripetere qualcosa e di chiedere di parlare più lentamente.	*Saper domandare ciò che si sa o non si sa fare in ambito sportivo* *Porre semplici domande ad un compagno su come spende il suo denaro e rispondere*	II q
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Comprendere frasi semplici su se stessi e su persone da un breve articolo che tratta argomenti molto semplici come identità, provenienza, nazionalità, indirizzo, numero di telefono ed indirizzo e-mail.*	*Comprendere in un testo (profili o intervista) le informazioni personali su alcuni coetanei e personaggi famosi* *Capire una pubblicità e un brano sui cellulari in Gran Bretagna* *Cogliere da un articolo di giornale le principali informazioni sulla routine di un adolescente sportivo* *Capire in generale un brano sui passatempi insoliti e rispondere alle domande.* *Trovare l'animale, il colore e l'elemento del proprio segno zodiacale*	I q
		Comprendere i numeri e le ore; da programmi di manifestazioni o cartelloni scegliere un concerto o un film e capire dove si svolge e quando inizia; completare un questionario che chiede i miei dati personali come nome, data di nascita,	*Capire un brano sulla descrizione di una casa* *Capire in generale un brano o un articolo su una dieta sana, sui giochi della gioventù, sull'utilizzo del proprio denaro per piccoli acquisti*	I I q

		nazionalità, indirizzo.		
		Capire brevi comunicazioni in cartelloni e indicazioni stradali, cartoline (es. saluti dalle vacanze), semplici comunicazioni scritte da conoscenti o collaboratori (es. "torno alle quattro").		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Sapersi presentare e scrivere informazioni sulla propria persona relative alla propria identità, provenienza, nazionalità, professione, età, indirizzo e hobby.*	*Scrivere semplici frasi che trattano argomenti immediati* *Presentarsi attraverso un breve testo* *Scrivere frasi su ciò che si possiede e preferisce* *Scrivere brevi paragrafi sul giorno del compleanno di un compagno e sul suo segno zodiacale* *Descrivere la propria routine o quella di un compagno o di uno sportivo* *Scrivere in modo semplice sul proprio tempo libero e quello di un compagno* *Descrivere sottoforma di breve testo la propria casa e le abitudini alimentari*	I q
		Saper scrivere frasi semplici sulle proprie abitudini, sugli aspetti della vita e routine quotidiana, sulle attività sportive e l'abbigliamento.		
		Saper esprimere le proprie abilità.		II q

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto Organizza il proprio apprendimento, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi. Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Mette a confronto avvenimenti ed esperienze personali e familiari. Comprende i punti chiave di un racconto. Relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà dei paesi anglofoni e sa confrontarle con la propria. Rileva analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue e contesti culturali diversi.	*Osservare parole, espressioni e strutture delle frasi nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Padroneggiare semplici strutture grammaticali (to be, to have, can, Simple present, Present Continuous, pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi).* *Confrontare parole e strutture relative a lingue diverse.* *Riconoscere i propri errori e riflettere sulla necessità di un metodo di apprendimento.*	Conoscenza lessicale e morfosintattica di alcune strutture linguistiche	

Metodi e strumenti

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-nozionale-comunicativo, prenderà spunto dai bisogni linguistici degli alunni e sarà volto ad agevolare il loro processo di apprendimento.

La riflessione sulla lingua sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione delle abilità. Tale riflessione scaturirà

dall'uso concreto della lingua in contesti significativi e guiderà induttivamente l'allievo a riconoscere il funzionamento di una regola e/o la derivazione da essa.
La riflessione sulla lingua permetterà inoltre di condurre un'analisi comparativa tra codici diversi e di scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.
Si utilizzerà inoltre, oltre al libro di testo, materiale autentico facendo ricorso a sussidi audiovisivi e multimediali.

Verifiche e valutazioni
L'apprendimento sarà verificato in ingresso, in itinere e alla fine. Per quanto riguarda la produzione orale e l'interazione, esse avverranno attraverso scambi dialogici, lettura e drammatizzazione di brevi dialoghi, brevi monologhi per presentare, descrivere e raccontare e si terrà conto di: ricchezza lessicale, pronuncia, correttezza espositiva
Per quanto riguarda la produzione scritta si utilizzeranno diverse prove: scelte multiple, vero/falso, matching, completamento lessicale/grammaticale, risposte chiuse, messaggi, lettere su traccia, risposte aperte.
Ciascuna prova potrà avere come oggetto più abilità linguistiche.
La valutazione terrà conto anche del percorso effettuato e dell'impegno mostrato, dall' atteggiamento collaborativo e dall'interesse di ogni singolo alunno.
In comune accordo le insegnanti di lingua straniera stabiliscono che la valutazione insufficiente non sarà inferiore a 4/10.
Per quanto riguarda gli obiettivi educativi trasversali ci si rifà a quanto espresso nel POF.

Recupero e potenziamento
Interventi di recupero o potenziamento sono previsti in itinere.
Per gli alunni DSA gli studenti usufruiranno degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e come specificato dal PDP.
La valutazione, nei casi più gravi, e negli alunni con 104 verterà su prove in prevalenza orali e differenziate.

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado - **classe 2^**
Disciplina INGLESE **I.C. Cicagna**

Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di 1^ grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO) L'alunno comprende oralmente (e per iscritto) i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Comprendere le informazioni essenziali di un annuncio breve, semplice e chiaro relativo ad un orario dei treni o agli orari di apertura di un museo o di un negozio.* *Comprendere frasi semplici che trattano argomenti con significati molto immediati come nome, provenienza, numeri e ore.* *Semplici informazioni relative a foglietti illustrativi su attività del tempo libero e sui passatempi dei ragazzi* *Ricavare informazioni da brevi articoli di giornale su argomenti inerenti le attività dei ragazzi.*	*Capire un'intervista ad una ragazza su una gita scolastica.* *Capire domande sulla musica o la descrizione di una persona in fotografia.* *Comprendere le opinioni espresse da terzi, un suggerimento, una scusa o ciò che si vuol fare* *Comprendere delle indicazioni stradali* *Capire un'intervista ad un adolescente sullo shopping e coglierne le informazioni principali* *Comprendere la descrizione di un particolare festeggiamento, un invito e/o una scusa per una mancanza*	*I quadrimestre* *I e II quadrimestre*

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado- **classe 3^** Disciplina INGLESE **I.C.Cicagna**				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di 1^ grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende oralmente (e per iscritto) i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero*	*Capire frasi e parole relative all'ambito scolastico, ad un evento futuro e al tempo atmosferico.*	I quadrimestre
		Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	*Cogliere informazioni, da fonti registrate, sull'abbigliamento e su eventi storici..* *Capire consigli* *Cogliere una richiesta di aiuto.*	II quadrimestre
		Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	*Capire dialoghi in cui si parla di salute e /o alimentazione.*	I quadrimestre

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienza personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.*	*Riuscire ad esprimere ambizioni e previsioni future.* *Saper porre domande e fornire risposte sul lavoro e il tempo libero.*	I quadrimestre
			Saper descrivere l'abbigliamento delle persone o un luogo famoso	II quadrimestre
		Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	*Riuscire a chiedere e offrire aiuto*	I quadrimestre
		Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	*Saper utilizzare modelli linguistici per accordarsi, dare consigli e utilizzare il telefono.*	II quadrimestre

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.*	*Comprendere un testo in cui si parla della quotidianità personale e lavorativa di una persona o di un suo futuro impiego.* *Comprendere attraverso la lettura di una lettera gli aspetti della via quotidiana di un individuo e le sue eventuali richieste di aiuto.*	I quadrimestre II quadrimestre
		Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	*Saper comprendere e cogliere informazioni su un fenomeno culturale (sviluppo delle tecnologie), la descrizione di un fenomeno naturale (eruzione di un vulcano) e sulla salute (stress e allergie alimentari).*	I quadrimestre
		Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	*Desumere da un questionario le informazioni sulla routine di una famiglia ed eventuali cambiamenti*	II quadrimestre

		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	*Da un articolo riuscire a cogliere informazioni inerenti una persona, un luogo o un monumento*	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	*Produrre risposte a quesiti riferiti ad un brano e formulare domande su testi.*	*Saper rispondere alle domande di comprensione di un testo presentato*	
		Usare in una lettera semplici formule di saluto, formule di inizio lettera, modi di dire per ringraziare, formule di chiusura e saluti finali.	*Scrivere una lettera in cui descrivere se stessi e la propria quotidianità (famiglia, scuola, tempo libero).* *Saper esprimere la scelta del percorso scolastico futuro, di ciò che si farà nel tempo libero e in vacanza o durante una visita allo amico che vive in una città lontana.*	I quadrimestre
		Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.	*Saper descrivere un evento naturale.* *Scrivere un breve testo su un argomento letto (alimentazione, salute, o opinioni personali)*	
		Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	*Saper scrivere una semplice lettera ad un amico per ottenere un consiglio, esprimere progetti futuri, indicare le proprie preferenze*	II quadrimestre

		inerenti a temi noti o sfera personale : se stessi, la propria famiglia, amici, attività del tempo libero, il luogo dove si vive, la scuola, i progetti futuri.	*nell'abbigliamento e descrivere un logo famoso visitato e/o conosciuto.*	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	*(LIVELLO A2 DEL QUADRO COMUNE EUROPEO)* Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto Organizza il proprio apprendimento, utilizzando lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi. Rappresenta linguisticamente collegamenti e relazioni fra fenomeni, eventi e concetti diversi. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Mette a confronto avvenimenti ed esperienze personali e familiari. Comprende i punti chiave di un racconto. Relaziona sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà dei paesi anglofoni e sa confrontarle con la propria. Rileva analogie o differenze tra	*Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune*		
		Confrontare parole e strutture relative a codici e ad usi legati a lingue diverse.	Conoscenza e uso del lessico e delle strutture morfosintattiche	
		Riflettere sul proprio apprendimento: riconoscere, talvolta spontaneamente, i propri errori e riuscire a correggerli, quando segnalati.		
		Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento		

	comportamenti e usi legati a lingue e contesti culturali diversi.			

Metodi e strumenti

Metodi e strumenti

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-nozionale-comunicativo, prenderà spunto dai bisogni linguistici degli alunni e sarà volto ad agevolare il loro processo di apprendimento.

La riflessione sulla lingua sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione delle abilità. Tale riflessione scaturirà dall'uso concreto della lingua in contesti significativi e guiderà induttivamente l'allievo a riconoscere il funzionamento di una regola e/o la derivazione da essa.

La riflessione sulla lingua permetterà inoltre di condurre un'analisi comparativa tra codici diversi e di scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.

Si utilizzerà inoltre, oltre al libro di testo, materiale autentico facendo ricorso a sussidi audiovisivi e multimediali.

Verifiche e valutazioni

L'apprendimento sarà verificato in ingresso, in itinere e alla fine. Per quanto riguarda la produzione orale e l'interazione, esse avverranno attraverso scambi dialogici, lettura e drammatizzazione di brevi dialoghi, brevi monologhi per presentare, descrivere e raccontare e si terrà conto di: ricchezza lessicale, pronuncia, correttezza espositiva

Per quanto riguarda la produzione scritta si utilizzeranno diverse prove: scelte multiple, vero/falso, matching, completamento lessicale/grammaticale, risposte chiuse, messaggi, lettere su traccia, risposte aperte.

Ciascuna prova potrà avere come oggetto più abilità linguistiche.

La valutazione terrà conto anche del percorso effettuato e dell'impegno mostrato, dall' atteggiamento collaborativo e dall'interesse di ogni singolo alunno.

In comune accordo le insegnanti di lingua straniera stabiliscono che la valutazione insufficiente non sarà inferiore a 4/10.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi trasversali ci si rifà a quanto espresso nel POF.

Recupero e potenziamento

Interventi di recupero o potenziamento sono previsti in itinere.

Per gli alunni DSA gli studenti usufruiranno degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e come specificato dal PDP.

La valutazione, nei casi più gravi, e negli alunni con 104 verterà su prove in prevalenza orali e differenziate.

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado -classe 3^ Disciplina FRANCESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di 1^ grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	*Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.*	Capisco quando qualcuno chiede il permesso, lo accorda o lo rifiuta. Capisco quando qualcuno dice la propria opinione. So comprendere il resoconto di un viaggio, la descrizione di un paese.	1° e 2° Quadrimestre
		Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Capisco annunci, indicazioni,orari, menu, istruzioni.	1° e 2° Quadrimestre
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	*Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.*	So raccontare un fatto di cronaca. So descrivere un luogo. So esprimere opinioni. So situare nel tempo. So fare progetti per il futuro.	1° e 2° Quadrimestre
		Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	So esprimere uno stato d'animo. So esprimere un desiderio, un bisogno.	1° e 2° Quadrimestre

		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	So chiedere informazioni, so dare informazioni, so riportare le parole di qualcuno.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	*Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.*	So comprendere il testo di una poesia, di una canzone, di un menu al ristorante. Capisco testi al passato e al futuro che parlino di argomenti familiari.	1° Quadrimestre
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	*Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.*	So scrivere parlando delle mie esperienze e dei miei progetti in una lettera personale ad un amico. So scrivere il resoconto di un viaggio, di un fatto di cronaca.	2° quadrimestre
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali	*Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.*	Osservo coppie di parole simili come suono e distinguo il significato.	1° e 2° Quadrimestre

	propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.			
		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riconosco che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
		Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		

Metodi e strumenti

Metodi e strumenti

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-nozionale-comunicativo, prenderà spunto dai bisogni linguistici degli alunni e sarà volto ad agevolare il loro processo di apprendimento.

La riflessione sulla lingua sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione delle abilità. Tale riflessione scaturirà dall'uso concreto della lingua in contesti significativi e guiderà induttivamente l'allievo a riconoscere il funzionamento di una regola e/o la derivazione da essa.

La riflessione sulla lingua permetterà inoltre di condurre un'analisi comparativa tra codici diversi e di scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.

Si utilizzerà inoltre, oltre al libro di testo, materiale autentico facendo ricorso a sussidi audiovisivi e multimediali.

L'apprendimento sarà verificato in ingresso, in itinere e alla fine. Per quanto riguarda la produzione orale e l'interazione, esse

avverranno attraverso scambi dialogici, lettura e drammatizzazione di brevi dialoghi, brevi monologhi per presentare, descrivere e raccontare e si terrà conto di: ricchezza lessicale, pronuncia, correttezza espositiva

Per quanto riguarda la produzione scritta si utilizzeranno diverse prove: scelte multiple, vero/falso, matching, completamento lessicale/grammaticale, risposte chiuse, messaggi, lettere su traccia, risposte aperte.

Ciascuna prova potrà avere come oggetto più abilità linguistiche.

La valutazione terrà conto anche del percorso effettuato e dell'impegno mostrato, dall' atteggiamento collaborativo e dall'interesse di ogni singolo alunno.

In comune accordo le insegnanti di lingua straniera stabiliscono che la valutazione insufficiente non sarà inferiore a 4/10.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi trasversali ci si rifà a quanto espresso nel POF.

Recupero e potenziamento
Interventi di recupero o potenziamento sono previsti in itinere.
Per gli alunni DSA gli studenti usufruiranno degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e come specificato dal PDP. La valutazione, nei casi più gravi, e negli alunni con 104 verterà su prove in prevalenza orali e/o differenziate

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado -classe 2^ Disciplina FRANCESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di 1^ grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Identificare il tema generale di un discorso inerente ad argomenti familiari e le informazioni principali su argomenti riguardanti i propri interessi e l'attualità.	Riconosco parole e frasi semplici su: alimenti, negozi,sport,tempo libero. Comprendo quando qualcuno mi fa un invito, lo accetta o lo rifiuta. Capisco quando qualcuno descrive la sua giornata. Capisco quando qualcuno chiede o da' delle informazioni stradali. So comprendere dove si trova un oggetto, un luogo.	1° Quadrimestre
			Capisco quando qualcuno descrive la sua casa o la sua città. Capisco quando qualcuno mi chiede cosa farò o cosa ho fatto o mi parla dei suoi progetti.	2° Quadrimestre

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Descrivere oralmente persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate.	Parlo delle abitudini alimentari. Parlo di sport e di tempo libero. Descrivo la mia giornata e quello che ho fatto ieri.	1° quadrimestre
			Dico dove abito, descrivo la mia casa, la mia città. Parlo dei miei progetti per il futuro.	2° Quadrimestre
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	Comprendere frasi essenziali e testi semplici con informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Distinguo e capisco i temi affrontati in un testo o una lettera. Comprendo le istruzioni di una ricetta. Consulto il dizionario bilingue.	1° Quadrimestre

			Comprendo una lettera di invito, di accettazione o di rifiuto. Comprendo un testo che riporta un avvenimento al passato. So comprendere una semplice ricetta.	2° Quadrimestre
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	Scrivere testi brevi e semplici per fornire informazioni personali e raccontare le proprie esperienze, per invitare qualcuno, fare gli auguri, ringraziare, utilizzando un lessico appropriato anche con errori formali che non compromettano la comprensione del messaggio.	Scrivo una ricetta. Scrivo un biglietto per invitare qualcuno, per accettare o per rifiutare un invito.	1° Quadrimestre
			Scrivo un breve testo per descrivere la mia casa, la mia camera e la mia città. So descrivere un animale.	2° Quadrimestre

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Osservare e confrontare le parole e le strutture delle frasi per rilevare le eventuali variazioni di significato e per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative relative a codici verbali diversi.		

Metodi e strumenti

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-nozionale-comunicativo, prenderà spunto dai bisogni linguistici degli alunni e sarà volto ad agevolare il loro processo di apprendimento.

La riflessione sulla lingua sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione delle abilità. Tale riflessione scaturirà dall'uso concreto della lingua in contesti significativi e guiderà induttivamente l'allievo a riconoscere il funzionamento di una regola e/o la derivazione da essa.

La riflessione sulla lingua permetterà inoltre di condurre un'analisi comparativa tra codici diversi e di scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.

Si utilizzerà inoltre, oltre al libro di testo, materiale autentico facendo ricorso a sussidi audiovisivi e multimediali.

L'apprendimento sarà verificato in ingresso, in itinere e alla fine. Per quanto riguarda la produzione orale e l'interazione, esse avverranno attraverso scambi dialogici, lettura e drammatizzazione di brevi dialoghi, brevi monologhi per presentare, descrivere e raccontare e si terrà conto di: ricchezza lessicale, pronuncia, correttezza espositiva

Per quanto riguarda la produzione scritta si utilizzeranno diverse prove: scelte multiple, vero/falso, matching, completamento lessicale/grammaticale, risposte chiuse, messaggi, lettere su traccia, risposte aperte.

Ciascuna prova potrà avere come oggetto più abilità linguistiche.

La valutazione terrà conto anche del percorso effettuato e dell'impegno mostrato, dall' atteggiamento collaborativo e dall'interesse di ogni singolo alunno.

In comune accordo le insegnanti di lingua straniera stabiliscono che la valutazione insufficiente non sarà inferiore a 4/10.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi trasversali ci si rifà a quanto espresso nel POF.

Recupero e potenziamento
Interventi di recupero o potenziamento sono previsti in itinere.
Per gli alunni DSA gli studenti usufruiranno degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e come specificato dal PDP. La valutazione, nei casi più gravi, e negli alunni con 104 verterà su prove in prevalenza orali e/o differenziate

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado -classe 3^ Disciplina FRANCESE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di 1^ grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ASCOLTO E COMPRENSIONE	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	*Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.*	Capisco quando qualcuno chiede il permesso, lo accorda o lo rifiuta. Capisco quando qualcuno dice la propria opinione. So comprendere il resoconto di un viaggio, la descrizione di un paese.	1° e 2° Quadrimestre
		Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.	Capisco annunci, indicazioni,orari, menu, istruzioni.	1° e 2° Quadrimestre
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	*Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.*	So raccontare un fatto di cronaca. So descrivere un luogo. So esprimere opinioni. So situare nel tempo. So fare progetti per il futuro.	1° e 2° Quadrimestre
		Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	So esprimere uno stato d'animo. So esprimere un desiderio, un bisogno.	1° e 2° Quadrimestre

		Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	So chiedere informazioni, so dare informazioni, so riportare le parole di qualcuno.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.	*Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.*	So comprendere il testo di una poesia, di una canzone, di un menu al ristorante. Capisco testi al passato e al futuro che parlino di argomenti familiari.	1° Quadrimestre
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	*Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.*	So scrivere parlando delle mie esperienze e dei miei progetti in una lettera personale ad un amico. So scrivere il resoconto di un viaggio, di un fatto di cronaca.	2° quadrimestre
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	*(LIVELLO A2 QUADRO COMUNE EUROPEO)* Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali	*Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.*	Osservo coppie di parole simili come suono e distinguo il significato.	1° e 2° Quadrimestre

	propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.			
		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	Riconosco che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
		Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.		
		Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.		

Metodi e strumenti

Metodi e strumenti

L'approccio metodologico sarà di tipo funzionale-nozionale-comunicativo, prenderà spunto dai bisogni linguistici degli alunni e sarà volto ad agevolare il loro processo di apprendimento.

La riflessione sulla lingua sarà fondamentale nel consolidamento delle conoscenze e nell'acquisizione delle abilità. Tale riflessione scaturirà dall'uso concreto della lingua in contesti significativi e guiderà induttivamente l'allievo a riconoscere il funzionamento di una regola e/o la derivazione da essa.

La riflessione sulla lingua permetterà inoltre di condurre un'analisi comparativa tra codici diversi e di scoprire atteggiamenti culturali difformi dal proprio.

Si utilizzerà inoltre, oltre al libro di testo, materiale autentico facendo ricorso a sussidi audiovisivi e multimediali.

L'apprendimento sarà verificato in ingresso, in itinere e alla fine. Per quanto riguarda la produzione orale e l'interazione, esse

avverranno attraverso scambi dialogici, lettura e drammatizzazione di brevi dialoghi, brevi monologhi per presentare, descrivere e raccontare e si terrà conto di: ricchezza lessicale, pronuncia, correttezza espositiva

Per quanto riguarda la produzione scritta si utilizzeranno diverse prove: scelte multiple, vero/falso, matching, completamento lessicale/grammaticale, risposte chiuse, messaggi, lettere su traccia, risposte aperte.

Ciascuna prova potrà avere come oggetto più abilità linguistiche.

La valutazione terrà conto anche del percorso effettuato e dell'impegno mostrato, dall' atteggiamento collaborativo e dall'interesse di ogni singolo alunno.

In comune accordo le insegnanti di lingua straniera stabiliscono che la valutazione insufficiente non sarà inferiore a 4/10.

Per quanto riguarda gli obiettivi educativi trasversali ci si rifà a quanto espresso nel POF.

Recupero e potenziamento
Interventi di recupero o potenziamento sono previsti in itinere.
Per gli alunni DSA gli studenti usufruiranno degli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla normativa e come specificato dal PDP. La valutazione, nei casi più gravi, e negli alunni con 104 verterà su prove in prevalenza orali e/o differenziate

SCUOLA INFANZIA Disciplina MATEMATICA (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
NUMERI	Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	***3 anni*** Acquisire familiarità con le strategie del contare.	*Filastrocche*	Anno scolastico
		4 anni Acquisire familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri	*Giochi guidati*	Anno scolastico
		5 anni Utilizzare le strategie del contare e dell'operare con i numeri e quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	*Giochi motori, attività di cucina, esplorazione del territorio circostante*	Anno scolastico
SPAZIO E FIGURE	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	***3 anni*** Collocare se stesso e gli oggetti nello spazio, sulla base di indicazioni.	*Attività di psicomotricità*	*Anno scolastico*
		Sperimentare il concetto di sopra/sotto, avanti/dietro, con il corpo e con gli oggetti	*Attività di psicomotricità*	

		4 anni Individuare la propria posizione nello spazio, usando termini: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, in mezzo a.	*Attività di psicomotricità, schede, giochi guidati*	*Anno scolastico*
		Sperimentare il concetto di sopra/sotto, avanti/dietro ect, con il corpo e con gli oggetti e utilizzare i relativi termini	*Attività di psicomotricità, schede, giochi guidati*	
		5 anni Seguire correttamente un breve e semplice percorso sulla base di indicazioni verbali.	*Attività in palestra, attività grafica*	*Anno scolastico*
		Sperimentare il concetto di sopra/sotto, avanti/dietro ect, con il corpo e con gli oggetti e utilizzare i relativi termini.	*Attività psicomotoria guidata dal bambino*	
		Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	*Attività psicomotoria guidata dal bambino*	
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	***3 anni*** Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo un criterio, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità.	*Insiemistica con materiali strutturati, giochi e altro*	

		4 anni Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità.	*Cartelloni, calendario dei compleanni, delle stagioni*	*Anno scolastico*
		5 anni Padroneggiare le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità	*Cartellone altezze, attività psicomotorie guidate*	*Anno scolastico*
		Raggruppare ed ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.	*Attività grafica individuale, registrazione di avvenimenti, teatro*	
Metodi e strumenti				
Schede, giochi strutturati, materiale didattico, attività in piccoli gruppi, attività individuali in sezione e in palestra				

SCUOLA PRIMARIA classe 1^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, …). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	*Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo almeno fino a 20.*	I numeri da 0 a 9. Numeri cardinali e ordinali. I numeri da 0 a 20. Rappresentazione di numeri con le dita. Di meno/di più. Associazione di numero a quantità. Molti/pochi Precedente/successivo Maggiore/minore/uguale Ordinamenti	Primo quadrimestre Secondo quadrimestre
		Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale	Concetto di decina: valore posizionale delle cifre.	Secondo quadrimestre

		Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali fino al 20.	Addizioni e sottrazioni contando oggetti, utilizzando immagini o la linea dei numeri entro il 9. Risoluzione di semplici problemi. Addizioni e sottrazioni contando oggetti, utilizzando immagini o la linea dei numeri entro il 20. Risoluzione di semplici problemi utilizzando in modo pertinente addizioni e sottrazioni entro il 20. Numeri pari e dispari. Concetto di metà e doppio.	Primo quadrimestre Secondo quadrimestre
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti	*Percepire la propria posizione nello spazio in relazione a un punto di riferimento*	I concetti topologici. L'orientamento spaziale. Esperienze legate all'effettuazione e alla costruzione di semplici percorsi in palestra e nell'aula e relativa rappresentazione grafica.	Anno scolastico
		Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori)……	I concetti topologici. L'orientamento spaziale. Utilizzo corretto degli indicatori spaziali per indicare la posizione di un oggetto.	Anno scolastico

	di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	*Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale, descrivere oralmente un percorso che si sta facendo.*	Percorsi e reticoli. Linee aperte e chiuse, regioni e confini.	Anno scolastico
		Riconoscere, denominare figure geometriche (triangolo, rettangolo e cerchio)	Forme geometriche. Le figure geometriche nella realtà.	Anno scolastico
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla	*Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o due proprietà*	Classificazioni utilizzando uno o più criteri. Confronti e ordinamenti. Insiemi e sottoinsiemi. Certo, possibile, impossibile.	Anno scolastico
		Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	Descrizione di procedimenti utilizzati per effettuare classificazioni e ordinamenti.	Anno scolastico

	matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			

Metodi e strumenti

Metodi:
esperienze concrete (classificazioni, misurazioni, conte di oggetti…) lezione frontale- lavori individuali, in coppia e di gruppo, guidati e non -interventi individualizzati -esercizi differenziati - attività progettuali -attività di recupero, consolidamento e sviluppo -iniziative di sostegno - attività laboratoriali.
Strumenti:
giochi didattici e non – libri di testo o libri integrativi – materiale didattico strutturato e non, tecnico e informatico – strumenti e attrezzature presenti nella scuola.

SCUOLA PRIMARIA classe 2^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, …). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	*Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo almeno fino a 100.*	I numeri da 0 a 100	Anno scolastico
		Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale	Valore posizionale delle cifre	Anno scolastico
		Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali fino a 100	Calcoli mentali addizioni sottrazioni e moltiplicazioni Addizioni, sottrazioni in colonna	Anno scolastico
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	*Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo*	Il corpo e lo spazio	Anno scolastico

	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	*Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)*	Indicatori spaziali	Anno scolastico
		Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo	Percorsi con descrizione o commento. Percorsi o /e itinerari con il disegno. Realizzazione di percorsi liberi e su reticolo.	Secondo quadrimestre
		Riconoscere, denominare figure geometriche.	Le forme nascoste nei disegni e nella classe e in palestra	Secondo quadrimestre
		Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali	Giochi di avvio alla modellizzazione geometrica. A ogni forma il suo colore- Giochi con le sagome che corrispondono a un oggetto conosciuto.	Secondo quadrimestre
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti	*Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà*	Caratteristiche, differenze, somiglianze . Ricerca di caratteristiche. Proprietà e attributi	Primo quadrimestre
		Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Raccolta di dati, rappresentazione e utilizzo dati	Anno scolastico

	logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	*Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni*	Riflessione sulla classificazione in base a un attributo e sul complemento di un gruppo di oggetti desiderato	Secondo quadrimestre

Metodi e strumenti

- Approfondimento delle conoscenze del numero, le capacità di calcolo, introduzione dell'addizione e sottrazione attraverso materiale strutturato e non
- Utilizzo di strategie per risolvere problemi in contesti significativi di esperienza ricavandoli dal vissuto del bambino
- sollecitare la capacità di problematizzare varie situazioni, porsi domande, fare ipotesi e verificarle
- Proporre l'apprendimento del calcolo mentale non solo come memorizzazione ma anche attraverso il funzionamento e la riflessione sull'esperienze

SCUOLA PRIMARIA classe 3 ^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, …). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	*Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre*	I numeri da 0 a 1000	Anno Scolastico
		Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta	Il valore posizionale delle cifre con numeri naturali	Anno Scolastico
		Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	Calcolo veloce utilizzando le tecniche più opportune	Anno Scolastico
		Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.	La tavola pitagorica	Anno scolastico
		Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali	Addizioni e sottrazioni con cambio e senza. Moltiplicazioni in colonna con cambio e senza. Divisioni con una cifra al divisore	Primo quadrimestre Secondo quadrimestre

		Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure	I numeri decimali del s.m.d e alle misure di valore.	Secondo quadrimestre
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano	*Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo*	I concetti topologici e le misure arbitrarie rispetto a se stessi	Anno Scolastico
		Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).	I concetti topologici rispetto al mondo circostante.	Anno Scolastico
		Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	Percorsi su reticoli date le indicazioni	Anno Scolastico
		Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Rette, semirette, segmenti. Rette incidenti-perpendicolari-parallele. Angoli-figure piane Poligoni e non poligoni. Concetto di perimetro	Primo Quadrimestre Secondo Quadrimestre

	utili per operare nella realtà .	*Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.*	Rappresentazione e costruzione di figure geometriche con l'uso di materiali vari.	Secondo Quadrimestre
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	*Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.*	Diagrammi di Venn, ad albero e di Carrol.	Anno Scolastico
		Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati	Conversazioni finalizzate alla spiegazione dei criteri scelti	Anno Scolastico
		Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	Uso di diagrammi e tabelle per rappresentare dati derivati da esperienze di osservazione e di studio	Anno Scolastico
		Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	Misure convenzionali di: lunghezza capacità peso tempo valore	Secondo quadrimestre

Metodi e strumenti
Metodo.: partire dalla realtà del bambino per arrivare all'astrazione. Strumenti: materiale strutturale, occasionale,realizzato dagli alunni stessi, esercizi mirati, schede, conversazioni atte a stimolare la ricerca di soluzioni.

SCUOLA PRIMARIA classe 4^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, …). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali	Il sistema decimale e il ruolo dello zero. La suddivisione delle cifre in classi e ordini. Il confronto e l'ordinamento dei numeri	Primo quadrimestre
		Eseguire le quattro operazioni	Le quattro operazioni, proprietà e tecniche di calcolo.	Anno scolastico
		Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali	Eseguire vari tipi di divisione	Secondo quadrimestre
		Rappresentare graficamente frazioni proprie ed apparenti. Calcolare la frazione di un numero.	Consolidare il concetto di frazione e conoscere i termini specifici. Leggere e scrivere e rappresentare frazioni Riconoscere e rappresentare frazioni complementari ed equivalenti Rappresentare e calcolare la frazione di un numero	Anno scolastico

	Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .			
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi	Lo spazio e le forme degli oggetti: le figure solide e piane. Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica.	Primo quadrimestre
		Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre).	Primo quadrimestre
		Utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione	Rotazione, ribaltamento e simmetria.	Primo quadrimestre
		Riconoscere figure traslate.	Traslazione di semplici figure.	Primo quadrimestre
		Riconoscere, confrontare e denominare angoli	Consolidare il concetto e di ampiezza angolare. Classificare gli angoli in base all'ampiezza e saperli rappresentare. Saper utilizzare il goniometro per misurarne l'ampiezza. Individuare le relazioni tra angoli: concavo e convesso, complementari e supplementari.	Anno scolastico

	riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	Distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	Le rette nello spazio.	Secondo quadrimestre
		Determinare il perimetro di una figura.	Il perimetro delle principali figure geometriche	Secondo quadrimestre
		Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione	L'area delle principali figure geometriche	Secondo quadrimestre
		Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)	Secondo quadrimestre
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e	Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni	Diagramma di Venn, Caroll, tabella a doppia entrata, diagramma ad albero, piano cartesiano, relazioni logiche.	Secondo quadrimestre
		Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario	Il sistema metrico decimale. Le misure di tempo. Le misure di valore: l'euro.	Anno scolastico

	riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			
Metodi e strumenti				
Valorizzando le esperienze pregresse dei bambini, si presterà attenzione a mantenere un equilibrio tra le attività costruttive e formative e quelle di consolidamento tecnico e operativo. Attraverso le proposte didattiche i bambini saranno accompagnati nello sviluppo della capacità di esercitare un controllo sulla realtà, utilizzando il pensiero scientifico: produrre ipotesi e verificarle mediante vari strumenti (metro, squadra, bilancia, goniometro, contenitori vari per la capacità, ..) con un uso consapevole del linguaggio e del ragionamento matematico. In tale processo l'insegnante assume il ruolo di mediazione a livello diretto, utilizzando gli strumenti (materiale strutturato, pc, LIM..) ed a livello indiretto, incentivando la verbalizzazione				

SCUOLA PRIMARIA classe 5^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, …). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	*Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali*	Valore posizionale cifre	Anno scolastico
		Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni	Le 4 operazioni con prova Le proprietà delle operazioni	Anno scolastico
		Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.	Divisione Multipli e divisori	Anno scolastico
		Stimare il risultato di una operazione	Calcolo approssimativo	Anno scolastico
		Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti	Le frazioni	1° quadrimestre
		Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	Numeri decimali Frazioni Percentuale Grafici	2° quadrimestre
		Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti	I numeri negativi	2° quadrimestre
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica	Il termometro	2° quadrimestre

		Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra	I numeri romani	2° quadrimestre
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria . Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici anche ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà .	*Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.*	I poligoni	Anno scolastico
		Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).	Figure piane e solide	Anno scolastico
		Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	Il piano cartesiano	2° quadrimestre
		Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione	Le figure solide	2° quadrimestre
		Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	La simmetria	Anno scolastico
		Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti	Gli angoli	1° quadrimestre
		Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità	Le linee rette	1° quadrimestre

		Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).	Le figure piane	1° quadrimestre
		Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.	I perimetri dei poligoni	2° quadrimestre
		Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule	Le aree dei poligoni	2° quadrimestre
		Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)	I punti di vista	Anno scolastico
RELAZIONI DATI E PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Riconosce e quantifica , in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.	*Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.*	I grafici	Anno scolastico
		Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione	Moda Media	2° quadrimestre
		Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	I problemi con diagrammi e/o espressioni	Anno scolastico
		Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.(*)	Le unità di misura	Anno scolastico

	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	*Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario*	Le equivalenze	Anno scolastico
		In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.	Previsioni Probabilità	2° quadrimestre
		Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	I ritmi	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Metodi

lezione frontale esplicativa; dimostrazione; personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti; impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti; problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere. Apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile; acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca educazione ai metodi induttivo e deduttivo; educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati; educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni; educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:

lezioni frontali, sussidi didattici, sussidi digitali, materiali informativi, libri di testo e consultazione, visite didattiche, viaggi d'istruzione, progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado- classe 1^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Scegliere forme di presentazione simbolica per rendere evidenti relazioni esistenti tra fatti, dati, termini*	Gli Insiemi e loro rappresentazione diagrammi di EULERO-VENN	Settembre - Ottobre
		Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti, applicando le relative proprietà	Numeri Naturali Numeri decimali Potenze Proprietà delle operazioni	Novembre
		Rappresentare i numeri e i punti conosciuti sulla retta e sul piano cartesiano.	Piano Cartesiano e sue proprietà	Novembre
		Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti *Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri interi, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.*	Espressioni con le quattro operazioni Espressioni con le potenze Significato di frazione e suo utilizzo come operatore Espressioni con le frazioni	Novembre Dicembre Maggio - Giugno
		Utilizzare la notazione usuale per le potenze di numeri naturali con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.	Proprietà delle potenze Risoluzione delle espressioni applicando le proprietà conosciute	Dicembre

		Individuare le corrette strategie nella risoluzione di problemi diverse *Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.*	Comprensione e risoluzione di varie tipologie di problemi	Dicembre
		*Individuare **Divisori** e **Multipli** di un numero naturale* *Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscerne l'utilità per diversi fini*	Divisori e Multipli di un numero Differenze e proprietà di numeri primi e numeri composti Criteri di divisibilità	Gennaio
		Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete	MCD e mcm esempi pratici in semplici problemi	Febbraio
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto	*Conoscere i concetti fondamentali e la simbologia dei principali segni*	Enti fondamentali: punto, linea e piano Segmenti e Angoli	Novembre
		Riprodurre figure e forme geometriche utilizzando in modo appropriato mediatori didattici	Linee aperte e chiuse Poligoni e loro rappresentazione	Novembre
		Conoscere proprietà di figure piane e classificare le figure sulla base di diversi criteri	Classificazione dei poligoni in base al numero dei lati e degli angoli Somma di angoli esterni ed interni	Novembre - Dicembre

	alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria).*	Risoluzione di problemi utilizzando le proprietà dei lati e degli angoli Relazione tra numero di lati e somma degli angoli intrni Relazione tra numero di lati e numero di diagonali	Febbraio-Aprile
		Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale, utilizzando le potenze del 10 e le cifre significative	La notazione scientifica Approssimazione di un numero decimale	Febbraio

Metodi e strumenti

Saranno utilizzate tipologie diversificate di interventi, in quanto la programmazione prevede l'attenzione allo sviluppo delle diverse capacità espressive in ambito logico :

- Lezioni frontali e spiegazioni della teoria
- Lezioni dialogate (interventi degli alunni sugli argomenti affrontati)
- Lavori di gruppo (piccoli gruppi per apprendimento di classi di livello o di turaggio)
- Verifiche scritte
- Interrogazioni orali
- Interventi individuali durante l'attività didattica
- Compiti assegnati a casa
- Esercitazioni in classe

Il dialogo e gli interventi in classe, continuamente sollecitati saranno già un primo importante momento di verifica, sia delle capacità intuitive dei ragazzi che del grado di comprensione dell'argomento proposto.

Per quanto riguarda le prove orali dovranno costituire un elemento di dialogo e di chiarificazione, oltre che di valutazione; l'interrogazione non dovrà

interessare soltanto il singolo ragazzo ma l’intera classe, ponendo alcune domande o questioni agli alunni che non sono in quel momento interrogati.
I dati raccolti attraverso i vari strumenti di verifica, le osservazioni che tengono conto dello stile cognitivo del ragazzo, il suo ritmo di apprendimento, il progresso rispetto alla situazione iniziale contribuiscono alla valutazione.
Oltre al libro di testo verranno utilizzati anche materiale fornito dall'insegnante, e strumenti multimediali

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado- classe 2^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi tendendo conto dei vantaggi e svantaggi delle diverse notazioni nell'uso delle operazioni* *Eseguire operazioni e confronti tra i numeri conosciuti, applicando le relative proprietà*	Frazione Generatrice e numeri irrazionali Operazioni e loro proprietà nell'insieme $\mathbf{Q}^+$	*Settembre - Ottobre*
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e sul piano cartesiano, tendendo conto dei vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Rappresentazione di numeri frazionari (finiti e illimitati) sulla retta orientata e sul piano cartesiano	*Novembre*
		Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato *Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione* *Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti,*	Rapresentazione dei numeri tramite potenze Ricerca della radice quadrata tramite utilizzo di tavole e algoritmi Calcolo della radice quadrata mediante la scomposizione in Fattori primi Espressioni nell'insieme $\mathbf{Q}^+$ e con la Radice Quadrata	*Novembre Dicembre*

		essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni		
		Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.	Relazione tra lato e diagonale del Quadrato	*Gennaio*
		Saper utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure	Rapporti Proporzioni Percentuali	*Febbraio*
		Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare	Applicazione della percentuale nella matematica economica	*Maggio*
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti	*Riconoscere e denominare forme nel piano* *Conoscere proprietà di figure piane*	Classificazine dei Quadrilateri e dei poligoni con lati > 4 Individuazione dei poligoni regolari con “**n”** lati	*Settembre - Ottobre*
		Riconoscere figure uguali e descrivere le isometrie necessarie per portarle a coincidere. *Costruire figure isometriche con proprietà assegnate* *Utilizzare le trasformazioni per*	Traslazione e Simmetria assiale Figure equiscomponibili	*Novembre - Dicembre*

	matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*osservare,classificare e argomentare proprietà delle figure*	*(Probabilità di raccordo con tecnologia)*	
		Conoscere proprietà di figure piane e saper applicare ad esse i principali teoremi	Teorema di Pitagora	*Febbraio*
		Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo anche a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso e, eventualmente, software di geometria).	Applicazione del T. di Pitagora ai poligoni	*Marzo - Aprile*
		Calcolare aree e perimetri di figure piane *Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale* *Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati*	Area e perimetro di quadrilateri e poligoni più di quattro lati	*Febbraio - Maggio*
		Costruire figure simili dato il rapporto di similitudine *Riconoscere figure simili in vari contesti* *(probabilità di raccordo con tecnologia e scienze)*	Rappresentazione in scala (ingrandimenti e riduzioni) Proprietà di poligoni simili Teorema di Euclide	*Marzo - Maggio*

RELAZIONI E FUNZIONI	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica rispetto esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Conoscere il concetto di funzione*	Legge e rappresentazione grafica di una funzione *Y= f(X)*	*Marzo*
		Saper scrivere e rappresentare graficamente funzioni di proporzionalità diretta , inversa,quadratica *Riconoscere fatti e fenomeni, relazioni tra grandezze*	Funzioni di proporzionalità diretta e inversa Applicazione delle leggi di proporzionalità in vari contesti (Raccordo con scienze e tecnologia: spazio/tempo)	*Aprile - Maggio*

Metodi e strumenti

Saranno utilizzate tipologie diversificate di interventi, in quanto la programmazione prevede l'attenzione allo sviluppo delle diverse capacità espressive in ambito logico :

- Lezioni frontali e spiegazioni della teoria
- Lezioni dialogate (interventi degli alunni sugli argomenti affrontati)
- Lavori di gruppo (piccoli gruppi per apprendimento di classi di livello o di turaggio)
- Verifiche scritte
- Interrogazioni orali
- Interventi individuali durante l'attività didattica
- Compiti assegnati a casa
- Esercitazioni in classe

Il dialogo e gli interventi in classe, continuamente sollecitati saranno già un primo importante momento di verifica, sia delle capacità intuitive dei ragazzi che del grado di comprensione dell'argomento proposto.

Per quanto riguarda le prove orali dovranno costituire un elemento di dialogo e di chiarificazione, oltre che di valutazione; l'interrogazione non dovrà interessare soltanto il singolo ragazzo ma l'intera classe, ponendo alcune domande o questioni agli alunni che non sono in quel momento interrogati.

I dati raccolti attraverso i vari strumenti di verifica, le osservazioni che tengono conto dello stile cognitivo del ragazzo, il suo ritmo di apprendimento, il progresso rispetto alla situazione iniziale contribuiscono alla valutazione.

Oltre al libro di testo verranno utilizzati anche materiale fornito dall'insegnante, e strumenti multimediali

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado -classe 3^ Disciplina MATEMATICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi	Contenuti	Tempi
NUMERI	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Eseguire ordinamenti, confronti e operazioni tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali, numeri relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.*	Operazioni nell'insieme R (*addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice)*	*Settembre - Novembre*
		Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. .	Esempi di grandezze e unità di misura	*Settembre*
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta	Rappresentazione dell'insieme R sulla retta orientata	*Settembre*
		Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.	*Esercitazioni varie*	*Settembre-Maggio*
		Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia	*Espressioni con numeri Relativi*	*Novembre*

		mediante frazione nei vari contesti *Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative*		
		Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare anche in contesti diversi	Esercitazioni orali e scritte in problematiche diverse	*Ottobre*
SPAZIO E FIGURE	Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso,goniometro, software di geometria).* *Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo*	Misura della circonferenza e del Cerchio Stima dell'area di una figura piana delimitata da linee curve (Poligoni circoscritti e inscritti ad una circonferenza)	*Settembre - Ottobre*
		Dal cerchio al cilindro *Calcolare il volume delle figure tridimensionalipiù comuni e dare stime di oggetti vari (cilindro)*	Caratteristiche del cilindro Calcolo dell'area e del volume del cilindro	*Novembre*
		Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano e sul piano Cartesiano *Conoscere il significato delle proiezioni*	Punti, rette e piani nello spazio Solidi equivalenti	*Dicembre*
		Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri *Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata*	Caratteristiche dei solidi e calcolo del loro volume Relazione tra volume, capacità e peso Disegno in scala di vari poliedri (parallelepipedo, cubo, prisma, piramide)	*Gennaio*

		Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.	Individuazione dell'altezza e la diagonale di un solido	
		Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana *Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure*	*Esercitazioni sull'individuazione delle strategie più opportune per risolvere quesiti di geometria*	*Febbraio-Maggio*
RELAZIONI E FUNZIONI	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica rispetto esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà*	*Espressioni letterali* *Monomi,* *Polinomi* *Prodotti notevoli ed espressioni con monomi e polinomi*	*Novembre - Dicembre*
		Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di I grado	*Identità e equazioni* *Principi di equivalenza* *Risoluzione di un'equazione di i grado ad una incognita*	*Gennaio - Maggio*
		Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. *- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado*	*Metodo delle coordinate* *Rette* *Utilizzo delle funzioni di proporzionalità in vari contesti (Forza, eletticità etc..)* *(probabilità di raccordo con scienze e tecnologia)*	*Febbraio* *Aprile*

			-.	
DATI E PREVISIONI	Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Sostiene le proprie convinzioni , portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica rispetto esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	*Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati, determinandone, ad esempio, il campo di variazione.*	*Analisi statistica: frequenza assoluta, relativa e percentuale* *Indici statistici: media, moda, mediana* *Loro utilizzo in semplici indagini di interesse reale* *Rappresentazione grafica mediante aerogrammi, ortogrammi e istogrammi*	*Settembre - Ottobre*
		In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti *Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.*	*Eventi certi e probabili* *Probabilità semplice e composta* *Suo utilizzo in casi pratici di estrazioni o lancio di dadi*	*Ottobre - Novembre*

Metodi e strumenti

Saranno utilizzate tipologie diversificate di interventi, in quanto la programmazione prevede l'attenzione allo sviluppo delle diverse capacità espressive in ambito logico :

- Lezioni frontali e spiegazioni della teoria
- Lezioni dialogate (interventi degli alunni sugli argomenti affrontati)
- Lavori di gruppo (piccoli gruppi per apprendimento di classi di livello o di turaggio)

- Verifiche scritte
- Interrogazioni orali
- Interventi individuali durante l’attività didattica
- Compiti assegnati a casa
- Esercitazioni in classe

Il dialogo e gli interventi in classe, continuamente sollecitati saranno già un primo importante momento di verifica, sia delle capacità intuitive dei ragazzi che del grado di comprensione dell’argomento proposto.

Per quanto riguarda le prove orali dovranno costituire un elemento di dialogo e di chiarificazione, oltre che di valutazione; l’interrogazione non dovrà interessare soltanto il singolo ragazzo ma l’intera classe, ponendo alcune domande o questioni agli alunni che non sono in quel momento interrogati.

I dati raccolti attraverso i vari strumenti di verifica, le osservazioni che tengono conto dello stile cognitivo del ragazzo, il suo ritmo di apprendimento, il progresso rispetto alla situazione iniziale contribuiscono alla valutazione.

Oltre al libro di testo verranno utilizzati anche materiale fornito dall'insegnante, e strumenti multimediali

SCUOLA INFANZIA **Disciplina SCIENZE** (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	***3 anni*** *Mimare le parti del corpo umano tramite attività ludiche e musicali..*	*Racconti, canti e filastrocche mimate*	*Anno scolastico*
		Rappresentare il corpo umano tramite disegni	*Attività grafico-pittoriche*	*Anno scolastico*
		4 anni *Riconoscere e denominare parti del corpo umano.*	*Giochi singoli e di gruppo utilizzando lo specchio*	*Anno scolastico*
		Usare i 5 sensi	*Giochi tattili, uditivi, olfattivi, visivi e gustativi*	*Anno scolastico*
		Osservare e sperimentare le caratteristiche di alcuni materiali.	*Attività manipolativa (duro, morbido, ruvido, soffice)*	*Anno scolastico*
		5 anni *Individuare attraverso l'esperienza diretta di quale materiale sono fatti gli oggetti (carta, vetro).*	*Attività visiva, tattile e gustativa*	*Anno scolastico*
		Individuare e classificare oggetti con le stesse caratteristiche (insiemi di oggetti che si rompono).	*Identificare i vari materiali*	*Anno scolastico*

		Effettuare semplici esperimenti con liquidi (galleggia, si scioglie..).	*Prove dirette con l'acqua e le sue trasformazioni*	*Anno scolastico*
		Il ciclo dell'acqua.	*Rappresentare graficamente la storia di "Gocciolina"*	*Anno scolastico*
		Riconoscere e denominare parti del corpo umano.	*Attività fisica, giochi guidati, le marce*	*Anno scolastico*
		Descrivere parti del corpo umano.	*Attività su se stessi e gli altri (specchio)*	
		Usare i 5 sensi.	*Esperimenti con l'utilizzo dei cinque sensi*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti				
Materiale in dotazione, schede prestampate, specchio, area attrezzata				

SCUOLA PRIMARIA Classe 1^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI (CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Utilizzare i 5 sensi per esplorare la realtà che ci circonda*	Le proprietà e le caratteristiche degli oggetti (forme, colori, odori, suoni …)	Anno scolastico
		Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali .	Proprietà di materiali di uso comune (legno, plastica…)	Anno scolastico
		Individuare e classificare oggetti con le stesse caratteristiche	Ordinamenti e classificazioni, somiglianze e differenze.	Anno scolastico
		Effettuare semplici esperimenti con liquidi	Galleggiamento, miscele e soluzioni, capacità,	Anno scolastico
		Completare semplici tabelle	Ideogrammi ed istogrammi. Rilevazioni riguardanti la meteorologia.	
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	*Conoscere la realtà attraverso i 5 sensi.*	Le proprietà e le caratteristiche degli oggetti (forme, colori, odori, suoni …)	Anno scolastico

	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Osservare e sperimentare le caratteristiche di alcuni materiali.*	Proprietà di materiali d'uso comune (legno, plastica, …)	Anno scolastico
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico:	*Conoscere la differenza tra viventi e non viventi.*	Caratteristiche specifiche di esseri viventi e non viventi.	Anno scolastico
		Conoscere i regni della natura.	Caratteristiche specifiche di regno animale, regno vegetale e materia inorganica.	Anno scolastico

	con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			

Metodi e strumenti

Metodi:
osservazione, manipolazione di diversi materiali e loro classificazione in base ad una caratteristica.
Esperienze concrete legate alle caratteristiche dei liquidi.
Esperienze e osservazioni dirette di animali, vegetali e minerali.
Lezioni frontali, lavori di gruppo, di coppia e individuali.
Strumenti:
libri di testo, materiali multimediale, cartelloni esplicativi, materiale strutturato e non, giochi.

SCUOLA PRIMARIA Classe 2^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI (CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Utilizzare i 5 sensi per classificare oggetti*	I cinque sensi e la loro funzione specifica Giochi con i sensi	Anno scolastico
		Confrontare oggetti di materiali diversi	Oggetti di utilizzo comune e le loro caratteristiche: la carta e la plastica Raccolta differenziata	Anno scolastico
		Osservare l'acqua nei passaggi di stato	Il viaggio dell'acqua L'acqua nella natura L'acqua negli esseri viventi	Secondo quadrimestre
		Formulare ipotesi in diverse situazioni relative i passaggi di stato	Le diverse forme dell'acqua	Secondo quadrimestre
		Verificare ipotesi attraverso semplici esperimenti	Fenomeni naturali (neve, grandine, ..) e trasformazione dell'umidità nell'aria (vapore acqueo..)	Secondo quadrimestre
		Costruire istogrammi e saperli interpretare	Dati (es. eventi atmosferici) in tabella e lettura	Anno scolastico

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Osservare le fasi della crescita di piante e animali*	La natura nell'ambiente degli animali e le piante Le relazioni tra esseri viventi	Anno scolastico
		Osservare con semplici esperimenti le caratteristiche di acqua e terreno.	Acqua e terra: aspetto struttura e caratteristiche	Anno scolastico
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	*Descrivere alcune differenze tra viventi e non viventi..*	Gli esseri viventi e non: le loro caratteristiche	Secondo quadrimestre

	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Approfondire aspetti riguardanti i regni della natura.*	Gli attributi di esseri viventi all'interno dell'habitat	Secondo quadrimestre
		Saper compiere paragoni e saper cogliere le similarità tra organismi di regni diversi	Le relazioni tra esseri viventi all'interno dell'habitat	Secondo quadrimestre

Metodi e strumenti

Le metodologie didattiche utilizzate in ciascun percorso vogliono portare il bambino a manipolare e analizzare i fenomeni quotidiani in maniera riflessiva attraverso approcci diversi per incuriosirlo e d avvicinarlo sempre di più alle modalità del metodo scientifico.

- consolidare la ricerca del "perché" attraverso esperienze dirette di vario genere
- accompagnare i bambini nell'esplorazione del mondo che li circonda per imparare ad osservarlo
- attivare percorsi su diversi ambiti tematici: conoscenza del proprio corpo, comportamenti di animali e vegetali, familiarizzare con il ciclo dell'acqua, le proprietà dei materiali

SCUOLA PRIMARIA Classe 3^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI (CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA)	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.*	Il metodo scientifico	Primo Quadrimestre
		Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	La materia: i cambiamenti di stato	Primo Quadrimestre
		Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.	Attività legate ai vari argomenti trattati	Anno Scolastico
		Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc	Cambiamenti di stato della materia. Miscugli e soluzioni	Anno Scolastico
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	*Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in*	Il ciclo vitale di piante e animali. Animali vertebrati e invertebrati.	Secondo Quadrimestre

	Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*terrari e orti ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.*		
		Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	Gli ambienti naturali	Secondo Quadrimestre
		Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).	I rapporti tra ambienti e organismi viventi: relazioni e interdipendenze reciproche.	Secondo Quadrimestre
		Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni)	Rapporti tra cambiamenti stagionali e adattamento della vita degli esseri viventi.	Anno Scolastico
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	*Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.*	La descrizione dell'ambiente legata anche ai fattori geografici	Anno Scolastico

	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.*	Prendere consapevolezza delle richieste-esigenze da parte del nostro organismo	Anno Scolastico
		Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri..	L'ecosistema. La catena alimentare	Secondo Quadrimestre
Metodi e strumenti				
L'alunno sarà stimolato a porre numerose domande, a confrontare il proprio punto di vista con quello dei compagni per rendersi disponibile a modificare le proprie convinzioni. Lezioni frontali, osservazioni e conversazioni, uso di schede...				

SCUOLA PRIMARIA Classe 4^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Saper costruire semplici strumenti di misura.*	Le diverse fasi del percorso che conduce al metodo sperimentale. Conoscere le definizioni inerenti ad alcune discipline scientifiche	I quadrimestre
		Conoscere i diversi passaggi di stato.	Conoscere la composizione della materia. Conoscere la differenza tra calore e temperatura. Conoscere le caratteristiche del suolo.	I quadrimestre
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,	*Conoscere le differenze tra temperatura e calore*	Conoscere e sperimentalmente la differenza tra calore e temperatura	I quadrimestre

	formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Conoscere il ciclo vitale di piante e la fotosintesi.*	Riconoscere le parti essenziali di una pianta. Distinguere le fasi del ciclo vitale delle piante.	II quadrimestre
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa	*Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli organismi vegetali e animali.*	Conoscere come avvengono le principali funzioni vitali degli animali vertebrati ed invertebrati. Conoscere e denominare la parti delle piante e le loro funzioni.	II quadrimestre
		Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Classificare animali e vegetali in base alle loro caratteristiche. Individuare le catene alimentari di ambienti conosciuti	II quadrimestre

	misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.			
Metodi e strumenti				
Esperimenti per scoprire i vari tipi di energia e le loro caratteristiche. Visione di filmati e videocassette; ricerche su internet. Conversazioni, letture, riflessioni sull'uso responsabile delle riserve energetiche. Osservazione e classificazione di animali e vegetali. Costruzione di semplici strumenti per la misurazione della pressione atmosferica, della pioggia, della direzione del vento…				

SCUOLA PRIMARIA Classe 5^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI (CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA)	Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.*	Grafici	Anno scolastico
		Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Energia	1° quadrimestre
		Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	Le unità di misura	1° quadrimestre
		Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc)	Le proprietà dei materiali	1° quadrimestre

		Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	Gli stati della materia Grafici	1° quadrimestre
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.*	I cambiamenti stagionali	Anno scolastico
		Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terriccio.	Il terreno	Anno scolastico
		Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.	L'acqua	1° quadrimestre
		Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Il sistema solare	2° quadrimestre
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi	*Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.*	Il corpo umano	2° quadrimestre

	organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	*Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.*	La cellula	2° quadrimestre
		Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.	Igiene e salute del corpo	2° quadrimestre
		Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.	L'apparato riproduttivo	2° quadrimestre
		Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	L'ecosistema	2° quadrimestre
		Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	Classificazioni di animali e vegetali	2° quadrimestre
		Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	L'ecologia	2° quadrimestre
Metodi e strumenti				
Metodi Lezione frontale esplicativa;				

dimostrazione;
personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti;
impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti;
problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere.
apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile;
acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca
educazione ai metodi induttivo e deduttivo;
educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati;
educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni;
educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:
lezioni frontali,
sussidi didattici,
sussidi digitali,
materiali informativi,
libri di testo e consultazione,
visite didattiche,
viaggi d'istruzione,
progetti (legati all’ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 1^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze al termine scuola secondaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
FISICA E CHIMICA	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	*Conoscere i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, temperatura, calore.*	Il metodo sperimentale, origine ed applicazione (con esempi pratici). Modelli e semplificazioni. I corpi e le loro proprietà fondamentali.	Settembre Ottobre
		Conoscere esperienze quali ad esempio: riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio,	Gli stati della materia e i passaggi di stato (con riproduzione di esempi pratici: canfora – sublimazione, ghiaccio – fusione, vapore - condensazione)	Ottobre Novembre
		Comprendere il significato di sistema naturale ed antropico. Distinguere tra uso proprio ed impropro delle risorse.	L'ecosistema e la comunità dei viventi. Effetti dell'inquinamento sulle comunità biologiche.	Maggio Giugno
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a	*Nessun obiettivo*	---------	---------

	semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.			
BIOLOGIA	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	*Conoscere la struttura della cellula animale e vegetale.*	Significato e differenza tra viventi e non viventi. Proprietà distintive dei viventi. La struttura elementare della cellula procariote ed eucariote, analogie e differenze. Cellila animale e vegetale differenze morfologiche e funzionali (autotrofia ed eterotrofia).	Dicembre Gennaio
		Conoscere e classificare i principali organismi unicellulari, invertebrati e vertebrati.	La classificazione dei viventi, Linneo e la nomenclatura binomia. Il concetto di specie (utilizzo di esempi: cane/lupo, asini/cavallo/mulo) I cinque regni Procarioti e virus Funghi Protista Vegetali Animali	Febbraio Aprile
Metodi e strumenti				
Lezione frontale. Ricerca tematica- Ricerca di campo. Osservazioni in vitro e dal vivo. Libro di testo. Libri tematici. DVD. Microscopio. Semplice materiale laboratoriale.				

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO – cl. 2^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze al termine scuola secondaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
FISICA E CHIMICA	E'consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	*Riconoscere le unità fondamentali della materia*	La struttura della materia. Modello planetario dell'atomo (protoni, neutroni ed elettroni). Differenza tra atomi e molecole. Trasformazioni chimiche.	Settembre Ottobre
		Saper raccogliere dati relativi concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura,calore. *(UA in comune con Tecnologia e Sc. Motorie)*	Il movimento: spazio e tempo – velocità ed accelerazione Moto rettilineo uniforme, Moto uniformemente accelerato Legge oraria	Aprile Maggio
		Saper rappresentare tali dati con semplici grafici	La relazione spazio tempo nel piano cartesiano (rappresentazione grafica) dei differenti moti.	Maggio Giugno
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo,	*Nessun obiettivo*		

	quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.			
BIOLOGIA	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	*Conoscere la struttura del corpo umano e la fisiologia dei vari sistemi*	La specializzazione cellulare. Dal semplice al complesso: cellula – tessuto – organo – sistema – apparato – organismo. Sistemi (respiratorio, circolatorio, muscolare, endocrino) ed apparati (tegumentario, digerente): funzioni e proprietà.	Novembre Aprile
		Conoscere la struttura del DNA e acquisire le prime elementari nozioni di genetica.	Cromosomi e DNA. La funzione del DNA e sue caratteristiche generali (doppia elica e autoduplicazione). L'RNA e la sintesi delle proteine.	Maggio
		Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule,la crescita delle piante con la fotosintesi).	\\\\\	\\\\

Metodi e strumenti
Lezione frontale. Ricerca tematica- Ricerca di campo. Osservazioni ed esperimenti riproducenti fenomeni fisici. Libro di testo. Libri tematici. DVD. Microscopio. Semplice materiale laboratoriale per esperimenti di fisica e chimica. Manichini e modelli anatomici. Uscite didattiche.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 3^ Disciplina SCIENZE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di 1° grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
FISICA E CHIMICA	È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	*Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.* *(UA in comune con Tecnologia)*	La forza e il movimento, principi della dinamica. Relazione tra massa m ed accelerazione a. La caduta dei gravi. Le leve di 1^ - 2^ e 3^ genere. Il galleggiamento dei corpi e il Principio di Archimede Lavoro ed energia. Elettricità e magnetismo. 1^ e 2^ legge di Ohm Elettromagnetismo	Ottobre Novembre Dicembre Marzo Maggio
		Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila – interruttore -lampadina.	Il dinamometro quale strumento di misura, esempi pratici anche con il piano inclinato a pendenza variabile e con leve. Il galleggiamento in liquidi differenti (acqua, olio, mercurio). Realizzazione circuiti e misura I, R e V con multitester.	Ottobre Novembre Dicembre Maggio

		Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.	La trasformazione dell'energia elettrica in energia termica, esempi pratici con strumenti della quotidianità (phon, telefono cellulare ecc.)	Aprile Maggio
		Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.		Aprile Maggio
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	*Osservare, modellizzare, interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.*	Il sistema sole – terra – luna. Sistema solare, pianeti terrestri e gioviani. Movimento apparente del sole e della volta celeste. Le leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale Il big bang e l'origine dell'universo, evoluzione passata e futura. Stelle e Galassie I corpi celesti erratici: comete, meteore/meteoriti e asteroidi	Dicembre *Gennaio*

		Ricostruire i movimenti della Terra, da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.	Moto di rotazione e rivoluzione	Gennaio
		Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. *Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.*	Simulatori meccanici e virtuali, utilizzo di app dedicate. Costruzione di modello del sistema solare in scala (rispetto dei rapporti dimensionali)	Gennaio
		Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.	La litosfera: minerali e rocce. Scala di Mohs dei minerali. Rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche.	Febbraio

		Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche) individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.	La struttura terrestre, crosta, mantello e nucleo. La tettonica a placche e la deriva dei continenti: raffronti geografici. Vulcani e terremoti: origine e relazione.	
		Realizzare esperienze quali ad esempio: raccolta e saggi di rocce diverse.	Acquisizione di reperti e loro osservazione: analisi qualitativa.	Marzo
BIOLOGIA	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; trova soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a	*Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.*	Sistema nervoso ed endocrino. La riproduzione sessuale: apparati riproduttivi maschile e femminile.	Settembre Ottobre
		Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti osservare la variabilità in individui della stessa specie.	La formazione dei fossili e la loro presenza nelle rocce sedimentarie. Distribuzione geografica e relazione con la deriva dei continenti.	Marzo

	semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	*Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.*	Igiene alla salute in correlazione allo sviluppo sessuale. Malattie sessualmente trasmissibili, prevenzione protezione. Profilassi. Vaccinazione	Ottobre
Metodi e strumenti				
Lezione frontale. Ricerca tematica- Ricerca di campo. Osservazioni ed esperimenti riproducenti fenomeni fisici. Libro di testo. Libri tematici. DVD. Microscopio. Semplice materiale laboratoriale per esperimenti di fisica e chimica. Manichini e modelli anatomici. Raccolta materiale geologico. Strumentazione specifica (multi tester, componenti elettrici)				

SCUOLA INFANZIA Disciplina TECNOLOGIA (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	Si interessa a macchine ed a strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	***3 anni*** *Riconoscere le caratteri di diversi oggetti (liscio, ruvido, morbido, duro ...)*	*Giochi strutturati*	*Secondo bimestre*
		4 anni *Riconoscere le caratteristiche dei diversi oggetti e classificarli*	*Giochi strutturati e schede*	*Anno scolastico*
		5 anni *Riconoscere semplici materiali per la realizzazione di semplici oggetti*	*Utilizzo di materiali diversi, schede mirate, costruzione oggetti con materiale di recupero*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti Utilizzo di schede, giochi e manipolazione di differenti materiali, anche di recupero				

SCUOLA PRIMARIA classe 1^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni .	*Discriminare gli elementi naturali e artificiali*	Caratteristiche di elementi naturali e artificiali.	Anno scolastico
		Riconoscere i diversi tipi di materiali	Caratteristiche dei materiali (legno, plastica, …)	Anno scolastico
		Collegare i simboli al loro significato	Differenze tra simbolo e significato (es. parola-oggetto, numero-quantità).	Anno scolastico
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	*Confrontare oggetti differenti per pesi e misure.*	Pesi e misure a livello esperienziale senza l'utilizzo delle misure convenzionali: confronti e ordinamenti.	Anno scolastico
		Conoscere gli elementi costitutivi di un oggetto (oggetti, materiale scolastico, semplici oggetti di uso comune).	Parti costitutive di un oggetto.	Anno scolastico

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni . Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	*Distinguere vari tipi di alimenti classificandoli secondo la loro origine (animale o vegetale)*	Origine degli alimenti.	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Metodi:
osservazione, manipolazione, montaggio e smontaggio di oggetti del quotidiano.
Esperienze concrete.
Lezioni frontali, lavori di coppia, di gruppo e individuali.
Strumenti:
libri di testo, materiale multimediale, cartelloni esplicativi, materiale strutturato e non, giochi.

SCUOLA PRIMARIA classe 2^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni .	*Riconoscere nell'ambiente elementi artificiali*	*Lavagna, cancellino, banco, sedia…*	*Primo quadrimestre*
		Praticare la raccolta differenziata	*Postazioni all'interno dell'aula*	*Anno scolastico*
		Riconoscere la principale segnaletica inerente la sicurezza	*Segnaletica presente nella scuola*	*Primo quadrimestre*
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	*Realizzare un semplice manufatto guidato dall'insegnante.*	*Oggetto relativo ad una festività*	*Anno scolastico*
		Riordinare oggetti in base ad un criterio dato (peso, lunghezza).	*Oggetti presenti nell'ambiente (banco…)*	*Anno scolastico*

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni . Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	*Realizzare un semplice manufatto e successivamente indicare le fasi di realizzazione in un diagramma di flusso*	*Oggetto* *Ricetta* *Spremuta*	*Anno scolastico*

Metodi e strumenti

METODI
Le proposte si configurano

- per itinerari da approfondire liberamente e creativamente anche in forma di laboratorio
- come percorsi aperti intorno ai temi dell'esplorazione, del significato e della codifica

STRUMENTI

- materiale strutturato e non
- attrezzature specifiche e non

SCUOLA PRIMARIA classe 3^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni .	*Utilizzare il righello per semplici misurazioni*	*Misurazione di oggetti presenti in aula.*	*Primo quadrimestre*
		Utilizzare strumenti arbitrari di misura (spago, compasso, …)	*Misurazione di oggetti usando: penne, pennarelli, gomme, quaderni*	*Primo quadrimestre*
		Riordinare in un diagramma di flusso le varie fasi di procedimento già sperimentate	*Utilizzo corretto dei vari simboli per realizzare un diagramma di flusso inerente alle singole richieste*	*Secondo quadrimestre*
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	*Effettuare semplici misurazioni utilizzando il sistema metrico decimale.*	*Metro, litro, grammo con multipli e sottomultipli*	*Secondo quadrimestre*
		Riconoscere in oggetti di uso comune la componente mancante per il loro corretto funzionamento.	*Descrizione e riconoscimento della funzione delle varie parti che compongono un qualsiasi oggetto*	*Anno scolastico*

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni . Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	*Personalizzare il materiale scolastico (diario, quaderni...) in modo creativo e originale.*	*Uso creativo del materiale a disposizione nella classe.*	*Anno scolastico*
		Riparare oggetti di uso scolastico scegliendo il materiale più adatto	*Uso appropriato di colla, nastro adesivo, forbici...*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti				
Lavorare insieme partendo dalle esperienze per condurre i bambini verso una lettura sempre più organizzata e consapevole dei fenomeni che li circondano e degli strumenti utilizzati.				

SCUOLA PRIMARIA classe 4^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni .	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi guidati	Rappresentare dati in tabelle, mappe e diagrammi.	Anno scolastico
		Riutilizzare materiali in soluzioni creative	Progettare e realizzare oggetti utili alla misurazione di eventi atmosferici con materiale di recupero.	Anno scolastico
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	Abbinare la corretta unità di misura all'oggetto da misurare.	Massa, peso, volume, densità e galleggiamento. Conoscere il termometro ed altri strumenti di misurazione.	I quadrimestre
		Realizzare un manufatto seguendo semplici istruzioni scritte.	Realizzare un semplice oggetto, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Anno scolastico

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni . Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	Seguire una semplice ricetta per confezionare un alimento (pane, biscotti, formaggio...)	Completare un diagramma di flusso relativo alla preparazione di un cibo (spremuta, biscotti...)	
Metodi e strumenti				
Gli alunni saranno avviati a trarre conclusioni basate su fatti e a condividere modelli di comprensione della realtà. Si utilizzerà materiale strutturato e non, oltre all'osservazione diretta di strumenti tecnologici a partire dai più semplici (spremiagrumi, compasso..) per arrivare a quelli più complessi, anche con l'ausilio della visione di cd o trasmissioni relative alla produzione di strumenti (es. programma “Come è fatto”).				

SCUOLA PRIMARIA classe 5^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
VEDERE E OSSERVARE	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni .	*Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.*	*Gli strumenti di misura*	*1° quadrimestre*
		Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	*Testo regolativo*	*1° quadrimestre*
		Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.	*Il disegno tecnico*	*1° quadrimestre*
		Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	*Esperimenti*	*1° quadrimestre*
		Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.	*Diagrammi di flusso*	*1° quadrimestre*
		Rappresentare i dati i dati dell'osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	*I grafici*	*1° quadrimestre*
PREVEDERE E IMMAGINARE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	*Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.*	*Unità di misura non convenzionali*	*1° quadrimestre*
		Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	*Dati e previsioni*	*1° quadrimestre*
		Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.	*Previsioni*	*1° quadrimestre*
		Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	*Diagramma di flusso* *Testo regolativo*	*2° quadrimestre*

		Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.	*Utilizzo strumenti multimediali*	*Anno scolastico*
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni . Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	*Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.*	*Attività manuali*	*Anno scolastico*
		Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	*Attività manuali*	*Anno scolastico*
		Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	*Attività pratiche*	*Anno scolastico*
		Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	*Testo regolativo*	*Anno scolastico*
		Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.	*Utilizzo mezzi multimediali*	*Anno scolastico*

Metodi e strumenti

Metodi

lezione frontale esplicativa; dimostrazione; personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti; impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti; problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere. Apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile; acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca; educazione ai metodi induttivo e deduttivo; educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati; educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni; educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:
lezioni frontali, sussidi didattici, sussidi digitali, materiali informativi, libri di testo e consultazione, visite didattiche, viaggi d'istruzione, progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado- classe 1^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in	*Eseguire semplici disegni tecnici e imparare l'uso e la conoscenza degli strumenti da disegno e di misura*	- Materiali e strumenti per disegnare - Costruzioni geometriche fondamentali - Sviluppo dei solidi - Sistemi di misura - Strumenti di misura	1° Quadrimestre
		Conoscere le caratteristiche dei materiali di uso comune	- Classificazione dei materiali - Proprietà dei materiali - Riutilizzo e riciclo dei materiali - Schedario delle caratteristiche dei materiali con utilizzo programma di video scrittura (Writer)	2° Quadrimestre
PREVEDERE , IMMAGINARE E PROGETTARE	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una	*Realizzare forme attraverso la composizione di figure geometriche e con moduli*	- Strutture delle figure geometriche fondamentali	1° Quadrimestre

	modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.		-Moduli e strutture modulari	
		Eseguire prove di tipo sperimentale sulle principali proprietà dei materiali	- Le caratteristiche di sollecitazione meccanica Reperire informazioni sui materiali e sui cicli di lavorazione e riciclo da siti consigliati	2° Quadrimestre 2° Quadrimestre
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	*Prove sperimentali sulle principali proprietà dei materiali di uso comune.*	- Prova di trazione - Prova di compressione - Prova di flessione - Prova di affaticamento	2° Quadrimestre
		Realizzare semplici modelli funzionali e strutturali	- Modelli di segnaletica stradale - Solidi geometrici - Modelli strutturali - Modelli di inviluppi	1° Quadrimestre
		Costruire con materiali leggeri alcuni semplici manufatti	- Tangram quadrato - Tangram ovoidale	2° Quadrimestre

	scelta di tipo tecnologico,riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza	*Utilizzare semplici software grafici*	- Scacchiera Costruzione di semplici figure geometriche	2° Quadrimestre

	rappresentazioni grafiche o *infografiche,* relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza			

	rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			

Metodi e strumenti
Lezione frontale (spiegazione della parte teorica) Lezione dialogata (interventi degli alunni sugli argomenti affrontati) Utilizzo degli strumenti e delle tecniche inerenti il disegno geometrico Attività di gruppo Esercitazioni pratico-manuali in piccolo gruppo Libro di testo Materiale fornito dal docente

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado- classe 2^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	*Conoscere le basilari tecniche del disegno progettuale (proiezioni ortogonali)*	Geometria proiettiva: le Proiezioni ortogonali	2° Quadrimestre 1° Quadrimestre 1° Quadrimestre

		Conoscere e utilizzare i materiali da costruzione	- Materiali edili - Schedario dei materiali edili con programma di video scrittura (Writer)	
		Conoscere impianti e strutture	- Sistema trilitico - Sistema ad arco - Gli impianti dell'abitazione	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico,riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in	*Progettare semplici strutture costruttive*	- L'arco - Il trilite - Semplice struttura muraria	1° Quadrimestre 2° Quadrimestre

	modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			2° Quadrimestre

Conoscere la risposta dei vari materiali alle sollecitazioni che gravano su di essi	- Materiali rigidi - Materiali elastici - Reperire informazioni su materiali e tecniche da siti consigliati	

			- Progettazione in scala dell'ambiente domestico - Realizzazione con materiali leggeri di un ambiente domestico	
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e	*Prove sperimentali su semplici strutture e realizzazione di modelli (capriata – struttura trilitica)*	- Modelli di studio sulla resistenza del trilite, dell'arco e della capriata	1° Quadrimestre 2° Quadrimestre

	cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.			
		Rilievo e misurazione di alloggio/vano e rappresentazione in scala e ipotesi di trasformazione	- Rilievo dell'aula - Rilievo dell'abitazione	

		Lettura del tessuto urbano con particolare attenzione all'individuazione delle caratteristiche del centro storico	- Evoluzione dei centri abitati - Elementi di urbanistica - Cartografia - Analisi di centri storici con utilizzo di Google Maps	2° Quadrimestre 2° Quadrimestre
	Metodi e strumenti			

Lezione frontale (spiegazione della parte teorica)
Lezione dialogata (interventi degli alunni sugli argomenti affrontati)
Utilizzo degli strumenti e delle tecniche inerenti il disegno geometrico
Attività in piccolo gruppo
Esercitazioni pratico-manuali in piccolo gruppo

Libro di testo
Materiale fornito dal docente

SCUOLA SECONDARIA 1^ grado- classe 3^ Disciplina TECNOLOGIA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	*Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.*	- Analisi delle fasi necessarie alla costruzione di un edificio	1° Quadrimestre
		-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- Norme UNI - Quotatura di una tavola tecnica	1° Quadrimestre
		Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	-Rappresentazioni assonometriche - Sezioni	1° e 2° Quadrimestre
		-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	- Materiali conduttori - Materiali isolanti - Prove resistività	2° Quadrimestre

		Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	- Utilizzo del foglio di calcolo nella risoluzione di funzioni e rappresentazione grafica dei risultati	1° e 2° Quadrimestre
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a	*Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.*	- Gli strumenti di misura - Gli errori nella misurazione	1° e 2° Quadrimestre
		Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	- Analisi del Piano di evacuazione - I pericoli nell'ambiente domestico - I pericoli nel territorio - La protezione civile	1° Quadrimestre
		Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	Riciclo e riutilizzo di materiali d'uso comune per realizzare semplici oggetti	2° Quadrimestre
		Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	- Tavola di progetto per la realizzazione di semplici manufatti	2° Quadrimestre

	criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	*Progettare una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.*	- L'iter funzionale di una visita guidata	1° Quadrimestre
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla	*Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.*	- Analisi tecnica di oggetti d'uso comune - Assemblaggio di semplici circuiti elettrici	2° Quadrimestre

struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	*Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia*	- Prove di misura	2° Quadrimestre
	Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.	- Restaurazione di alcune decorazioni murali	1° e 2° Quadrimestre
	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	- Circuito elettrico - Modello fotovoltaico - Modello eolico	2° Quadrimestre
	Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	- Eventuale intervento di un esperto di robotica dell'Università di Genova	1° o 2° Quadrimestre

Metodi e strumenti				
Lezione frontale (spiegazione della parte teorica) Lezione dialogata (interventi degli alunni sugli argomenti affrontati) Utilizzo degli strumenti e delle tecniche inerenti il disegno geometrico Attività in piccolo gruppo Esercitazioni pratico-manuali in piccolo gruppo Libro di testo Materiale fornito dal docente				

<table>
<tr><td colspan="5">SCUOLA INFANZIA
Disciplina MUSICA (con riferimento ai campi di esperienza)</td></tr>
<tr><td>Nuclei specifici Indicazioni Nazionali</td><td>Competenze termine scuola infanzia</td><td>Obiettivi</td><td>Contenuti e/o attività</td><td>Tempi</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="4">Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.

Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione…);

Sviluppa interesse per l’ascolto della musica.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando eventualmente i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</td><td>3 ANNI
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</td><td>Ascolto dei rumori e dei suoni dell’ambiente scolastico</td><td>Anno scolastico</td></tr>
<tr><td>Impiega espressivamente la voce nella riproduzione di semplici filastrocche, canti per l’infanzia e giochi cantati.</td><td>Imparare canti che scandiscono il trascorrere del tempo (stagioni, festività ecc)</td><td>Anno scolastico</td></tr>
<tr><td>4 ANNI
Svolgere attività ritmico-motoria coinvolgendo nel movimento la coordinazione motoria e impiegando strumenti musicali non convenzionali</td><td>Esplorare gli oggetti come fonti sonore, ascoltare musiche e canzoni di diversi generi e culture</td><td>Anno scolastico</td></tr>
<tr><td>5 ANNI
Tradurre il linguaggio musicale attraverso espressioni di ambiti differenti (disegno, drammatizzazione, linguaggio verbale, danza o altro)</td><td>Disegno con musica d’ascolto, giochi per riconoscere le note musicali e le loro caratteristiche e i ritmi (lento/veloce, alto/basso)</td><td>Anno scolastico</td></tr>
<tr><td colspan="5">Metodi e strumenti</td></tr>
<tr><td colspan="5">Strumenti musicali, cd rom, attività grafiche</td></tr>
</table>

SCUOLA PRIMARIA – classe 1^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	*Utilizzare la voce collegando i suoni ascoltati alle esperienze musicali*	Ascolto e riproduzione di suoni e rumori prodotti da oggetti, parti del corpo e semplici strumenti Durata e volume dei suoni Suoni delle vocali e timbri espressivi della voce	Anno scolastico
	Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	*Eseguire semplici canti con basi musicali*	Canzoni da repertorio infantile tradizionali e non, filastrocche e conte	Anno scolastico
	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	*Ascoltare canzoni, filastrocche (anche della cultura locale).*	Canzoni da repertorio infantile tradizionali e non, filastrocche e conte	Anno scolastico

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	*Mediante l'ascolto di brani diversi; riconoscere la differenza tra suono, rumore e pausa (silenzio).*	Individuazione delle fonti sonore di un ambiente Classificazione dei fenomeni acustici (silenzio/suono/rumore) Distinzione di suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali	Anno scolastico
		Traduce il linguaggio musicale attraverso espressioni di ambiti differenti (disegno, drammatizzazione, linguaggio verbale, danza o altro).	Rappresentazione di suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento	Anno scolastico
		Ascoltare un brano musicale e riflettere sulle emozioni suscitate	Emozioni suscitate dal materiale sonoro attraverso l'espressione verbale e grafica	Anno scolastico
Metodi e strumenti				
Metodi: osservazioni dirette ed esperienze concrete di ascolto e produzione di suoni e rumori - conversazioni e racconti di esperienze personali - lezione frontale - lavori individuali, di coppia e di gruppo, guidati e non - interventi di esperti su specifici argomenti – attività laboratoriali. Strumenti: sussidi audiovisivi – CD – DVD - semplici strumenti musicali anche ottenuti con materiale di uso comune				

SCUOLA PRIMARIA – cl. 2^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	*Utilizzare la voce, il proprio corpo collegando i suoni ascoltati alle esperienze musicali*	Il corpo come strumento sonoro: giochi di imitazione sonora con il corpo	Anno scolastico
			L'apparato fonatorio: semplici esperienze nel riconoscere le parti del corpo implicate nella produzione sonora. Es la vibrazione, le labbra	
			Il corpo come produzione di suoni e rumori	
			Il corpo come rappresentazione della lettura di linee immaginarie	
		Eseguire semplici canti con l'accompagnamento di strumenti occasionali o basi musicali	Canti infantili e conte	Anno scolastico
			Strumenti musicali "creativi" con materiale di recupero o di riutilizzo	
		Ascoltare canzoni, filastrocche (anche della cultura locale) e riprodurle.	Canzoni in genovese e non	Anno scolastico

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		Invenzione di filastrocche con un ritmo ascoltato(es. rap)	
			Canti legati alle festività	
		Mediante l'ascolto di brani diversi: riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono (durata, intensità)	I suoni della natura e degli animali	Anno scolastico
			Suoni naturali ed artificiali	
			Il concetto di qualità timbriche : - timbro - intensità - altezza - durata	
			Le differenze timbriche delle sonorità musicali	
		Rappresentare graficamente in modo intuitivo alcune caratteristiche del suono.	Il concetto di qualità timbriche (timbro, intensità, altezza, durata) con l'uso del - colore - tratto - con il linguaggio spontaneo	
		Ascoltare un brano musicale riconoscere l'espressività della musica	Discriminazione uditiva : Pierino e il lupo	Anno scolastico
			Ascolto guidato :Le stagioni di Stagioni di Vivaldi	
			Filastrocche mimate	

Metodi e strumenti
• Metodo ludico – motorio : utilizzo del corpo e della voce • Ascolto guidato • Strumentario povero o di recupero • Strumentario didattico • Produzioni:vocali, grafico – espressive • Esperienze concrete

SCUOLA PRIMARIA – classe 3^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica.	*Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, collegando i suoni ascoltati alle esperienze musicali*	-Ricerca e discriminazione di suoni nell'ambiente. -Timbri e sonorità della voce. -Movimento corporeo in relazione ai suoni. -Qualità sonore degli oggetti. -Costruzione di oggetti sonori.	Anno scolastico
		Eseguire canti con l'accompagnamento di strumenti occasionali o base musicale curandone l'intonazione	- L'espressione con la voce e il canto. - Esecuzione di ritmi con strumenti e voce. -Canzoni, filastrocche e conte appartenenti alla tradizione popolare e non.	Anno scolastico

	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	*Ascoltare brani di epoche e generi diversi*	-Ascolto di brani orchestrati e cantati. -Ascolto di musiche di epoche, generi e Paesi diversi.	Anno scolastico
		Mediante l'ascolto di brani diversi: riconoscere e descrivere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi del suono (durata, intensità, ritmo).	-Ascolto di brani e riproduzione del ritmo anche con la voce. -Riconoscimento e produzione di suoni con oggetti e strumenti. -Interpretazione gestuale e grafica di una musica.	Anno scolastico
		Rappresentare graficamente gli elementi di base all'interno di un brano musicale.	-Dimensione simbolica dei suoni. -Spartiti musicali non convenzionali.	Anno scolastico
		Ascoltare un brano musicale e collegare determinate musiche a stati d'animo e sentimenti	-Ascolto guidato. -Improvvisazioni musicali sulla gioia; espressioni di rabbia e di gioia in musica.	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Il metodo si basa sulla ricerca esperenziale per l'alunno in una atmosfera musicale e giocosa attraverso attività di ascolto guidato, di canti, di giochi funzionali e l'uso di materiali ed oggetti di uso quotidiano predisposti per produrre suoni e musica.

- Registratore, CD audio, computer, strumentini a disposizione, materiali ed oggetti di uso quotidiano, cartelloni.

SCUOLA PRIMARIA – classe 4^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	*Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate collegando i suoni ascoltati alle esperienze musicali*	Cogliere le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo	I quadrimestre
		Eseguire canti con l'accompagnamento di strumenti occasionali o base musicale curandone l'intonazione e l'espressività	Eseguire canti con l'accompagnamento di strumenti occasionali o base musicale curandone l'intonazione e l'espressività	I quadrimestre
		Riconoscere gli aspetti funzionali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. (come nasce una canzone, strofa, ritornello…).	Ascoltare brani musicali di vario genere tratti da musiche classiche e moderne	Anno scolastico
		Mediante l'ascolto di brani diversi: riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale: durata, intensità altezza, timbro.	Eseguire canti con l'accompagnamento di strumenti occasionali o base musicale curandone l'intonazione e l'espressività	II quadrimestre

		Esprimere graficamente in modo intuitivo e/o tradizionale le note ed il loro valore.	Il pentagramma e le note musicali	II quadrimestre
		Ascoltare un brano musicale e cogliere gli aspetti espressivi, rielaborandoli con la parola, il movimento e la rappresentazione grafica.	Ascoltare un brano musicale e cogliere gli aspetti espressivi, rielaborandoli con la parola, il movimento e la rappresentazione grafica.	II quadrimestre
Metodi e strumenti				
Attività legate al gesto, al movimento, alla danza. Esecuzione di canti in funzione anche di rappresentazioni Esercizi di gioco Riproduzione di suoni usando percussioni.				

SCUOLA PRIMARIA – classe 5^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica. Ascolta , interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	*Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione.*	*Ritmi sonori* *Ritmi corporei*	Anno scolastico
		Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	Canti	Anno scolastico
		Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.	Ascolto di brani di diverso genere musicale	Anno scolastico
		Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Le note	Anno scolastico
		Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	I ritmi	Anno scolastico
		Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	Visione di filmati di vario genere con e senza sonoro	Anno scolastico

Metodi e strumenti

Metodi

lezione frontale esplicativa;
dimostrazione;
personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti;
impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti;
problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere.
apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile;
acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca
educazione ai metodi induttivo e deduttivo;
educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati;
educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni;
educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:

lezioni frontali,
sussidi didattici,
sussidi digitali,
materiali informativi,
libri di testo e consultazione,
visite didattiche,
viaggi d'istruzione,
progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 1^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	*Eseguire correttamente le note con lo strumento in dotazione attraverso l'esecuzione di esercizi dati*	*La respirazione, la corretta postura, le posizioni delle note della prima ottava del flauto dolce*	Intero anno scolastico
		Ripetere per imitazione con la voce o con lo strumento di alcuni frammenti dei brani ascoltati; improvvisare con la voce o con lo strumento di semplici schemi ritmici	1) Ascolto di brani musicali di differenti generi 2) Ascolto di variazioni di uno stesso tema musicale	Intero anno scolastico
		Riconoscere tramite l'ascolto brani musicali di differenti periodi storici	1) Ascolto di brani musicali di differenti generi 2) Cenni storico-culturali sull'autore del brano e sul periodo storico	Intero anno scolastico

	(*) Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.	*Conoscere opere d'arte musicali che comprendano anche danza teatro e arti visive*	Proiezioni di video inerenti.	Intero anno scolastico
		Leggere le note sul pentagramma dandone il corretto nome e specificarne la durata anche con la corretta trascrizione sul quaderno pentagrammato e la riproduzione con lo strumento musicale	Il rigo musicale, le chiavi, le note sulle righe, le note negli spazi, i tagli addizionali,note sopra e sotto il pentagramma, le figure musicali, le pause	Intero anno scolastico
		Accedere a risorse musicali attraverso CD, DVD e proiezioni video	Il funzionamento degli apparati di riproduzione musicale.	Intero anno scolastico
Metodi e strumenti				
Metodi: lezioni frontali, verifiche orali, esercitazioni vocali e/o strumentali, ascolto di brani musicali Stumenti: libro di testo, strumento musicale, quaderno pentagrammato, uso di apparati tecnologici in dotazione alla scuola				

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 2^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche	*Eseguire correttamente con lo strumento o con la voce un brano melodico con alterazioni e ritmi irregolari attraverso l'esecuzione di esercizi dati*	*Le alterazioni, le combinazioni ritmiche irregolari, la posizione delle principali note alterate*	Intero anno scolastico
		Elaborare una o più variazioni ad uno schema dato	Ascolto di brani musicali di differenti generi Ascolto di variazioni di uno stesso tema musicale gli accenti e le misure musicali	Intero anno scolastico
		Individuare durante l'ascolto di un brano il tema principale e la sua suddivisione in semifrasi comprendendone i differenti aspetti nei vari periodi	1) Ascolto di brani musicali di differenti generi 2) Il tema musicale 3) la semifrase musicale 4) l'inciso	Intero anno scolastico

	di appropriati codici e sistemi di codifica. (*) Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.	*Conoscere differenti aspetti dinamici con relativa notazione adeguata*	La dinamica musicale e la sua simbologia,	Intero anno scolastico
Metodi e strumenti				
Metodi: lezioni frontali, verifiche orali, esercitazioni vocali e/o strumentali, ascolto di brani musicali Stumenti: libro di testo, strumento musicale, quaderno pentagrammato, uso di apparati tecnologici in dotazione alla scuola				

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 3^ Disciplina MUSICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando forme di notazione o sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche	*Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.*	Ritmi musicali composti e irregolari, le posizioni delle note acute	Intero anno scolastico
		Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	1) Ascolto di brani musicali di differenti generi 2) Ascolto di variazioni di uno stesso tema musicale 3) Cenni storico-culturali sull'autore del brano e sul periodo storico 4) I gradi della scala e la loro funzione all'interno della melodia 5) La posizione di tonica, dominante e sensibile in un tema melodico	Intero anno scolastico

	le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. (*) Per il quadro delle competenze specifiche connesse allo studio dello strumento musicale, si rinvia alle specifiche norme di settore.	*Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.*	1)Ascolto di brani musicali di differenti generi 2) La fuga 3) La suite 4) Il concerto 5) La forma sonata 6) La sinfonia	Intero anno scolastico
		Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	1) Ascolto di brani musicali di differenti generi 2) Cenni storico-culturali sull'autore del brano e sul periodo storico eventuali rappresentazioni pubbliche	Intero anno scolastico
		Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	La notazione quadrata, la notazione tradizionale, la scrittura musicale nella musica contemporanea	Intero anno scolastico
		Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	1) Ascolto di brani musicali di differenti generi	Intero anno scolastico
		Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	1) Le banche dati 2) La riproduzione di brani musicali e video con You Tube 3) Finale Notepad o altro software di scrittura e	Intero anno scolastico

			riproduzione musicale	

Metodi e strumenti
Metodi: lezioni frontali, verifiche orali, esercitazioni vocali e/o strumentali, ascolto di brani musicali Stumenti: libro di testo, strumento musicale, quaderno pentagrammato, uso di apparati tecnologici in dotazione alla scuola

SCUOLA INFANZIA **Disciplina EDUCAZIONE FISICA** (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Conosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	***3 anni*** *Rafforzare la fiducia in sé attraverso l'espressività corporea.*	*Giochi motori per favorire l'inserimento e la conoscenza reciproca*	*Anno scolastico*
		Conoscere e sperimentare gli spazi scolastici mediante il movimento con crescente sicurezza.	*Giochi imitativi guidati e liberi*	*Anno scolastico*
		Acquisire sicurezza nelle proprie necessità quotidiane.	*Giochi e canzoni*	*Anno scolastico*
		Mettersi in relazione con gli altri e con l'ambiente attraverso il gioco coordinando i propri movimenti nel gruppo.	*Giochi guidati e di gruppo*	*Anno scolastico*
		4 anni *Acquisire la padronanza degli schemi motori di base.*	*Attività di gioco per acquisire padronanza dei movimenti*	*Anno scolastico*
		Sviluppare la motricità fine attraverso la manipolazione di vari materiali.	*Manipolazione di materiali diversi (pasta di sale, pongo, farine ecc)*	*Anno scolastico*
		Esprimere le emozioni e sentimenti attraverso la corporeità.	*Attività grafico-pittorica, giochi di espressione del viso e del corpo (gioia, tristezza)*	*Anno scolastico*

	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti.	*Riconoscere i segnali di malessere e di benessere del proprio corpo .*	*Attività nel piccolo gruppo*	*Anno scolastico*
		Riconoscere e denominare alcune parti del corpo su di sé e sui compagni.	*Attività nel piccolo gruppo*	*Anno scolastico*
		Esplorare il corpo come fonte sonora.	*Registrare la propria voce e saperla riconoscere*	*Anno scolastico*
		5 anni *Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo completo.*	*Denominare le parti del corpo e rappresentarle in modo completo*	*Anno scolastico*
		Percepire la funzione di alcune parti del corpo in particolare i cinque sensi.	*Giochi tattili, gustativi, uditivi, olfattivi e visivi*	*Anno scolastico*
		Riconoscere la propria identità sessuale.	*Giochi di ruolo (famiglia, lavoro) schede*	*Anno scolastico*
		Affinare la coordinazione oculo – manuale e visuo – motoria.	*Attività grafico-pittorica con diversi strumenti*	*Anno scolastico*
		Eseguire giochi di rilassamento e controllo del respiro.	*Esercizi di psicomotricità con la musica*	*Anno scolastico*
		Rielaborare vissuti ed esperienze motorie in maniera creativa.	*Drammatizzazione nel rielaborare i vissuti*	*Anno scolastico*
		Consolidare le relazioni spaziali.	*Giochi di movimento e verifica con schede*	*Anno scolastico*
		Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo.	*Giochi e verifica con schede*	*Anno scolastico*

		Prendersi cura di sé evitando comportamenti pericolosi per la salute.	*Racconti e lettura di immagini*	*Anno scolastico*
		Capire l'importanza di una sana alimentazione.	*Realizzazione di semplici ricette e imparare a distinguere i cibi sani. Valorizzare il momento della mensa come momento educativo*	*Anno scolastico*
		Giocare in maniera creativa con la voce,imitare in suoni e imparare canti.	*Giochi sulle caratteristiche della voce: alto e basso, giochi imitativi di suoni e rumori in particolare del mondo naturale e animale*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti				
Percorsi di psicomotricità e attrezzi vari per favorire l'espressione corporea. Laboratori espressivi e materiali didattici, supporti multimediali, registratori, cd rom, schede didattiche				

*SCUOLA PRIMARIA classe 1^* *Disciplina EDUCAZIONE FISICA*				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	*Competenze termine scuola primaria*	*Obiettivi*	*Contenuti*	Tempi
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	*L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.* *Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.*	*Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.*	*Il corpo e lo spazio.*	*Anno scolastico*
		Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo .	*I movimenti e gli spostamenti; l'orientamento.*	*Anno scolastico*
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche	*Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo.*	*Mimesi corporea di suoni e musica.*	*Anno scolastico*
		Eseguire semplici coreografie in particolari occasioni.	*Le modalità espressive del nostro corpo.*	*Anno scolastico*
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	*Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri e imparare a rispettare le regole.*	*Giochi di gruppo.*	*Anno scolastico*

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	*Imparare a controllare l'esecuzione del gesto per prevenire gli infortuni.*	*Significato, importanza e funzione delle regole.*	*Anno scolastico*

Metodi e strumenti

Metodi: giochi individuali, a coppie e di gruppo inerenti schema corporeo e concetti topologici.
Attività motorie e musicali riguardanti l'espressività corporea.
Lezioni frontali, conversazioni, interventi di esperti esterni per attività propedeutiche allo sport.
Strumenti: piccoli e grandi attrezzi, lettore cd.

SCUOLA PRIMARIA classe 2^ Disciplina EDUCAZIONE FISICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	*Padroneggiare schemi motori e posturali in rapporto alle variabili spaziali e temporali.*	*Il corpo e lo spazio*	*Anno scolastico*
		Consolidare la lateralizzazione.	*Giochi di coordinazione*	*Anno scolastico*
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche	*Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare e sperimentare in modo semplificato diverse gestualità tecniche.*	*Il controllo gestuale*	*Anno scolastico*
		Eseguire semplici coreografie in occasioni particolari.	*Drammatizzazioni teatrali*	*Anno scolastico*
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	*Comprendere all'interno delle varie accezioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.*	*Esercizi individuali e giochi di gruppo*	*Anno scolastico*

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	*Assumere e controllare in modo consapevole le posture corporee per prevenire gli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti.*	*Educazione alla salute: posture corrette e comportamenti adeguati*	*Anno scolastico*

Metodi e strumenti

METODI

Le proposte di educazione fisica si configurano

- per itinerari da approfondire liberamente e creativamente anche in forma di laboratorio (sul gioco, teatrale…)
- come percorsi aperti intorno ai temi dell'esplorazione, del significato e della codifica

STRUMENTI

- palestra, aula, cortile
- attrezzature specifiche e non
- giochi strutturati e liberi

SCUOLA PRIMARIA classe 3^ Disciplina EDUCAZIONE FISICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	*Acquisire la consapevolezza di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.*	Giochi atti a rafforzare la conoscenza del proprio corpo	Anno Scolastico
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche	*Elaborare ed eseguire sequenze di movimento individuali e collettive.*	Percorsi in palestra realizzati con il materiale a disposizione.	Anno Scolastico
		Eseguire coreografie semplici danze in particolari occasioni.	Utilizzo del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo.	Anno Scolastico
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	*Coordinare fra loro diversi schemi motori di base, partecipare a giochi di squadra e rispettare le regole.*	Camminare, saltare, afferrare, correre, strisciare, rotolare... applicazione corretta delle regole di gioco.	Anno Scolastico
		Saper dominare e controllare le emozioni di fronte alla vittoria e nella sconfitta.	Tecniche per aiutare a gestire emozioni di rabbia e gioia	Anno scolastico

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	*Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi, per trasferire le competenze in ambiente scolastico ed extra-scolastico.*	Uso attento e consapevole degli attrezzi per riflettere sui pericoli che ne possono derivare	Anno Scolastico
Metodi e strumenti				
L'esperienza motoria deve realizzarsi come un'attività che non discrimina, cattura emozioni, non seleziona, permettendo a tutti i bambini la più ampia partecipazione nel rispetto delle molteplici diversità . Uso del materiale a disposizione della scuola				

SCUOLA PRIMARIA classe 4^ Disciplina EDUCAZIONE FISICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	*Coordinare diversi schemi motori al fine di raggiungere una buona pratica sportiva.*	Giochi di orientamento, di equilibrio e di organizzazione spazio temporale. Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative.	Bimestre
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche	*Esprimere in forma originale e creativa con il corpo anche per mezzo della drammatizzazione e della danza.*	Giochi di animazione e di espressione corporea.	bimestre
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	*Maturare esperienze di gioco sport anche come orientamento della futura pratica sportiva.* *Saper controllare e modulare le proprie emozioni nella vittoria e nella sconfitta.*	Giochi con piccoli attrezzi e/o altri materiali. Giochi tradizionali, fantastici, di movimento presportivi individuali e collettivi.	Anno scolastico.

SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	*Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo , a un corretto regime alimentare.*	Abituarsi ad una corretta postura nel banco. Conversazioni sulle regole di comportamento nel gioco anche per prevenire gli infortuni; conversazioni sulla necessità di una sana alimentazione e sulla prevenzione all'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Anno scolastico.
Metodi e strumenti				
Esercizi e giochi in palestra individuali e di gruppo con o senza l'uso di piccoli attrezzi. Utilizzo di eventuali spazi esterni .				

SCUOLA PRIMARIA classe 5^ Disciplina EDUCAZIONE FISICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	*Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).*	Gli schemi di base	*Anno scolastico*
		Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	I ritmi del corpo nei giochi e nelle azioni	*Anno scolastico*
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche	*Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.*	Il corpo per esprimersi	*Anno scolastico*
		Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Drammatizzazioni con il corpo	*Anno scolastico*
IL GIOCO, LO SPORT,	Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di	*Conoscere e applicare correttamente modalità*	I giochi di squadra	*Anno scolastico*

LE REGOLE E IL FAIR PLAY	gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	*esecutive di diverse proposte di gioco sport.*		
		Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	Le regole dei giochi della tradizione popolare	*Anno scolastico*
		Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Il fair play	*Anno scolastico*
		Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Il fair play	*Anno scolastico*
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di	*Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.*	Sicurezza sportiva	*Anno scolastico*
		Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	Educazione alimentare	*Anno scolastico*

	sostanze che inducono dipendenza.	*Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.*	Rilassamento e conoscenza del corpo	*Anno scolastico*

Metodi e strumenti

Metodi

lezione frontale esplicativa; dimostrazione;
personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti;
impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti;
problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere.
apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile;
educazione ai metodi induttivo e deduttivo;
educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:
lezioni frontali,
sussidi didattici,
sussidi digitali,
materiali informativi,
libri di testo e consultazione,
visite didattiche,
viaggi d'istruzione,
progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)

*SCUOLA SECONDARIA 1^ grado-classe 1^* *Disciplina Educazione fisica*				
Nuclei specifici indicazioni nazionali	*Competenze termine scuola secondaria di primo grado*	*Obiettivi*	*Contenuti*	*Tempi*
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LA SPAZIO E IL TEMPO	Conosce e padroneggia il proprio corpo utilizzando le abilità motorie acquisite adattando il movimento in tutte le situazioni: dalle più semplici alle più complesse	*Conoscere e padroneggiare il proprio corpo utilizzando semplici abilità motorie acquisite adattando il movimento a tutte le situazioni*	• Giochi di squadra e staffette • percorsi con ostacoli • esercizi che prevedono l'utilizzo del corpo in modo segmentario e globale • giochi ed esercizi di orientamento nello spazio seguendo indicazioni precise • giochi di precisione individuali (ad es.tiri a canestro)	Le varie attività saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico secondo i metodi e le soluzioni organizzative che verranno ritenute e valide , anche in relazione alle risposte, alle esigenze e ai ritmi di apprendimento del gruppo classe
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando varie posture e gestualità come codici espressivi e sa decodificare anche quelle dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport	*Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando varie posture e gestualità come codici espressivi*	• Uso di attività motoria come linguaggio	
		Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	• Utilizzo del linguaggio specifico • la terminologia del movimento	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce le tecniche, le regole e mette in atto comportamenti leali	*Conoscere le tecniche, le regole e mette in atto comportamenti leali*	• Esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione delle tecniche e tattiche dei giochi sportivi individuali e di squadra • partite a formazioni e campi ridotti • rispetto delle regole di gioco: confronto in modo competitivo ma leale	
		Mettere in atto comportamenti collaborativi nella propria squadra	• Esercitazioni semplificate e graduali per apprendere i corretti gesti tecnici • giochi sportivi codificati e non: regole ed elementi tecnici	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Conosce gli effetti positivi del movimento sull'organismo; sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo	*Conoscere gli effetti positivi del movimento sull'organismo*	• Le modificazioni organiche provocate dall'allenamento	
		Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo	• Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività e informazioni sui pericoli derivanti da un uso improprio • la sicurezza in vari ambienti	

		Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni	• Norme generali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica • elementi generali di primo soccorso	

METODI	STRUMENTI
• Dal globale al particolare dopo la strutturazione della proposta motoria, dal semplice al complesso • lezione frontale • lezione collettiva • discussione libera o guidata • lavoro di gruppo e assegnazione dei compiti	• Esercizi a corpo libero • piccoli e grandi attrezzi • attrezzi di fortuna • circuiti e percorsi • giochi pre-sportivi • giochi sportivi

*SCUOLA SECONDARIA 1^ grado-classe 2^* *Disciplina Educazione Fisica*				
Nuclei specifici indicazioni nazionali	*Competenze termine scuola secondaria di primo grado*	*Obiettivi*	*Contenuti*	*Tempi*
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LA SPAZIO E IL TEMPO	Conosce e padroneggia il proprio corpo utilizzando le abilità motorie acquisite adattando il movimento in tutte le situazioni: dalle più semplici alle più complesse	*Conoscere e padroneggiare il proprio corpo utilizzando abilità motorie più complesse acquisite adattando il movimento a tutte le situazioni dalle più semplici alle più complesse*	• Giochi senso-percettivi • giochi di orientamento nello spazio seguendo indicazioni precise • giochi di squadra e staffette • giochi di precisione individuali (ad es.tiri a canestro) • percorsi con ostacoli; es. che consentano di utilizzare il proprio corpo in modo segmentale e globale	Le varie attività saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico secondo i metodi e le soluzioni organizzative che verranno ritenute e valide , anche in relazione alle risposte, alle esigenze e ai ritmi di apprendimento del gruppo classe
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando varie posture e gestualità come codici espressivi e sa decodificare anche quelle dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport	*Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando diverse posture e saper decodificare anche quelle dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport*	• Decodificazione dei gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco • decodificazione dei gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco	
		Praticare attivamente i valori dello sport come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	• Rispetto delle regole di gioco: confronto in modo competitivo ma leale	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce le tecniche, le regole e mette in atto comportamenti leali	*Conoscere i gesti fondamentali di sport individuali e di squadra*	• Esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione delle tecniche e tattiche dei giochi sportivi individuali e di squadra • partite a formazioni e campi ridotti • avviamento all'atletica leggera	
		Utilizzare le abilità motorie adattandole alle varie situazioni	• Esercitazioni semplificate e graduali per apprendere i corretti gesti tecnici • giochi sportivi codificati e non: regole ed elementi tecnici	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE	Conosce gli effetti positivi del movimento sull'organismo; sa adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo	*Conoscere i principi fondamentali per la conservazione della propria salute: corretta alimentazione e cura dell'igiene personale. Conoscere i pericoli dell'assunzione di sostanze dannose che provocano dipendenze.*		
			• Principi di una corretta alimentazione • igiene personale le sostanze vietate • educazione alla salute e alla prevenzione • promozione di corretti stili di vita	

METODI	STRUMENTI
• Dal globale al particolare dopo la strutturazione della proposta motoria, dal semplice al complesso • lezione frontale • lezione collettiva • discussione libera o guidata • lavoro di gruppo e assegnazione dei compiti	• Esercizi a corpo libero • piccoli e grandi attrezzi • attrezzi di fortuna • circuiti e percorsi • giochi pre-sportivi • giochi sportivi

*SCUOLA SECONDARIA 1^ grado-classe 3^* *Disciplina Educazione Fisica*				
Nuclei specifici indicazioni nazionali	*Competenze termine scuola secondaria di primo grado*	*Obiettivi*	*Contenuti*	*Tempi*
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LA SPAZIO E IL TEMPO	Conosce e padroneggia il proprio corpo utilizzando le abilità motorie acquisite adattando il movimento in tutte le situazioni: dalle più semplici alle più complesse	*Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport*	• Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcune discipline sportive	Le varie attività saranno realizzate nel corso di tutto l'anno scolastico secondo i metodi e le soluzioni organizzative che verranno ritenute e valide , anche in relazione alle risposte, alle esigenze e ai ritmi di apprendimento del gruppo classe
		Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	• Esercizi sui fondamentali dei vari giuchi sportivi con difficoltà crescente	
		Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	• Giochi in uno spazio limitato tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso	
		Conoscere le funzioni fisiologiche, i cambiamentimorfologici, caratteristici dell'età e specifici del genere.	• I principali cambiamenti e modificazioni del corpo in età adolescenziale	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Usa consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando varie posture e gestualità come codici espressivi e sa decodificare anche quelle dei compagni e avversari in situazioni di gioco e sport	*Saper decodificare il linguaggio del corpo (atteggiamenti, posture, gesti) di compagni, avversari, insegnanti, arbitri*	• Eseercizi e giochi per l'autocontrollo di emozioni, stati d'animo ecc. • I gesti arbitrali nelle diverse discipline sportive • esercizi di riconoscimento e comunicazione	

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conosce le tecniche, le regole e mette in atto comportamenti leali	*Conoscere e mettere in atto strategie di gioco, svolgere un ruolo attivo mettendo in atto comportamenti collaborativi al fine di raggiungere un obiettivo comune*	• Esercizi e giochi propedeutici al consolidamento delle tecniche e tattiche dei giochi sportivi individuali e di squadra •	
		Conoscere le regole indispensabili per la realizzazione del gioco anche con finalità di arbitraggio	• Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre • regolamento tecnico dei vari sport praticati	
		Sapersi relazionare positivamente con l'altro e con il gruppo nel rispetto delle regole, ruoli, persone e risultati	• Il gioco di squadra: fare gruppo • partite a tema • mini-partite di volley, basket, badminton ecc. • Rispetto delle regole durante le attività: confronto in modo competitivo ma leale • assumere il ruolo di giudice-rilevatore nell'esecuzione di attività varie dei compagni	
SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E	Conosce gli effetti positivi del movimento sull'organismo; sa adottare comportamenti	*Conoscere le modalità mediante le quali l'attività*	• Cenni di anatomia e fisiologia	

BENESSERE	appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a situazioni di pericolo	*fisica contribuisce al mantenimento della salute e del benessere*	• cenni di ed. Fisica e tutela della salute • Cenni di una corretta alimentazione e igiene personale • i principali traumi nello sport e primo soccorso • i vizi di portamento • le sostanze dopanti e i loro effetti	
		Mantenere la propria efficienza, essere attivi fisicamente in molteplici contesti ed essere in grado di dosare lo sforzo, applicare alcune tecniche di riscaldamento e defaticamento	• Le modificazioni organiche prodotte dall'allenamento • prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti l'attività motoria • lo stretching	

METODI	STRUMENTI
• Dal globale al particolare dopo la strutturazione della proposta motoria, dal semplice al complesso • lezione frontale • lezione collettiva • discussione libera o guidata • lavoro di gruppo e assegnazione dei compiti	• Esercizi a corpo libero • piccoli e grandi attrezzi • attrezzi di fortuna • circuiti e percorsi • giochi pre-sportivi • giochi sportivi

SCUOLA INFANZIA **Disciplina ARTE E IMMAGINE** (con riferimento ai campi di esperienza)				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…). Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.	***3 ANNI*** *Conoscere i colori primari*	Canzoni, attività pittorica	Anno scolastico
		Percepire e riconoscere i colori e gli aspetti dell'ambiente naturale	Osservazione dell'ambiente circostante con uscite	Anno scolastico
		Sperimentare materiali usandoli con creatività	Attività di manipolazione, realizzazione di piccoli manufatti	Anno scolastico
		4 ANNI *Spiegare e interpretare i propri prodotti*	Verbalizzare attività grafico-pittoriche svolte individualmente	Anno scolastico
		Avviare all'orientamento dello spazio del foglio rispettando forme e dimensioni	Attività grafica coadiuvata da attività motoria	Anno scolastico
		Sperimentare il colore rispettando la limitazione di linee	Attività grafica con schede	Anno scolastico
		5 ANNI *Saper colorare rispettando la limitazione di linee*	Attività di pregrafismo e grafico-pittorica	Anno scolastico

		Seguire indicazioni e tecniche per portare a termine una consegna	Dettato dei colori, attività grafica guidata	Anno scolastico
		Migliorare la percezione delle relazioni spaziali e delle proporzioni	Giochi guidati, attività grafico-pittorica	Anno scolastico
		Saper esprimere le proprie emozioni con creatività	Attività grafico-pittorica, ascolto di musica ed espressione di emozioni	Anno scolastico
Metodi e strumenti				
Materiale didattico per uso grafico e pittorico. Laboratori di espressione artistica				

SCUOLA PRIMARIA classe 1^ **Disciplina ARTE E IMMAGINE**				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	*Avvio all'utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive*	Riconoscimento ed uso di materiali diversi. Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari. La scala dei colori. Le principali tecniche grafiche -il collage -le macchie di colore -manipolazione di materiali cartacei	Anno scolastico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	*Saper riconoscere nell'ambiente circostante forme, colori e sperimentarle attraverso i cinque sensi.*	Osservazione di immagini e forme naturali. I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine. Lettura di immagini tratte da libri e riviste. Lettura di semplici immagini: paesaggio e figura umana (parti del viso e del corpo).	Anno scolastico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta	*Saper rispettare i beni presenti nella classe e nella scuola come patrimonio collettivo.*	I beni della classe e della scuola. Approccio con le opere di artisti famosi.	Anno scolastico

	sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.			

Metodi e strumenti
Metodi: lavori individuali e di gruppo guidati e non – attività progettuali -visite e viaggi d'istruzione -interventi di esperti su specifici argomenti - partecipazione a mostre e concorsi –attività laboratoriali. Strumenti: giochi strutturati e non -libri di testo e libri integrativi -sussidi audiovisivi -materiale didattico strutturato, tecnico, artistico ,musicale e informatico-strumenti e attrezzature presenti nella scuola -biblioteca di classe e comunale.

SCUOLA PRIMARIA classe 2^ Disciplina ARTE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	*Approccio all'utilizzo di materiali, strumenti e tecniche espressive.*	Gli strumenti per le diverse tecniche grafiche pittoriche: matite colorate, pastelli a cera, gli acquerelli La tecnica dei pennarelli: punti, tratti, linee La tecnica delle tempere. -i colori primari - la mescolanza - la gradazione - la sovrapposizione - i diversi tipi di pennelli Materiale plastico (pongo, plastilina, pasta di sale)	Anno scolastico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	*Avvio al riconoscimento degli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) attraverso un approccio operativo.*	Le linee nell'ambiente naturale. Le linee e i tratti nelle opera d'arte	Anno scolastico

			Figure e sfondo:primo piano, secondo piano e sfondo dell'immagine	
			La tecnica della pubblicità: gli elementi che attraggono l'attenzione (colori, forme, musica, figure strane o divertenti, slogan)	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	*Essere consapevoli e rispettosi dei beni della scuola e del proprio territorio..*	Colori e autori: Van Gogh, Cézanne, Monet.	Anno scolastico
			Lo spazio intorno al bambino: - la scuola -il quartiere -il territorio	
Metodi e strumenti Visite sul territorio, approccio all'analisi di alcune opere d'arte. Osservazione e confronto di paesaggi dei paesi di provenienza degli alunni stranieri. Fotografie, cartelloni e mezzi multimediali.				

SCUOLA PRIMARIA cl. 3^ Disciplina ARTE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	*Sperimentare materiali, strumenti e tecniche espressive con creatività per realizzare prodotti grafici e pittorici*	Rappresentazioni dell'ambiente con tecniche diverse, disegno a tecnica libera; collage, graffiti con pastelli a cera, uso degli acquerelli o tempere .	Anno scolastico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	*Osservare e riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) attraverso un approccio operativo.*	Uso degli elementi e del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Tratteggio e puntinismo.	Anno scolastico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	*Avviare alla conoscenza dei beni artistico-culturali del proprio territorio...*	Osservazione di opere d'arte del territorio, lettura di immagini attraverso internet	Anno scolastico
Metodi e strumenti				
Visite sul territorio, approccio all'analisi di alcune opere d'arte. Osservazione e confronto di paesaggi dei paesi di provenienza degli alunni stranieri. Fotografie, cartelloni e mezzi multimediali.				

SCUOLA PRIMARIA classe 4^ Disciplina ARTE E IMMAGINE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	*Conoscere materiali, strumenti e tecniche espressive*	Usare diverse tecniche pittoriche per rappresentare aspetti della realtà. Conoscere i diversi materiali (argilla, legno..)	Anno scolastico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	*Osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.) e coglierne gli aspetti essenziali.*	Leggere immagini e messaggi di vario tipo descrivendoli. Visita a musei.	Anno scolastico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	*Approfondire la conoscenza di forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura apprezzandone il valore.*	Visite a laboratori artigianali del territorio. Conoscere e confrontare prodotti e opere artistiche di culture diverse.	Anno scolastico
Metodi e strumenti				
Acquerelli, tempere, audiovisivi, libri e strumenti digitali.				

SCUOLA PRIMARIA classe 5^ Disciplina ARTE E IMMAGINE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola PRIMARIA	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	*Saper utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive e rielaborarle in modo creativo*	Pastelli vari Acquerelli Tempere	Anno scolastico
		Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita	Disegni liberi e dal vivo	Anno scolastico
		Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	Il collage	Anno scolastico
		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Interpretazione personale di quadri di pittori famosi	Anno scolastico
		Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Produzioni creative con l'utilizzo di diversi stili pittorici	Anno scolastico
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	*Saper osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti, ecc.) e coglierne alcuni aspetti formali.*	Lettura di immagini	Anno scolastico

		Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Il disegno dal vivo	Anno scolastico
		Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Le tecniche pittoriche	Anno scolastico
		Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Il fumetto La pubblicità	Anno scolastico
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	*Saper apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria e da altre culture e manifestare sensibilità per la loro salvaguardia.*	Visita a mostre e musei	Anno scolastico
		Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	Le opere d'arte	Anno scolastico

		Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	L'ardesia	Anno scolastico
		Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	I monumenti storici	a.s.

Metodi e strumenti

Metodi

Lezione frontale esplicativa; dimostrazione; problematizzazione delle tematiche, educando alla domanda e alla risposta e suscitando la curiosità ad apprendere e conoscere. Apertura del bambino al reale ed ai complessi rapporti della società civile; acquisizione di uno specifico metodo di studio e di ricerca; educazione ai metodi induttivo e deduttivo; educazione al metodo della progettazione: dalla situazione di partenza, alla definizione di percorsi, ai risultati; educazione al metodo della ricerca: dal reperimento dei materiali, selezione, registrazione dati, alle conclusioni; educazione alla costruzione di mappe concettuali, con individuazione dei concetti chiave, dei legami, delle connessioni, e delle strutture gerarchiche.

Strumenti

Per conseguire gli obiettivi didattici ed educativi esposti si utilizzano diversi strumenti:
lezioni frontali,
sussidi didattici,
sussidi digitali,
materiali informativi,
libri di testo e consultazione,
visite didattiche,
viaggi d'istruzione,
progetti (legati all'ambiente e al territorio, alle varie ricorrenze,…)
personalizzazione ed individualizzazione dell'insegnamento: attività di classe e di gruppo, diversificate negli scopi e nei contenuti;
impostazione rigorosa ed oggettiva del lavoro scolastico che procede dall'analisi della situazione di partenza, definisce obiettivi, individua metodi e strategie, verifica e valuta gli esiti.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 1^ Disciplina ARTE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti creativi(grafici, plastici, pittorici)	Processo comunicativo e funzione dell'immagine. Percezione visiva. Punti, linee, forme Figura- sfondo.	1°quadrimestre
		Produrre elaborati personali e creativi esprimendo sensazioni ed emozioni, rappresentando la realtà percepita.	Osservazione della natura(alberi, piante, foglie)	1°quadrimestre
		Utilizzare materiali e strumenti per creare prodotti personali.	Rocce, montagne, acqua, cielo	1°quadrimestre

		Sperimentare tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Il valore relativo dei colori. Il peso visivo dei colori. Strumenti e tecniche del colore.	1°quadrimestre
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Osservare e descrivere un'immagine(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali(spot, filmati)	L'arte della preistoria. L'arte della Mesopotamia.	1°quadrimestre
		Leggere un'immagine o opera d'arte per apprezzare il significato espressivo.	L'arte dell'antico Egitto	1°quadrimestre

		Analizzare le diverse tipologie dei codici nelle opere d'arte, nelle immagini, per capirne il significato in forma elementare.	Creta e Micene, civiltà e società delle polis, templi, teatri e ordini architettonici. Scultura classica, ceramica dipinta.	2°quadrimestre
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale appropriato.	Leggere un'opera d'arte legata al contesto storico e culturale a cui appartiene.	L'arte etrusca L'arte romana, scultura e pittura	2°quadrimestre
		Familiarizzare con gli elementi essenziali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, legata anche a culture diverse dalla propria.	L'arte paleocristiana, l'arte bizantina, l'arte longobarda e carolingia	2°quadrimestreFa

		Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture.	Tutela del patrimonio culturale. Gli addetti ai beni culturali.	2°quadrimestre
		Sensibilizzazione alla tutela dei beni culturali legata al proprio territorio	Tipologia e organizzazione dei musei. I più importanti musei d'Italia e del mondo	2°quadrimestre
Metodi e strumenti				
Lezioni frontali per la parte teorica, con l'uso del testo. Utilizzo di strumenti e tecniche figurative(grafiche, pittoriche, plastiche). Utilizzo di materiali di uso comune, immagini, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi.				

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 2^ Disciplina ARTE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	Produrre elaborati personali e creativi osservando immagini e opere d'arte	La società e l'arte nell'età romanica. Il romanico in Italia. Arte gotica. Cimabue, Giotto e i pittori senesi.	1°quadrimestre
		Utilizzare gli strumenti e le tecniche per realizzare prodotti creativi	Uccelli, mammiferi, pesci	1°quadrimestre
		Rielaborare materiale di uso comune e immagini per produrre soluzioni figurative personali e originali.	Il corpo e il volto	1°quadrimestre

		Utilizzare tecniche e linguaggi per ottenere prodotti visivi con una finalità legata anche ad altre discipline	Formato del supporto e inquadratura. Simmetria e peso visivo. Linee forza, ritmo e tassellazioni.	1°quadrimestre
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	Osservare con consapevolezza un'immagine per utilizzare, in modo adeguato, le regole della percezione visiva e spaziale.	L'orizzonte come punto di riferimento. Indicatori di profondità. Prospettiva aerea e prospettiva geometrica.	1°quadrimestre
		Leggere un'opera d'arte individuando il significato espressivo legato alle scelte creative e stilistiche dell'artista.	Descrizione di esempi di incisione, sbalzo, carta e argilla. Strade, piazze e case. Oggetti	1°quadrimestre

		Individuare i codici e le regole compositive di un opera d'arte o di un' immagine per decodificare i significati nei diversi ambiti(arte, pubblicità, spettacolo)	Reinterpretazione di dipinti legati alla pubblicità.	2°quadrimestre
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale appropriato.	Leggere e commentare un'opera d'arte legandola al contesto storico e culturale a cui appartiene	Arte del Quattrocento Società rinascimentale. I maggiori artisti e opere del Quattrocento	2°quadrimestre
		Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, legata anche a culture diverse dalla propria.	Arte del Cinquecento I tre grandi del Rinascimento. I Veneti. Il Manierismo	2°quadrimestre

		Conoscere alcune forme di arte legate al patrimonio ambientale, storico, artistico e museale del territorio	Arte del Seicento. Caravaggio. Arte Barocca. Pittura fiamminga	2°quadrimestre
		Riconoscere e apprezzare la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali del proprio territorio e di altre culture	Arte del Settecento. Rococò. Neoclassicismo	2°quadrimestre
Metodi e strumenti				
Lezioni frontali per la parte teorica, con l'uso del libro di testo. Utilizzo degli strumenti e tecniche figurative(grafiche, pittoriche, plastiche). Utilizzo di materiali di uso comune, immagini, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi. Lavori autonomi e di gruppo.				

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO – cl. 3^ Disciplina ARTE				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola SECONDARIA DI PRIMO GRADO	Obiettivi	Contenuti	Tempi
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	*Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.*	Luce, ore, stagioni, ombre e volumi. Espressività della luce. Linguaggio della fotografia	1°quadrimestre
		Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	La grafica. La grafica in 3D	1°quadrimestre
		Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Il linguaggio della pubblicità	1°quadrimestre

		Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Realizzazione di un'opera astratta tridimensionale.	1°quadrimestre
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	*Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.*	Arte dell'Ottocento Romanticismo. I maggiori artisti e opere della prima metà dell'Ottocento	1°quadrimestre
		Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Arte dell'Ottocento Van Gogh e Gauguin. Art Nouveau.	1°quadrimestre

		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Il fumetto, il design e il designer. Il linguaggio cinematografico. La lavorazione di un film. Il linguaggio televisivo.	2°quadrimestre
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale appropriato.	*Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.*	Arte del Novecento Espressionismo. Metafisica	2°quadrimestre
		Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	Arte del Novecento I principali movimenti e artisti dell'arte contemporanea	2°quadrimestre

		Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Tutela dei beni culturali I musei	2°quadrimestre
		Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	Archeologia e la figura dell'archeologo. Il restauro e il restauratore	2°quadrimestre
Metodi e strumenti				
Lezioni frontali per la parte teorica con l'uso del testo. Utilizzo degli strumenti e tecniche figurative(grafiche, pittoriche, plastiche). Utilizzo di materiali di uso comune, immagini, fotografie, scritte, elementi iconici e visivi. Lavoro autonomo e di gruppo.				

SCUOLA INFANZIA Disciplina RELIGIONE CATTOLICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola infanzia	Obiettivi	Contenuti	Tempi
IL SE' E L'ALTRO	Scopre nel Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sè e sperimentare tradizioni culturali e religiose.	*3 ANNI* *Osservare con stupore il mondo scoprendolo dono di Dio*	*Un mondo di cose belle.* *Il girotondo della Creazione.*	*Primo quadrimestre*
		3 ANNI *Scoprire attraverso la figura di Gesù che Dio è Padre e la Chiesa la sua famiglia*	*L'atmosfera di gioia e di festa che accompagna il Natale e la Pasqua.*	*Anno scolastico*
IL CORPO IN MOVIMENTO	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione		*Gesù bambino come noi.* *Gesù insegna.* *La figura del santo.*	*Anno scolastico*
			Chiesa di persone e chiesa di mattoni.	*Secondo quadrimestre*
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani, per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	*4 ANNI* *Osservare con stupore il mondo scoprendolo dono di Dio da rispettare*	*Lo stupore di fronte al creato.* *Il mondo un dono da custodire.*	*Primo quadrimestre*
		4 ANNI *Scoprire attraverso la figura di Gesù che Dio è Padre e la Chiesa la sua famiglia per iniziare a sviluppare un positivo senso di sé e di relazione con gli altri.*	*Gesù il dono più grande.*	*Primo quadrimestre*
I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando il linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.		*L'infanzia di Gesù.* *Gli insegnamenti di Gesù.* *La figura del santo.*	*Anno scolastico*
			A primavera la natura si risveglia: la Pasqua	*Secondo quadrimestre*
			Chiesa comunità di persone	

LA CONOSCENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza		*e chiesa luogo di riunione e preghiere*	
		4 ANNI *Riconoscere alcuni linguaggi figurativi caratteristici della tradizione cristiana per esprimere il proprio senso religioso*	*I segni del Natale e della Pasqua.*	*Anno scolastico*
		5 ANNI *Osservare con meraviglia il mondo, riconosciuto dai Cristiani come dono di Dio Creatore e sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà*	*Il racconto della creazione in Genesi.* *Il mondo un dono prezioso affidato all'uomo.*	*Primo quadrimestre*
		5 ANNI *Scoprire nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre e che la Chiesa è la comunità unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri.*	*L'Avvento.* *La storia della nascita di Gesù.* *Gesù: la sua vita e il suo ambiente.* *Gli amici di Gesù.* *Gesù insegna con le parabole.* *La figura del santo.* *I racconti della Pasqua di Gesù.* *La Chiesa, comunità di cristiani e d'amore.*	*Anno scolastico*

		5 ANNI *Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa per cominciare a manifestare la propria interiorità e alcuni linguaggi simbolici della tradizione cristiana per esprimere la propria religiosità.* *Imparare alcuni termini del linguaggio cristiano per sviluppare una comunicazione anche in ambito religioso.*	*I segni del Natale e della Pasqua nella tradizione e il loro significato religioso.*	*Anno scolastico*
Metodi e strumenti				
Racconti e letture dell'insegnante di episodi tratti dal Vangelo e altre storie opportunamente selezionate relative agli argomenti scelti. Giochi di gruppo. Dialoghi, canti, filastrocche. Attività grafico-pittoriche .				

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 1^ Disciplina RELIGIONE CATTOLICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	DIO E L'UOMO Scoprire che Dio è Creatore e Padre.	Osservazione del creato. Il racconto della Creazione. Dio crea, l'uomo fa. Dio creatore dona la vita.	Primo quadrimestre.
		Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia.	Il Natale di Gesù. I segni cristiani del Natale. La vita di Gesù nella sua infanzia: la sua famiglia, la sua giornata, il suo villaggio. Il gruppo dei Dodici. Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. La Pasqua di Gesù. I segni cristiani della Pasqua.	Primo quadrimestre. Secondo quadrimestre.
		Conoscere la Chiesa comunità dei credenti in Cristo.	Chiesa comunità di persone. Chiesa luogo di riunione. Alcuni gesti della preghiera cristiana. Il Battesimo.	Secondo quadrimestre.

		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici.	Il racconto biblico della creazione. Il racconto evangelico del Natale. La parabola della pecorella smarrita. Il racconto evangelico della Pasqua.	Anno scolastico.
Metodi e strumenti				
Lezioni frontali, basate sulla lettura del libro di testo e di testi biblici. Dialoghi e approfondimenti. Attività grafico-pittoriche. Utilizzo di CD audio con canti. Proposta di opere d'arte per ripercorrere i principali temi affrontati. Visione di filmati riguardanti la vita di Gesù.				

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 2^ Disciplina RELIGIONE CATTOLICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	DIO E L'UOMO Scoprire che Dio è Creatore e Padre attraverso il racconto della Creazione.	San Francesco: Il Cantico di San Francesco.	PRIMO QUADRIMESTRE
			Rispetto e cura del creato	
			Il racconto biblico della creazione.	
			Segni e simboli della Pasqua	SECONDO QUADRIMESTRE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Conoscere Gesù di Nazaret, Emanuele e Messia e alcuni aspetti socio-culturali dell'ambiente in cui vive attraverso i racconti evangelici.	L' Avvento: tempo di attesa. Natale: Festa della nascita di Gesù. La luce vince il buio. Il presepe e il suo significato.	PRIMO QUADRIMESTRE

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.		Le abitazioni,la vita, l'educazione, al tempo di Gesù.	SECONDO QUADRIMESTRE
			La funzione del Tempio e della Sinagoga	
			Pasqua: festa di Risurrezione di Gesù.	SECONDO QUADRIMESTRE
		Riconoscere nella preghiera la forma con la quale l'uomo dialoga con Dio.	Alcuni gesti della preghiera della Chiesa. Il Battesimo.	SECONDO QUADRIMESTRE
		Conoscere il Padre Nostro, la preghiera insegnata da Gesù.	Il Padre Nostro: la preghiera della Chiesa.	SECONDO QUADRIMESTRE
		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione ed episodi chiave dei racconti evangelici quali il racconto della nascita e la chiamata degli Apostoli.	Il racconto biblico della creazione.	ANNO SCOLASTICO
			Il racconto evangelico del Natale e della Pasqua	
			La chiamata degli Apostoli e gli incontri di Gesù	
			La similitudine del chicco di grano.	
			Le parabole e i miracoli di Gesù.	

Metodi e strumenti
Lezioni frontali, basate su lettura del libro di testo e testi biblici. Dialoghi e approfondimenti. Attività grafico-pittoriche. Utilizzo CD audio con canti. Proposta di opere d'arte per ripercorrere i principali temi affrontati. Visione di filmati riguardanti vita di personaggi biblici.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 3^ Disciplina RELIGIONE CATTOLICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti	Tempi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale**.** Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	*DIO E L'UOMO* *Sapere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.*	Le domande del passato e di tutti noi: dialoghi , riflessione e attività in classe. Esplorare la realtà circostante , risalire alla fonte e rispondere ad alcune domande di senso. Le religione degli antichi. Scienza e religione: la nascita dell'universo e dei suoi abitanti. Chi li ha creati? Come? Quando? Perché? Le profezie veterotestamentarie anticipano il Natale	<u>PRIMO QUADRIMESTRE</u>
		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI *Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali relativi alle vicende e le figure principali del popolo d'Israele*	Gli ebrei: caratteristiche del popolo ebraico. Quando.?Dove,? Chi? Figura di Abramo, padre della Fede La discendenza di Abramo: Isacco, Giacobbe. La storia di Giuseppe. Mosè salvato , guidato e la sua missione salvifica.: Mosè liberato, guidato	PRIMO – SECONDO QUADRIMESTRE

			Comandamenti. Il viaggio nel deserto, l'Arca dell'Alleanza, La Pasqua, il passaggio: confronto fra ebrei e protestanti. Le figure dei giudici, Samuele, i Re d'Israele, . Il tempio di Gerusalemme.	
Metodi e strumenti				
Lezioni frontali, basate su lettura del libro di testo, testi biblici. Dialoghi e approfondimenti. Attività grafico-pittoriche. Utilizzo CD audio con canti. Proposta di opere d'arte per ripercorrere i principali temi affrontati. Visione di filmati riguardanti vita di personaggi biblici				

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 4^ Disciplina RELIGIONE CATTOLICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	*DIO E L'UOMO* *Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.*	Riconoscere nella narrazione del Vangelo i segni compiuti da Gesù che manifestano la realizzazione delle profezie e l'inizio del regno di Dio	bimestre
		LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI *Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.*	Ricostruire le tappe principali della formazione della Bibbia. Imparare a consultare la Bibbia. Riconoscere i diversi generi letterari	bimestre
		Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	Conoscere alcune informazioni sugli evangelisti e la struttura dei vangeli.	bimestre

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	*IL LINGUAGGIO RELIGIOSO* *Leggere direttamente le pagine evangeliche riguardanti il Natale comprendendone il significato religioso.*	Scoprire che la nascita di Gesù è un dono di amore e salvezza proposto a tutte le genti	Dicembre
		Comprendere il significato religioso della chiamata da parte di Gesù.	Conoscere i primi apostoli. Capire che per ognuno di noi c'è una chiamata	Anno scolastico
		Conoscere il contenuto e il significato delle parabole e dei miracoli.	Analizzare alcune parabole. Conoscere i segni compiuti da Gesù che manifestano la realizzazione delle profezie e l'inizio del regno di Dio.	quadrimestre
		Leggere direttamente le pagine evangeliche riguardanti la Pasqua e gli eventi ad essa legati comprendendone il significato religioso.	Conoscere il significato dell'ultima cena e saperlo collegare al sacramento dell'Eucarestia. Ricostruire i momenti fondamentali della Pasqua di Gesù.	1 mese

Metodi e strumenti
Consultazione di testi sacri. Realizzazione di cartelloni, discussioni, conversazioni. Partecipazione alla vita parrocchiale. Drammatizzazioni di testi religiosi, lettura di opere d'arte. Visione di film e documentari.

SCUOLA PRIMARIA CLASSE 5^ Disciplina RELIGIONE CATTOLICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine scuola primaria	Obiettivi	Contenuti e/o attività	Tempi
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale**.**	*DIO E L'UOMO* *Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.*	I sacramenti dell'iniziazione cristiana, della guarigione e del servizio.	SECONDO QUADRIMESTRE
		Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	Elementi fondamentali della storia del cristianesimo: i personaggi Pietro e Paolo, la vita, i viaggi, le lettere.	PRIMO QUADRIMESTRE
		Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni.	La storia, le caratteristiche, il messaggio, i personaggi, i testi sacri e i momenti di festa delle religioni monoteiste:Ebraismo, Islam.	SECONDO QUADRIMESTRE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	*LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI* *Conoscere e comprendere la testimonianza dei primi martiri attraverso la lettura degli Atti degli Apostoli ed altre fonti della tradizione.*	Le persecuzioni dei primi cristiani, la figura di S.Stefano, la vita di alcuni martiri.	PRIMO QUADRIMESTRE
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di	*Conoscere le conseguenze storiche e sociali apportate dagli editti di Costantino e Teodosio.*	La libertà di culto e l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.	SECONDO QUADRIMESTRE

	salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	*IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Comprendere il senso religioso del Natale nelle tradizioni del Mondo.*	Dalle fonti storiche, le tappe essenziali dell'origine del Natale e delle varie tradizioni nel mondo.	PRIMO QUADRIMESTRE
		Capire il senso cristiano dei riti legati alla Pasqua.	I riti della Settimana Santa: Triduo pasquale, la Via della Croce, la Domenica di Resurrezione.	SECONDO QUADRIMESTRE
		Sapere che i Tempi liturgici sono legati a particolari momenti della vita della Chiesa.	l calendario della Chiesa: suddivisione e significato dei tempi e dei colori liturgici.	SECONDO QUADRIMESTRE
		Conoscere l'importanza e il significato dei Sacramenti nella vita della Chiesa.	L'origine, la struttura, il significato e il rito dei sette Sacramenti.	SECONDO QUADRIMESTRE
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	*I VALORI ETICI E RELIGIOSI Conoscere la diffusione delle grandi religioni e i loro contenuti.*	Mappa delle principali religioni nel mondo.	SECONDO QUADRIMESTRE
		Sapere che la Bibbia offre risposte alle domande di senso dell'uomo e provare a confrontarle con quelle offerte dalle principali religioni non cristiane.	La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita a confronto con le principali religioni del mondo.	SECONDO QUADRIMESTRE
Metodi e strumenti				
Lezione frontale e utilizzo di strumenti quali: libro di testo, quaderno operativo, fotocopie, libri d'arte, CD musicali, DVD, poster a tema e strumenti multimediali interattivi.				

SCUOLA SECONDARIA DI 1 ° GRADO – CL. 1^ DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA				
Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine Scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.,), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone sulla propria vita e sul mondo che la circonda .Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia. Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù e correlarla alla fede cristiana che riconosce in Lui il figlio di Dio fatto uomo, salvatore del mondo. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo. Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento per la costruzione della propria identità.	U.A.1 La religione U.A.2 La Bibbia U.A.3 La storia di Israele U.A.4 La terra di Gesù U.A.5 Gesù nella storia U.A6. Gesù di Nazareth U.A.7 Gesù il maestro U.A.8 Gesù nell'arte	Nel primo quadrimestre saranno sviluppate le prime tre unità. Nel secondo quadrimestre saranno svolte le altre unità.

Metodi e Strumenti
• Discussioni guidate dall'insegnante per illustrare e approfondire i vari contenuti • Lezione frontale-collettiva per fornire i concetti di base relativi ad ogni argomento trattato • Analisi in classe del libro di testo e della Bibbia per insegnare il loro corretto uso • Utilizzo di sussidi didattici, audiovisivi e informatici messi a disposizione dalla scuola e dall'insegnante • Esecuzione di cartelloni, ricerche e schemi sul quaderno

SCUOLA SECONDARIA DI 1 ° GRADO – CL. 2^
DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine Scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc..), ne individua	Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. Riconoscere la Chiesa generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri nel suo cammino lungo il corso della storia . Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca tardo-	U.A.1 Il volto della Chiesa U.A.2 La Chiesa delle origini U.A.3 La Chiesa dei martiri U.A.4 La Chiesa nel Medioevo U.A.5 La Chiesa ieri e oggi U.A.6 La missione della Chiesa U.A.7 I gesti	Nel primo quadrimestre saranno sviluppate le prime quattro unità. Nel secondo quadrimestre saranno svolte le rimanenti.

RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	antica, medievale e moderna. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	della Chiesa U.A.8 La Chiesa e l'arte	

Metodi e Strumenti

- Discussioni guidate dall'insegnante per illustrare e approfondire i vari contenuti
- Lezione frontale-collettiva per fornire i concetti di base relativi ad ogni argomento trattato
- Analisi in classe del libro di testo e della Bibbia per insegnare il loro corretto uso
- Utilizzo di sussidi didattici, audiovisivi e informatici messi a disposizione dalla scuola e dall'insegnante
- Esecuzione di cartelloni, ricerche e schemi sul quaderno

SCUOLA SECONDARIA DI 1 ° GRADO – CL. 3^
DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

Nuclei specifici Indicazioni Nazionali	Competenze termine Scuola secondaria di primo grado	Obiettivi	Contenuti	Tempi
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza confronto e dialogo. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.,), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista	Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona e individuare in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Prendere coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi . Conoscere gli argomenti principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani sono alla base del dialogo interreligioso. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	U.A.1 Adolescenza e fede U.A.2 Uomo e Dio U.A.3 La vita e i valori U.A.4 Fede e scienza U.A.5 Il bene e il male U.A.6 Società e religione U.A.7 Le grandi religioni U.A.8 Fede e cultura	Nel primo quadrimestre saranno sviluppate le prime cinque unità. Nel secondo quadrimestre saranno svolte le rimanenti.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Cogliere nelle domande dell'uomo in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza e esposizione al male. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.		

Metodi e Strumenti

- Discussioni guidate dall'insegnante per illustrare e approfondire i vari contenuti
- Lezione frontale-collettiva per fornire i concetti di base relativi ad ogni argomento trattato
- Analisi in classe del libro di testo e della Bibbia per insegnare il loro corretto uso
- Utilizzo di sussidi didattici, audiovisivi e informatici messi a disposizione dalla scuola e dall'insegnante
- Esecuzione di cartelloni, ricerche e schemi sul quaderno