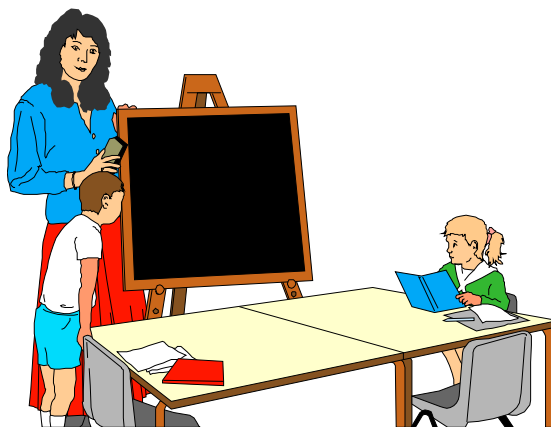


# ISTITUTO COMPRENSIVO CICAGNA

## SCUOLA PRIMARIA



## PROGRAMMAZIONE ANNUALE ANNO SCOLASTICO 2012-2013

### PREMESSA

*Il fine ultimo dell'educazione e dell'insegnamento è fornire a tutti la possibilità e i mezzi per realizzare al massimo le proprie potenzialità, in rapporto con la realtà e con gli altri. La scuola non è solo apprendimento di tecniche strumentali, ma momento di esperienza, cammino creativo del bambino e del gruppo di fronte a svariate situazioni. Prima della stesura della programmazione è necessario avere un quadro completo della realtà classe prendendo in esame:*

- prerequisiti degli alunni*
- risorse offerte dall'ambiente scolastico e non*

*Le attività iniziali serviranno come accoglienza o ripasso; le eventuali ore di compresenza si utilizzeranno per attività di gruppo e/o per recuperi individualizzati.*

### OBIETTIVI FORMATIVI DI ISTITUTO

### · di tipo cognitivo

L'alunno mostra di saper richiamare autonomamente conoscenze e abilità disciplinari in contesti d'aula, di laboratorio, di realtà extrascolastica per:

- RISOLVERE PROBLEMI
- STABILIRE RELAZIONI DI CAUSA-EFFETTO
- PORSI DOMANDE SENSATE
- INTERPRETARE DATI, EVENTI E FENOMENI
- ESPRIMERE ED ARGOMENTARE LE PROPRIE OPINIONI
- FORMULARE IPOTESI
- COMUNICARE CON APPROPRIATEZZA DI LINGUAGGIO VERBALE
- ESPRIMERSI UTILIZZANDO CODICI DIVERSI

### · di tipo metacognitivo

- IMPEGNO: porta a termine il lavoro assegnato. Accetta le indicazioni dell'insegnante per migliorare il proprio lavoro. Sa riconoscere i propri successi ed insuccessi (solo 4° e 5°).
- MOTIVAZIONE: durante l'attività scolastica si attiva per superare ostacoli pur di conseguire lo scopo proposto. E' interessato ad approfondire gli argomenti trattati a scuola.
- ATTENZIONE: è concentrato sul lavoro.
- ORGANIZZAZIONE: è sempre fornito del materiale necessario. Sa organizzare il materiale di cui è fornito.
- AUTONOMIA: tenta di risolvere il compito affidatogli. Di fronte a una situazione nuova cerca il modo di affrontarla .
- RISPETTO DI SÈ E DEGLI ALTRI: nell'affermarsi tiene conto degli altri e della situazione in cui si trova. Interagisce con gli altri nei tempi e nei modi opportuni. Ha cura della propria persona, delle proprie cose e di quelle altrui.
- ASSUNZIONE DI RESPONSABILITÀ: in situazioni conflittuali sa autocontrollarsi.
- COLLABORATIVITÀ: sa cooperare nel gruppo.

Gli Obiettivi Formativi di Istituto sono trasversali rispetto a tutte le discipline.

**METODOLOGIA.** L'approccio metodologico - didattico sarà articolato, sistemico e dinamico. A tale scopo si opererà su più livelli:

- approfondimento delle competenze;
  - potenziamento, strategie;
  - approfondimento dei quadri disciplinari con interconnessioni tra i vari ambiti di conoscenza.
- Sarà compito dei docenti confrontarsi ed adottare le strategie di intervento educativo più adeguate alle esigenze degli alunni.

**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.** Verrà attuata periodicamente la registrazione delle modificazioni avvenute a livello di conoscenza e di abilità maturate da parte degli alunni, utilizzando strumenti idonei.

Verranno proposte verifiche comuni per classi nei seguenti periodi:

- prove di ingresso
- fine 1° bimestre, fine 1° quadrimestre, fine 3° bimestre, fine 2° quadrimestre.

## **PROGRAMMAZIONE CLASSI PRIME ANNO SCOLASTICO 2012 - 2013**

## ITALIANO

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Ascoltare e parlare**

- A1. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali.
- A2. Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente.
- A3. Narrare brevi esperienze personali e racconti seguendo un ordine temporale.
- A4. Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei messaggi trasmessi.

#### **B. Leggere**

- B1. Leggere, comprendere parole e semplici frasi.
- B2. Leggere e comprendere brevi testi.
- B3. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche.

#### **C. Scrivere**

- C1. Scrivere parole e semplici frasi.
- C2. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto.
- C3. Completare in modo coerente un testo.
- C4. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.

#### **D. Riflettere sulla lingua**

- D1. Rispettare le convenzioni di lettura e scrittura conosciute.
- D2. Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...).
- D2. Utilizzare i segni di punteggiatura forte: punto - virgola - punto interrogativo ed esclamativo.

### METODOLOGIA

- Lettura e ascolto di testi di vario genere.
- Drammatizzazioni e giochi linguistici.
- Attività laboratoriali.
- Uso della biblioteca scolastica e di supporti tecnologici (pc, LIM, ..)
- Uscite didattiche.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

- 1. Comunicare oralmente in modo adeguato.
- 2. Leggere e comprendere semplici brani.
- 3. Produrre semplici testi scritti.
- 4. Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica.

## MATEMATICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Numeri**

- A1 Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 20.  
A2. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.  
A3. Contare sia in senso progressivo che regressivo.  
A4. Confrontare e ordinare i numeri naturali.  
A5. Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.  
A6. Aggiungere, mettere insieme, togliere, completare, trovare la differenza.

### **B. Spazio e figure**

- B1. Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati ( sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori,...).  
B2. Riconoscere negli oggetti i più semplici tipi di figure geometriche e saperle rappresentare.  
B3. Eseguire un semplice percorso.  
B4. Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato.

### **C. Relazioni, misure, dati e previsioni**

- C1. Individuare e osservare grandezze misurabili.  
C2. Compiere confronti diretti di grandezze.  
C3. Effettuare misure per conteggio con strumenti elementari.  
C4. In una situazione concreta classificare oggetti e simboli in base a una proprietà.  
C5. Riconoscere la proprietà di un determinato gruppo di oggetti.  
C6. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni grafiche, secondo opportune modalità.  
C7. Riconoscere se una situazione è vera o falsa.  
C8. Individuare situazioni problematiche.  
C9. Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) situazioni problematiche.  
C10. Risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni.

## **METODOLOGIA**

- Conversazioni e giochi per far emergere le conoscenze e le abilità matematiche che i bambini già possiedono.
- Utilizzo di software e manipolazione di materiale strutturato e non.
- Lettura di storie inerenti la disciplina.
- Attività ed esercizi di movimento
- Giochi, tabelle, grafici, rappresentazioni varie.
- Drammatizzazioni di situazioni problematiche.
- Esercitazioni scritte sul quaderno e sui libretti operativi.

## **INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti entro il 20.
2. Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando operazioni aritmetiche.
3. Individuare e osservare grandezze misurabili.
4. Classificare oggetti in base a una proprietà.
5. Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare.

## **STORIA**

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **A. Orientarsi nel tempo**

A1. Usare gli indicatori temporali di successione e durata per ricostruire sequenze di azioni di una giornata, una settimana, un mese...

A2. Rilevare e dare significato alla contemporaneità di più fatti o azioni.

**B. Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione fatti ed eventi.**

B1. Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni di una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti.

B2. Cogliere i cambiamenti nel tempo.

B3. Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.

**C. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.**

C1. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, stagioni,...).

## METODOLOGIA

Le modalità di raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi, avverrà attraverso:

- aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale
- attività curriculari e laboratoriali, lavori di gruppo e uscite didattiche.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Orientarsi nel tempo.

2. Individuare, ordinare, classificare e mettere in relazione fatti ed eventi.

3. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

## GEOGRAFIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**A Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio**

A1. Usare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti dello spazio.

A2. Rappresentare e collocare oggetti nello spazio grafico.

**B Riconoscere l'uso e la funzione di uno spazio conosciuto e rappresentarlo**

B1. Conoscere l'uso e la funzione degli spazi abitualmente vissuti: la casa e la scuola.

B2. Rappresentare lo spazio vissuto attraverso simboli.

**C. Orientarsi nello spazio**

C1. Rappresentare graficamente semplici percorsi.

C2. Descrivere gli spazi percorsi, usando gli indicatori spaziali.

C3. Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi.

## METODOLOGIA

- Si proporranno giochi di movimento e attività per riflettere sull'organizzazione spaziale.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.

2. Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi, utilizzando una simbologia non convenzionale.

## SCIENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**A. Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.**

- A1. Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.
- A2. Manipolare oggetti per riconoscerne proprietà , caratteristiche, trasformazioni e funzioni
- A3. Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi.
- A4. Saper distinguere le principali caratteristiche di animali e vegetali.

**B. L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

- B1. Saper riconoscere ed utilizzare i 5 sensi.
- B2. Apprendere semplici norme di educazione alla salute.

**METODOLOGIA**

I contenuti dovranno essere motivanti e proposti anche sottoforma di gioco. Il linguaggio utilizzato si dovrà evolvere verso termini sempre più specifici in un'ottica di interdisciplinarietà.

- Esplorazione dell'ambiente che circonda il bambino.
- Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte.
- Disegni, cartelloni e piccoli esperimenti.
- Raccolta di oggetti e materiali.
- Osservazione, manipolazione e confronti dei materiali.

**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

- 1. Esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi.
- 2. Conoscere le caratteristiche di esseri viventi e non viventi.
- 3. Conoscere caratteristiche e funzioni di un oggetto.

## **ARTE E IMMAGINE**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**A. Percettivo visivi**

- A1. Esplorare l'ambiente utilizzando tutte le capacità percettive.
- A2. Riconoscere nella realtà le relazioni spaziali e saperle rappresentare.

**B. Leggere**

- B1. Osservare le immagini ed individuarne gli elementi.
- B2. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.

**C. Produrre**

- C1. Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo strutturato.
- C2. Scoprire le potenzialità espressive dei materiali plastici e grafici.
- C3. Usare creativamente i colori primari e secondari, attraverso tecniche grafico - pittoriche.

**METODOLOGIA**

- Attività manipolativa legata allo studio del colore.
- Attività laboratoriali e uscite didattiche.

**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

- 1. Saper osservare gli elementi del linguaggio visivo.
- 2. Produrre e rielaborare immagini.

## **MUSICA**

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- A. Ascoltare, discriminare e interpretare gli eventi sonori.
- B. Attribuire significati a segnali sonori e musicali.

- C. Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali per improvvisare o per riprodurre sonorità.
- D. Cantare insieme agli altri.

#### METODOLOGIA

- Giochi musicali con uso del corpo e della voce.
- Ascolto di brani musicali.
- Attività laboratoriali

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

1. Distinguere suoni e rumori.
2. Produrre eventi sonori.

## EDUCAZIONE FISICA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **A. Il corpo e le funzioni senso-percettive.**

- A1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.
- A2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.

##### **B. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**

- B1. Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.
- B2. Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).
- B3. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

##### **C. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.**

- C1. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.

##### **D. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**

- D1. Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.

#### METODOLOGIA

- Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche.
- Giochi con attrezzi codificati e non.
- Giochi tradizionali e non.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.
2. Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.

## PROGRAMMAZIONE CLASSI SECONDE ANNO SCOLASTICO 2012 - 2013

## ITALIANO

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Ascoltare e parlare.**

- A1. Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione
- A2. Ascoltare e comprendere le informazioni principali e/o formulare domande.
- A3. Comprendere le informazioni fornite da brevi testi orali.
- A4. Raccontare con parole ed espressioni adeguate.
- A5. Raccontare oralmente rispettando l'ordine temporale degli eventi.
- A6. Ascoltare e comprendere semplici testi poetici.

#### **B. Leggere.**

- B1. Effettuare una lettura espressiva, rispettando gli espedienti grafici e la punteggiatura.
- B2. Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo.
- B3. Comprendere il significato di testi scritti, riconoscendone la funzione e gli elementi.
- B4. Memorizzare filastrocche e semplici poesie.

#### **C. Scrivere**

- C1. Produrre testi di tipo diverso.
- C2. Produrre brevi testi relativi a esperienze personali.
- C3. Rielaborare un testo partendo da elementi dati e rispettandone la struttura.

#### **D. Riflettere sulla lingua**

- D1. Conoscere e usare convenzioni ortografiche.
- D2. Identificare e usare le principali parti del discorso.
- D3. Conoscere e utilizzare gli elementi essenziali della punteggiatura.
- D4. Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase.

### METODOLOGIA

- Conversazioni guidate sul vissuto dei bambini, su testi, eventi, ...
- Riproduzione di situazioni ed eventi comunicativi reali.
- Drammatizzazioni su situazioni reali o immaginarie, giochi di ruolo.
- Lettura e produzione di testi di genere diverso inerenti il vissuto del bambino.
- Attività finalizzate alla selezione delle informazioni ricevute durante la partecipazione a laboratori didattici extrascolastici e non.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

1. Ascoltare e comunicare oralmente con proprietà di linguaggio.
2. Leggere in modo espressivo individuando le informazioni principali contenute in un testo.
3. Scrivere semplici testi di vario tipo.
4. Riflettere sulla struttura di base della lingua riconoscendone gli elementi principali.

## MATEMATICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Conoscere e operare con i numeri**

- A1. Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 100.
- A2. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.



- A3. Contare sia in senso progressivo che regressivo.
- A4. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.
- A5. Raggruppare quantità, rappresentarle e scriverle in base 10.
- A6. Eseguire addizioni (con un riporto) e sottrazioni con un cambio.
- A7. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- A8. Eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori ad una cifra.
- A9. Eseguire divisioni con divisore ad una cifra e intuire il concetto di ripartizione e contenenza
- A10. Eseguire semplici calcoli mentali.

### **B. Spazio e figure**

- B1. Riconoscere semplici figure geometriche negli oggetti reali.
- B2. Riconoscere le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.
- B3. Conoscere e rappresentare linee aperte, chiuse, curve, rette.
- B4. Individuare regioni interne ed esterne.
- B5. Riconoscere e rappresentare simmetrie.

### **C. Relazioni, misure, dati e previsioni**

- C1. Avviare alla conoscenza delle misure arbitrarie.
- C2. Raccogliere dati relativi ad esperienze concrete e rappresentarli in tabelle o grafici
- C3. Sistemare i dati raccolti in tabelle e grafici di vario tipo.
- C4. Leggere in una tabella e in un grafico le informazioni.
- C5. Utilizzare le espressioni: certo, possibile, impossibile.
- C6. Comprendere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.
- C7. Rappresentare graficamente la situazione problematica.
- C8. Individuare i dati e la domanda del problema.
- C9. Rappresentare le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

## **METODOLOGIA**

- Uso della linea dei numeri e giochi su tale linea.
- Uso di materiale strutturato e non, per padroneggiare l'utilizzo della quantità.
- Indovinelli e giochi numerici per facilitare il calcolo orale e scritto.
- Esercizi per favorire l'acquisizione mnemonica delle tabelline.
- Realizzazione di schieramenti e mappe.
- Uso del piano quadrettato.
- Usare giochi e materiale strutturato e non.
- Utilizzo di disegni, simboli, grafici,... per la soluzione di problemi.
- Esplorazione degli spazi vissuti.
- Esperienze di misurazione.
- Raccolta, organizzazione e rappresentazione dati riferiti a situazioni di vita quotidiana.

## **INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO**

1. Usare il numero entro il 100 per contare, confrontare e ordinare.
2. Eseguire le quattro operazioni.
3. Comprendere e risolvere situazioni problematiche.
4. Riconoscere i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche.
5. Classificare, rappresentare ed interpretare dati in tabelle e/o grafici.

## STORIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Riconoscere rapporti di connessione temporale**

- A1. Utilizzare correttamente gli indicatori temporali.
- A2. Ordinare i fatti secondo un rapporto basato sull'ordine cronologico.
- A3. Conoscere la ciclicità del tempo, distinguendo tra presente, passato e futuro.
- A4. Riconoscere situazioni di contemporaneità.
- A5. Individuare relazioni di causa-effetto e formulare ipotesi.
- A6. Rappresentare avvenimenti del passato recente con linee del tempo.

#### **B. Leggere e interpretare fonti storiche**

- B1. Riconoscere e distinguere fonti storiche.
- B2. Utilizzare le tracce del passato per cogliere e produrre informazioni.
- B3. Ricostruire il passato recente mediante le informazioni prodotte dalle fonti.

#### **C. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo**

- C1. Individuare ed usare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali (calendario..)

### METODOLOGIA

Le modalità di raggiungimento degli obiettivi, disciplinari e formativi, avverrà attraverso:

- aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale
- attività curriculare e laboratoriali
- lavori di gruppo e uscite didattiche.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

- 1. Riconoscere rapporti di connessione temporale.
- 2. Leggere e interpretare fonti storiche.
- 3. Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

## GEOGRAFIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Osservare, descrivere e rappresentare la propria posizione nello spazio**

- A1. Usare punti di riferimento e indicazioni topologiche per descrivere posizioni di sé e degli oggetti nello spazio.
- A2. Rappresentare e collocare oggetti in uno spazio grafico.

#### **B. Rappresentare, leggere ed interpretare la pianta di uno spazio conosciuto**

- B1. Rappresentare oggetti, percorsi e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.).
- B2. Leggere ed interpretare una pianta, basandosi su punti di riferimento.

#### **C. Orientarsi nello spazio**

- C1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli organizzatori spaziali.

### METODOLOGIA

Si proporranno giochi di movimento, attività motorie per riflettere sull'organizzazione spaziale, esplorazione dello spazio tramite percorsi effettuati negli spazi conosciuti, uso di materiali strutturati.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO:

- 1 Orientarsi e collocare elementi nello spazio geografico.
- 2 Conoscere ed analizzare ambienti geografici.

## SCIENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Sperimentare con oggetti, materiali e trasformazioni.**

- A1. Distinguere gli oggetti naturali da quelli costruiti dall'uomo.
- A2. Riconoscere i materiali più comuni e la loro provenienza.
- A3. Individuare proprietà e caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune.

#### **B. Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.**

- B1. Distinguere gli aspetti morfologici delle piante e degli animali
- B2. Comprendere l'importanza dell'elemento acqua.
- B3. Cogliere e descrivere trasformazioni legate al ciclo vitale.

#### **C. L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

- C1. Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.
- C2. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali.

### METODOLOGIA

I contenuti dovranno essere motivanti e proposti anche sottoforma di gioco. Il linguaggio utilizzato si dovrà evolvere verso termini sempre più specifici.

- Esplorazione dell'ambiente che circonda il bambino, raccolta di oggetti e materiali.
- Osservazione, manipolazione e confronti dei materiali.
- Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte.
- Disegni, cartelloni e piccoli esperimenti.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Conoscere caratteristiche, proprietà e comportamenti dei non viventi.
2. Osservare e conoscere caratteristiche e comportamenti dei viventi.
3. Riflettere e discutere sui fenomeni presenti nella realtà circostante.

## ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Percezione visiva**

- A1. Orientarsi nello spazio grafico.
- A2. Acquisire la nozione di sfondo e primo piano.

#### **B. Lettura**

- B1. Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi.
- B2. Individuare alcune caratteristiche relative al colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro...
- B3. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.

#### **C. Produzione**

- C1. Utilizzare tecniche grafico - pittoriche per fini espressivi.
- C2. Esprimere le proprie emozioni con forme e colori.
- C3. Manipolare e utilizzare materiali diversi.

### METODOLOGIA

- Riproduzione di soggetti vari attraverso l'uso di matite, pennarelli, pastelli a cera...
- Attività manipolativa con diversi materiali.
- Osservazione e libera interpretazione di immagini e quadri d'autore.
- Realizzazione di composizioni con utilizzo di materiali diversi.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

1. Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo.
2. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici per fini espressivi.

## MUSICA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- A. Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale.
- B. Riconoscere suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente degli oggetti e degli strumenti.
- C. Primo riconoscimento dei parametri del suono ( ritmo, durata, altezza, intensità, timbro).
- D. Eseguire canti per imitazione.
- E. Utilizzare le risorse espressive della vocalità.
- F. Avviare alla conoscenza dei primi elementi della notazione musicale.

#### METODOLOGIA

- Giochi musicali con uso del corpo e della voce
- Ascolto di brani musicali.
- Ascolto e analisi delle principali caratteristiche sonore di ambienti e situazioni.
- Sonorizzazione di storie narrate.
- Utilizzo della musica come espressione di emozioni.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

1. Ascoltare e riconoscere eventi sonori.
2. Eseguire per imitazione semplici canti e brani.

## EDUCAZIONE FISICA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **A. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**

- A1. Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.
- A2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- A3. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.

##### **B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.**

- B1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.
- B2. Assumere in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

##### **C. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**

- C1. Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri.

##### **D. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.**

D1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

#### METODOLOGIA

- Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche.
- Giochi con attrezzi codificati e non.
- Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.
- Giochi tradizionali e non.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.
2. Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.

## PROGRAMMAZIONE CLASSI TERZE ANNO SCOLASTICO 2012 - 2013

### ITALIANO

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### A. Ascoltare e parlare.

A1. Interagire in una conversazione rispettando i turni di parola, formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.

- A2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe..
- A3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saper cogliere il senso globale.
- A4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico..
- A5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.
- A6. Ascoltare e comprendere poesie.
- A7. Recitare con espressività.

### **B. Leggere**

- B1. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive.
- B2. Utilizzare forme diverse di lettura, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere...
- B3. Leggere e comprendere testi poetici.
- B4. Memorizzare poesie, dati e informazioni.

### **C. Scrivere**

- C1. Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche.
- C2. Produrre semplici testi connessi a situazioni quotidiane e esperienze personali.
- C3. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).
- C4. Rielaborare testi poetici.

### **D. Riflettere sugli usi della lingua.**

- D1. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità: discorso diretto/indiretto, introduzione -parte centrale -conclusione.
- D2. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
- D3. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase.
- D4. Arricchire il lessico usando il dizionario.
- D5. Conoscere e usare i segni di punteggiatura.

## **METODOLOGIA**

- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non.
- Rielaborazione di conversazioni e spiegazioni sia orale che scritta.
- Utilizzo di schemi scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.
- Strategie di ascolto: della lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.
- Letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e di contenuto.
- Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte...).
- Giochi linguistici di vario tipo.
- Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi narrativi descrittivi, poetici, ecc...
- Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi.
- Utilizzo della biblioteca (di classe, di plesso)

## **INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

1. Comunicare oralmente con proprietà di linguaggio.
2. Leggere in modo espressivo testi di vario tipo.
3. Scrivere testi di vario tipo.
4. Riconoscere ed applicare le regole ortografiche e grammaticali

## MATEMATICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### A. Numeri

- A1. Leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifre, sia in parole entro il 1000.
- A2. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare.
- A3. Contare sia in senso progressivo che regressivo.
- A4. Riconoscere il valore posizionale delle cifre numeriche.
- A5. Consolidare i concetti di addizione e sottrazione (addizioni con due riporti e sottrazioni con due cambi).
- A6. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- A7. Consolidare il concetto di moltiplicazione e di divisione e scoprirne la tecnica del calcolo e la prova (moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore).
- A8. Compiere calcoli orali e scritti.
- A9. Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, di un oggetto, un insieme di oggetti.
- A10. Avviare alla conoscenza delle frazioni e dei numeri decimali con riferimento alle monete.

#### B. Spazio e figure

- B1. Riconoscere nell'ambiente figure geometriche solide e piane e saperle rappresentare.
- B2. Introduzione al concetto di punto, rette, angoli a partire da contesti concreti.
- B3. Usare correttamente espressioni come: rette parallele, incidenti, perpendicolari...
- B4. Avviare ai concetti di perimetro e superficie.

#### C. Relazioni, misure, dati e previsioni

- C1. Rappresentare i dati raccolti con grafici, tabelle, diagrammi.
- C2. Interpretare un diagramma, un grafico, una tabella.
- C3. Usare consapevolmente i termini: certo, possibile, impossibile.
- C4. Rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso.
- C5. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- C6. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie.
- C7. Comprendere i dati di un problema.
- C8. Individuare la domanda di un problema.
- C9. Individuare in un problema i dati mancanti o superflui.
- C10. Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.
- C11. Avviare alla risoluzione di problemi con due operazioni.

### METODOLOGIA

Manipolazione di materiale strutturato e non (abaco, BAM, righe, strumenti di misura, solidi geometrici...).

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO:

1. Conoscere ed utilizzare il numero entro il 1000.
2. Utilizzare il pensiero razionale e risolvere problemi.
3. Denominare, descrivere, disegnare la geometria.
4. Operare con grandezze e misure.
5. Raccogliere, comprendere e interpretare dati e previsioni.

## STORIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A Organizzazione delle informazioni**

A1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

A2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

#### **B Uso dei documenti**

B1. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.

B2. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.

#### **C Strumenti concettuali e conoscenze**

C1. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.

C2. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi

C3. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo

#### **D Produzione**

D1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi

### METODOLOGIA

Aggancio alle conoscenze pregresse, al vissuto dell'alunno, a situazioni di vita reale attraverso

- percorsi multidisciplinari ed extradisciplinari.
- lavori di gruppo.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.
2. Orientarsi e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
3. Consolidare il concetto di tempo e individuare i nessi causali tra gli eventi.
4. Riferire argomenti studiati mediante esposizione orale e schede/questionari.

## GEOGRAFIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Usare diverse fonti per rilevare informazioni geografiche**

A1. Classificare e confrontare diversi tipi di fonti geografiche.



A2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.

### **B. Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della disciplina**

B1. Analizzare fatti e fenomeni locali e globali : gli ambienti (pianura - collina - montagna - mare - lago - fiume)

B2. Interpretare carte geografiche a diversa scala, carte fisiche, politiche, tematiche, immagini da satellite, ...

### **C. Orientarsi nello spazio**

C1. Conoscere ed utilizzare gli organizzatori spaziali per rappresentare oggetti da punti di vista diversi.

C2. Riconoscere ed utilizzare i punti cardinali per orientarsi nello spazio.

C3. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

## METODOLOGIA

Si propone l'esplorazione dell'ambiente circostante, mediante l'osservazione diretta e indiretta, per rilevare le caratteristiche antropiche e naturali.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO:

1. Conoscere lo spazio e orientarsi.
2. Leggere ed interpretare le carte geografiche.
3. Riconoscere gli ambienti naturali ed antropici.

## SCIENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Sperimentare con oggetti e materiali**

A1. Acquisire le modalità del metodo sperimentale.

A2. Conoscere e usare gli strumenti abituali per la misura.

A3. Riconoscere i principali materiali/sostanze di uso quotidiano, la loro origine e la loro natura.

#### **B. Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.**

B1. Saper osservare e descrivere gli elementi caratteristici di una ambiente o di un territorio vicini all'esperienza dell'alunno.

B2. Confrontare vari e diversi ambienti tra loro, individuando somiglianze e differenze e relative casualità.

B3. Esprimere verbalmente le esperienze fatte utilizzando il linguaggio scientifico

#### **C. L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

C1. Analizzare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali di un dato ambiente e individuarne relazioni e interdipendenze.

C2. Sviluppare un atteggiamento rispettoso verso l'ambiente.

## METODOLOGIA

I contenuti dovranno essere motivanti e proposti anche sottoforma di gioco.

Il linguaggio utilizzato si dovrà evolvere verso termini sempre più specifici in un'ottica di interdisciplinarietà.

- Esplorazione dell'ambiente che circonda il bambino.
- Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte.

- Disegni, cartelloni e piccoli esperimenti.
- Raccolta di oggetti e materiali.
- Osservazione, manipolazione e confronti dei materiali.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Riconoscere gli stati della materia.
2. Eseguire l'esplorazione di un ambiente e registrarne le variazioni mediante l'osservazione sistematica.
3. Comprendere il concetto di ecosistema.
4. Riconoscere comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.

## ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Leggere**

- A1. Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.
- A2. Individuare le diverse tipologie di codice nel linguaggio del fumetto, filmico o audiovisivo.
- A3. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.

#### **B. Produrre**

- B1. Conoscere le caratteristiche del colore: scala cromatica, coppie di colori complementari.
- B2. Sapersi orientare nello spazio grafico e distribuire elementi decorativi su una superficie.
- B3. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per fini espressivi.

### METODOLOGIA

- Osservazione della realtà e di opere artistiche.
- Utilizzo di materiali e tecniche diverse per produzioni artistiche di vario genere.
- Lavori di gruppo.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO.

1. Distinguere gli elementi del linguaggio visivo (tecnologie multimediali).
2. Conoscere le caratteristiche del colore e la disposizione nello spazio.
3. Utilizzare correttamente tecniche grafico - pittoriche.

## MUSICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- A. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- B. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- C. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- D. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

### METODOLOGIA

- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.
- Ascolto di brani musicali di differenti repertori.

- Esecuzione vocale e ritmica di brani musicali.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- A. Riconoscere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.
- B. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo.
- C. Applicare il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

## EDUCAZIONE FISICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Il corpo e le funzioni senso-percettive.**

- A1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri.
- A2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).

#### **B. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.**

- B1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- B2. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
- B3. Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.
- B4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali ( contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche.

#### **C. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva.**

- C1. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.
- C2. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.

#### **D. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**

- D1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.

#### **E. Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.**

- E1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
- E2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludicomotoria

### METODOLOGIA

- Giochi con attrezzi codificati e non.
- Giochi di controllo motorio in situazioni statiche e di equilibrio.
- Giochi tradizionali e non.
- Giochi di respirazione ed espressione vocale.
- Giochi di movimento e sportivi individuali/ di gruppo.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.
2. Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.

**PROGRAMMAZIONE CLASSI QUARTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2012 - 2013**  
**ITALIANO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**A. Ascoltare e parlare**

- A1. Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse in contesti sia abituali sia inusuali.
- A2. Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e comprendere l'argomento e le informazioni principali.
- A3. Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno.
- A4. Comprendere semplici testi ascoltati cogliendone i contenuti principali.
- A5. Esprimere attraverso il parlato spontaneo pensieri, stati d'animo, rispettando l'ordine causale e temporale.

A6. Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.

A7. Dare e ricevere oralmente istruzioni.

A8. Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto.

A9. Recitare con espressività.

### **B. Leggere**

B1. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa.

B2. Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.

B3. Leggere ad alta voce un testo noto rispettando le pause e variando il tono della voce.

B4. Consultare, estrapolare dati e informazioni specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici).

B5. Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.

B6. Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi...

### **C. Scrivere**

C1. Produrre testi scritti coesi e coerenti di tipo diverso.

C2. Rielaborare testi in base ad un vincolo dato.

C3. Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.

C4. Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.

### **D. Riflettere sugli usi della lingua**

D1. Rispettare le principali regole ortografiche.

D2. Utilizzare correttamente la punteggiatura.

D3. Riconoscere le parti del discorso dopo aver capito le loro funzioni.

D4. Individuare le frasi minime e complesse di cui è composto un testo.

D5. Riconoscere i principali sintagmi.

D6. Ampliare il patrimonio lessicale.

D7. Usare il dizionario.

## **METODOLOGIA**

- Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non.
- Rielaborazione di conversazioni e spiegazioni sia orale che scritta.
- Utilizzo di schemi scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.
- Strategie di ascolto: della lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.
- Letture e analisi individuali di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e di contenuto.
- Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati (a scelta multipla, domande aperte...).
- Giochi linguistici di vario tipo.
- Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi narrativi descrittivi, poetici, ecc...
- Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi.
- Utilizzo della biblioteca (di classe, di plesso).
- Uscite nel territorio.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.
2. Esprimere attraverso il parlato spontaneo e/o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.
3. Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
4. Produrre testi scritti coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
5. Riconoscere ed applicare le regole ortografiche e grammaticali.

## MATEMATICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Numeri**

- A1. Leggere e scrivere numeri naturali (entro le centinaia di migliaia) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- A2. Confrontare e ordinare numeri interi e decimali e operare con essi anche con riferimento alle monete.
- A3. Rappresentare i numeri sulla retta numerica.
- A4. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori).
- A5. Confrontare e ordinare le frazioni e saperle classificare in proprie- improprie- apparenti.
- A6. Individuare frazioni equivalenti.
- A7. Calcolare la frazione di un numero.
- A6. Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali (addizioni con più riporti, sottrazioni con più cambi, moltiplicazioni con tre cifre al moltiplicatore, divisioni con due cifre al divisore).
- A7. Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.

#### **B. Spazio e figure**

- B1. Individuare i tipi di angolo in relazione a figure geometriche piane.
- B2. Disegnare e/o costruire le principali figure geometriche conosciute.
- B3. Consolidare il concetto di perimetro e di superficie.
- B4. Avviare al calcolo del perimetro nelle figure geometriche conosciute.
- B5. Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese).
- B6. Individuare simmetrie in oggetti o figure date.

#### **C. Relazioni, misure, dati e previsioni**

- C1. Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.
- C2. Confrontare i dati raccolti mediante gli indici: moda, mediana e media
- C3. Costruire e leggere grafici.
- C4. Conoscere ed usare le misure di valore, di lunghezza, di massa e di capacità.
- C5. In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra.
- C6. Avviare alla risoluzione di problemi con più operazioni.
- C7. Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre soluzioni possibili.

### METODOLOGIA

- Esperienze concrete con materiale strutturato e non.
- Attività individuali e lavori di gruppo.
- Esercitazioni, giochi logici.
- Uso di testi scolastici, schede, computer.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali entro le centinaia di migliaia e con numeri decimali entro i millesimi.
2. Utilizzare il pensiero razionale e risolvere problemi.
3. Conoscere ed utilizzare sistemi ed unità di misura.
4. Conoscere ed operare con i principali enti geometrici.
5. Leggere, interpretare, rappresentare dati statistici.

## STORIA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **A. Riconoscere diverse tipologie di elementi informativi da cui ricavare informazioni.**

- A1. Riconoscere i vari tipi di fonti storiche.
- A2. Ricavare informazioni dalle varie fonti.

##### **B. Conoscere gli aspetti più significativi delle antiche civiltà, con i quali elaborare rappresentazioni sintetiche.**

- B1. Conoscere le grandi civiltà dell'antico Oriente e del Mediterraneo (Mesopotamia, Egitto, India, Cina, Fenicia, Palestina, Creta).
- B2. Collocare sulla linea del tempo e nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

#### METODOLOGIA

- osservazione, conversazione e formulazione di ipotesi
- visite a musei, mostre, laboratori didattici scolastici ed extrascolastici
- lavori di gruppo e ricerche

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Scoprire radici storiche antiche della realtà locale.
2. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.
3. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

## GEOGRAFIA

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **A. Utilizzare carte geografiche di diverso tipo.**

- A1. Saper leggere piante, mappe, carte geografiche interpretando correttamente colori e simboli.
- A2. Saper leggere tabelle e grafici: istogrammi e aerogrammi.
- A3. Sapere interpretare i numeri di un territorio: riduzione in scala, distanze tra punti di una carta, le coordinate geografiche.

##### **B. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.**

- B1. Saper individuare, dato un paesaggio, gli elementi naturali e gli elementi antropici.

B2. Saper riconoscere i fenomeni atmosferici che caratterizzano il tempo meteorologico e i fattori che influenzano il clima.

B3. Saper riconoscere le diversità climatiche italiane.

**C. Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.**

C1. Saper localizzare le Alpi, le loro risorse e i tipi di insediamento che permettono.

C2. Saper localizzare gli Appennini, le loro risorse e i tipi di insediamento che permettono.

C3. Saper localizzare i principali vulcani italiani.

C4. Saper localizzare e riconoscere le zone collinari e pianeggianti italiane, le loro risorse e tipi di insediamento che permettono.

C5. Saper riconoscere il paesaggio urbano di città.

C6. Saper localizzare sulla cartina i principali fiumi e laghi italiani, saper individuare le loro risorse e i tipi di insediamento che permettono.

C7. Saper localizzare le coste e le isole italiane e riconoscere le loro risorse e tipi di insediamento che permettono.

## METODOLOGIA

- Abituare il bambino ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e a raffrontare la realtà locale con quella globale e viceversa, attraverso la continua comparazione di spazi, letti e interpretati su scala diverse, servendosi anche di carte geografiche, fotografie aeree e immagini dal satellite.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Riconoscere ed esporre con il corretto linguaggio disciplinare i diversi argomenti.
2. Riconoscere la simbologia e il corretto utilizzo dei colori in maniera autonoma.
3. Leggere e produrre in modo autonomo semplici tabelle e grafici.
4. Conoscere la riduzione in scala.
5. Riconoscere ed esporre con il corretto linguaggio disciplinare gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani e li individua e colloca autonomamente sulla cartina.
6. Riconoscere paesaggi montani, collinari, pianeggianti e autonomamente individua in essi con le risorse che offrono e gli insediamenti che permettono, sa associare fauna, flora e attività produttive.
7. Riconoscere le zone climatiche a partire dall'osservazione della cartina .
8. Riconoscere i fattori climatici che influenzano il clima e sa fare relazioni con la vita dell'uomo.
9. Riconoscere la necessità di sfruttare in maniera opportuna le risorse.

## SCIENZE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**A. Sperimentare con oggetti, materiali e trasformazioni.**

A1. Riconoscere, osservare e descrivere aspetti dell'acqua, dell'aria, del suolo e del calore .

A2. Effettuare semplici esperimenti con i vari materiali.

**B. Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.**

B1. Riconoscere le caratteristiche dei vegetali e classificarli.

B2. Descrivere il ciclo vitale delle piante con particolare attenzione agli aspetti della respirazione, traspirazione , fotosintesi clorofilliana e riproduzione.

**C. L'uomo, i viventi e l'ambiente.**



- C1. Riconoscere le strutture fondamentali degli animali e classificarli.
- C2. Individuare somiglianze e differenze tra le varie specie studiate in relazione anche all'ambiente di vita.
- C3. Acquisire i concetti di: ecosistema, catena alimentare e piramide ecologica.
- C4. Riconoscere gli eventuali squilibri presenti in un ecosistema individuandone le cause per sviluppare una "coscienza ecologica".

## METODOLOGIA

I contenuti dovranno essere motivanti e proposti anche sottoforma di gioco.

Il linguaggio utilizzato si dovrà evolvere verso termini sempre più specifici in un'ottica di interdisciplinarietà.

- Esplorazione dell'ambiente che circonda il bambino.
- Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte.
- Disegni, cartelloni e piccoli esperimenti.
- Raccolta di oggetti e materiali.
- Osservazione, manipolazione e confronti dei materiali.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente.
2. Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale e dell'uomo.
3. Individuare il rapporto tra le caratteristiche dei materiali e funzioni degli oggetti.

## ARTE E IMMAGINE

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Percepire e leggere un'immagine**

- A1. Analizzare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- A2. Analizzare gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea)
- A3 Individuare i generi artistici (ritratto, paesaggio ...)
- A4 Avviare al concetto di spazio prospettico attraverso l'analisi di un dipinto.

#### **B. Produrre**

- B1. Rielaborare e/o modificare creativamente le immagini.
- B2. Riprodurre graficamente la figura umana rispettando le proporzioni.
- B3. Rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche.
- B4. Variare l'uso del colore in una produzione grafico-pittorica.
- B5. Realizzare l'effetto di profondità con l'uso del colore.

## METODOLOGIA

- Riproduzione di alcune opere pittoriche con l'ausilio di tecniche diverse
- Visite a mostre e musei d'arte.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi...
2. Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.

## MUSICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- A. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- B. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.
- C. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.
- D. Cogliere nell'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.

### METODOLOGIA

- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.
- Ascolto di brani musicali di differenti repertori.
- Esecuzione vocale e ritmica di brani musicali.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

- A. Riconoscere suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.
- B. Eseguire per imitazione semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi anche con oggetti e strumenti di vario tipo.
- C. Applicare il linguaggio musicale con semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.

## EDUCAZIONE FISICA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

- A1. Organizzare condotte motorie su richiesta.
- A2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.

#### **B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva**

- B1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione.
- B2. Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.

#### **C. Il gioco, lo sport, le regole**

- C1. Applicarsi, in modo propedeutico, a diverse discipline sportive.
- C2. Partecipare attivamente ai giochi di movimento e di squadra collaborando con gli altri e rispettando le regole

#### **D. Sicurezza, prevenzione, salute e benessere**

- D1. Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- D2. Assumere semplici comportamenti igienici e salutistici.

### METODOLOGIA

1. Giochi con attrezzi codificati e non.
2. Giochi di movimento e sportivi individuali/ di gruppo.
3. Partecipazione a tornei sportivi di diverso genere.

### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.
2. Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.

**PROGRAMMAZIONE CLASSI QUINTE**  
**ANNO SCOLASTICO 2012 - 2013**

## ITALIANO

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui o non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia con lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### **A. Ascoltare e parlare**

- A1. Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.
- A2. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini,...).
- A3. Comunicare con compagni e insegnanti usando un registro adeguato alla situazione.
- A4. Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- A5. Porre domande pertinenti e chiedere chiarimenti.
- A6. Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.
- A7. Utilizzare un lessico adeguato.
- A8. Organizzare un breve discorso orale su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

#### **B. Leggere**

- B1. Leggere brevi testi letterari mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono.

B2. Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, inserirsi opportunamente rispettando le pause e variando il tono della voce.

B3. Leggere in modo silenzioso.

B4. Confrontare informazioni provenienti da testi diversi.

B5. Seguire istruzioni scritte.

B6. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa.

B7. Memorizzare per utilizzare dati e informazioni e per recitare poesie, brani, dialoghi...

### **C. Scrivere**

C1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

C2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

C3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi).

C4. Utilizzare il linguaggio, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione comunicativa.

C5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.

C6. Realizzare testi individuali e collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti.

C7. Compiere operazioni di rielaborazione sui testi.

C8. Produrre un riassunto e/o una sintesi di un testo in modo efficace e significativo.

C9. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

### **D. Riflettere sugli usi della lingua**

D1. Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari della frase.

D2. Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

D3. Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).

D4. Analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato, complementi diretto/indiretti).

D5. Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi).

D6. Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.

D7. Comprendere il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio e farne un uso adeguato.

D8. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.

D9. Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi.

## **METODOLOGIA**

- Conversazioni, discussioni collettive guidate e non.
- Rielaborazione di conversazioni e spiegazioni, sia orale che scritta.
- Utilizzo di schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi.
- Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni e di materiali multimediali.
- Lettura e analisi individuale di testi di diverso tipo e diversa complessità lessicale e di contenuto.

- Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti e/o ascoltati ( a scelta multipla, domande aperte, ...).
- Giochi linguistici di vario tipo.
- Produzione individuale, a gruppi e collettiva di testi narrativi, descrittivi, poetici.
- Schede, giochi, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche e della sintassi.
- Utilizzo della biblioteca (di classe o di plesso).

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse.
2. Esprimere attraverso il parlato spontaneo e/o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti rispettando l'ordine causale e temporale.
3. Leggere in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
4. Produrre testi scritti coesi e coerenti, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
5. Riconoscere ed applicare le regole ortografiche e grammaticali.

## MATEMATICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **A. Numeri**

A1. Leggere e scrivere numeri naturali (entro i miliardi) e decimali (entro i millesimi) consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

- A2. Confrontare e ordinare numeri interi e decimali e operare con essi.  
A3. Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).  
A4. Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale.  
A5. Consolidare il concetto di frazione, di frazione e equivalente e saper calcolare la frazione di un numero.  
A6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  
A7. Calcolare la percentuale.  
A8. Risolvere semplici espressioni aritmetiche.  
A9. Conoscere ed utilizzare la numerazione romana.

### **B. Spazio e figure**

- B1. Descrivere e classificare figure geometriche identificandone elementi significativi (base, altezza, diagonale, assi, ecc.).  
B2. Determinare perimetro e area delle figure piane conosciute.

### **C. Relazioni, misure, dati e previsioni**

- C1. Compiere rilevamenti statistici e rappresentarli con diagrammi.  
C2. Rappresentare relazioni e dati, usando anche le nozioni di media aritmetica e frequenza.  
C3. Costruire e leggere grafici.  
C4. Conoscere e saper operare con le principali unità di misura: lunghezza, angoli, area, capacità, massa/peso e misure di valore.  
C5. Saper passare da un'unità di misura all'altra (equivalenze).  
C6. Operare nell'ambito della probabilità.  
C7. Imparare a costruire ragionamenti per risolvere diversi tipi di problemi (aritmetici, geometrici, logici, ecc.).

## **METODOLOGIA**

- Riproduzione di situazioni problematiche reali.
- Manipolazione di materiale strutturato e non.
- Esecuzione di giochi logici e matematici, anche attraverso l'utilizzo del pc.

## **INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

1. Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali entro il miliardo e con numeri decimali entro i millesimi.
2. Utilizzare il pensiero razionale e risolvere problemi con più operazioni.
3. Conoscere ed utilizzare sistemi ed unità di misura.
4. Conoscere ed operare con i principali enti geometrici.
5. Leggere, interpretare, rappresentare dati statistici.

## **STORIA**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

- L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **A Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.**

A1. Usare fonti e documenti per caratterizzare un quadro di civiltà.

A2. Conoscere gli aspetti fondamentali della storia delle antiche civiltà.

#### **B Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.**

B1. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.

B2. Collocare nello spazio gli eventi, individuandone le relazioni di causa - effetto e/o i possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio.

#### **C Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.**

C1. Leggere e usare una carta geo-storica.

C2. Esporre i contenuti secondo un ordine cronologico.

C3. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.

C4. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.

#### **D Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.**

D1. Individuare le caratteristiche salienti dei popoli Italici e degli Etruschi.

D2. Individuare le caratteristiche salienti delle civiltà mediterranee, con particolare attenzione a quella greco - romana.

#### **E Elaborare in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati.**

E1. Conoscere ed esporre i contenuti disciplinari usando un linguaggio specifico.



- E2. Conoscere le parole della storia e memorizzare i contenuti storici.  
E3. Esporre i contenuti secondo un ordine logico e con lessico adeguato.

#### METODOLOGIA

- Aggancio alle conoscenze pregresse.
- Attività di ricerca.
- Percorsi multidisciplinari.
- Lavori di gruppo.
- Analisi di documenti storici (immagini, reperti, ricostruzioni).
- Lettura di testi specifici.
- Utilizzo di carte geo-storiche, della linea temporale.
- Utilizzo di video (documentari storici).

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Saper esporre in forma orale e scritta gli argomenti studiati.
2. Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
3. Conoscere i contenuti storici individuandone le relazioni di causa-effetto.
4. Utilizzare cronologie e carte geo-storiche.

## GEOGRAFIA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche e digitali, fotografiche, artistico-letterarie)
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (monti, fiumi, laghi, pianure, coste, colline, mari, oceani, ecc.,...)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### A. Utilizzare carte geografiche di diverso tipo (fisiche, politiche, tematiche, topografiche, mappe...)

- A1. Individuare i giusti strumenti geografici in funzione di una ricerca su specifici problemi.
- A2. Scegliere carte geografiche e carte tematiche adeguate per analizzare fenomeni globali.

A3. Localizzare sulle carte geografiche le regioni fisiche, amministrative.

A4. Leggere e interpretare grafici e tabelle.

**B. Orientarsi in diversi spazi, conosciuti e non, sulla carta, utilizzando i punti di riferimento cardinali.**

B1. Conoscere gli ambienti che costituiscono il reticolo geografico convenzionale.

B2. Utilizzare le coordinate geografiche per localizzare un punto dato sulla carta geografica.

**C. Descrivere e confrontare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.**

C1. Individuare gli elementi utili per la conoscenza di una regione.

C2. Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano, attraverso tutti gli strumenti della geografia.

**D. Localizzare nel proprio territorio elementi del patrimonio culturale e ambientale.**

D1. Conoscere i principali criteri seguiti per la determinazione delle diverse regioni italiane (fisiche, climatiche, amministrative).

D2. Localizzare le varie regioni amministrative italiane.

D3. Conoscere posizione geografica e caratteristiche delle varie regioni amministrative italiane.

D4. Cogliere le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme d'insediamento.

D5. Individuare le interrelazioni tra territorio, sviluppo economico e forme d'insediamento.

D6. Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive negative delle attività umane sull'ambiente.

D7 Individuare in casi concreti le soluzioni date dall'uomo relativamente al problema della protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale, paesaggistico e culturale delle diverse regioni italiane.

## **METODOLOGIA**

- Aggancio alle conoscenze pregresse.
- Attività di ricerca.
- Percorsi multidisciplinari.
- Lavori di gruppo.
- Analisi delle ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio italiano.
- Lettura di testi specifici.
- Utilizzo di carte geografiche a diversa scala, grafici, immagini da satellite.
- Utilizzo di video.

## **INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO**

1. Conoscere e descrivere le principali caratteristiche geografiche e amministrative delle regioni italiane.

2. Conoscere le diverse regioni italiane.

3. Conoscere le ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio italiano.

4. Usare in modo appropriato il linguaggio.

## **SCIENZE**

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.**

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **A. Sperimentare con oggetti, materiali e trasformazioni.**

A1. Saper comprendere come si originano e si diffondono il suono, la luce e la temperatura.

A2. Conoscere l'energia e le sue forme.

A3. Riconoscere semplici trasformazioni chimiche e fisiche.

#### **B. Osservare e sperimentare l'ambiente circostante.**

B1. Effettuare osservazioni del cielo diurno e notturno per arrivare ad acquisire semplici concetti di astronomia.

B2. Conoscere il sistema solare: sole, pianeti e corpi celesti.

B3. Conoscere la terra ed i suoi movimenti.

B4. La luna e la sua interazione con la terra.

B5. Semplici cenni storici di astronomia.

#### **C. L'uomo, i viventi e l'ambiente.**

C1. Individuare e conoscere gli apparati e gli organi del corpo umano e il loro funzionamento.

C2. Effettuare una semplice comparazione tra l'organismo umano e gli altri viventi (somiglianze e differenze).

C3. Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile ( educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).

### **METODOLOGIA**

I contenuti dovranno essere motivanti e proposti anche sottoforma di gioco. Il linguaggio utilizzato si dovrà evolvere verso termini sempre più specifici in un'ottica di interdisciplinarietà.

- Esplorazione dell'ambiente che circonda il bambino
- Conversazioni, discussioni e rappresentazioni sulle osservazioni fatte

- Disegni, cartelloni e piccoli esperimenti
- Raccolta di oggetti e materiali
- Osservazione, manipolazione e confronti dei materiali

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE

1. Conoscere le principali caratteristiche della luce e del suono.
2. Conoscere le diverse forme di energia.
3. Conoscere e descrivere il sistema solare e gli altri elementi dell'universo.
4. Conoscere e descrivere l'organizzazione del corpo umano.

## ARTE E IMMAGINE

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico - espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali, provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **A. Percezioni visive**

A1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

##### **B. Leggere**

B1. Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, campi, piani...)

B2. Leggere in opere d'arte di diverse epoche storiche, i principali elementi compositivi, espressivi e comunicativi.

B3. Conoscere e rispettare i beni del patrimonio artistico - culturale del territorio

##### **C. Produrre**

C1. Conoscere ed utilizzare tecniche artistiche varie.

C2. Sperimentare le capacità espressive dei colori.

C3. Usare in modo creativo materiali diversi.

C4. Trasformare in modo creativo immagini di vario genere.

#### METODOLOGIA

- Laboratori didattici, lavori di gruppo

- Visite a musei o mostre.
- Produzione di immagini e oggetti.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL' APPRENDIMENTO

1. Individuare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio.
2. Utilizzare tecniche artistiche varie.
3. Utilizzare il colore per ottenere effetti di spazialità e luminosità.
4. Saper analizzare e rielaborare in modo personale quadri d'autore.

## MUSICA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Esegue da solo e in gruppo, semplici brani strumentali o vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- A. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando la proprie capacità di invenzione sonoro - musicale.
- B. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- C. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
- D. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.
- E. Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

### METODOLOGIA

- Uso dello strumentario di base.
- Ascolto guidato di brani di musica varia.
- Esecuzione di canti corali.
- Scrittura ed esecuzione di strutture ritmiche.

## INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare, memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.

### EDUCAZIONE FISICA

#### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche..
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico..
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza..
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### **A. Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

A1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé.

A2. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.

##### **B. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa ed espressiva**

B1. Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto allo spazio, ad altri e/o ad oggetti.

B2. Utilizzare diversi schemi motori (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).

B3. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi

##### **C. Il gioco, lo sport, le regole**

C1. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione

D1. Conoscere ed applicare correttamente semplici modalità esecutive di giochi individuali e di squadra.

##### **D. Sicurezza, prevenzione, salute e benessere**

E1. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.

E2. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico - motoria.

#### METODOLOGIA

- Giochi di movimento e andature varie in situazioni dinamiche.
- Giochi con attrezzi codificati e non.
- Giochi tradizionali e non.

#### INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

1. Coordinazione dinamica generale e schemi motori di base.
2. Ascolto, attenzione e rispetto delle regole.

## TECNOLOGIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.